

Arte – Médio

ARTE

1. Quanto ao tipo de traçado, as linhas podem ser:

- (A) poligonais.
- (B) onduladas.
- (C) quebradas.
- (D) tracejadas.

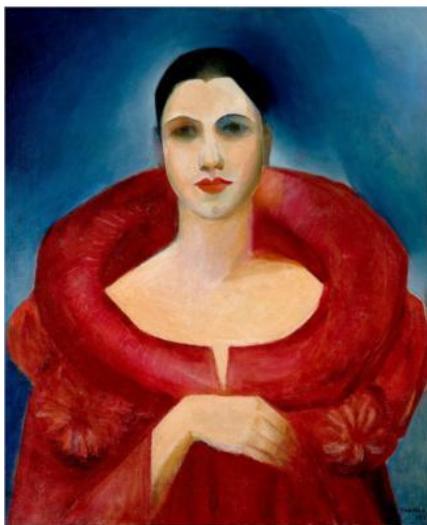
2. É a trajetória definida pelo movimento de um ponto no espaço; um conjunto de pontos que se sucedem uns aos outros, numa sequência infinita; elemento visual que mostra direcionamentos, delimita e insinua formas, cria texturas e carrega em si a ideia de movimento. Trata-se do(a)

- (A) linha.
- (B) curva.
- (C) ponto.
- (D) forma.

3. Elemento visual caracterizado pela sensação provocada pela luz sobre nossos olhos. O pigmento é o que dá nuança a tudo o que é material. Trata-se da

- (A) curva.
- (B) textura.
- (C) forma.
- (D) cor.

4. A obra abaixo é de autoria de uma pintora brasileira, considerada uma das principais artistas modernistas latino-americanas. Trata-se de



- (A) Tarsila do Amaral.
- (B) Anita Malfatti.
- (C) Rosina Becker do Valle.
- (D) Abigail de Andrade.

5. Gênero musical popular, instrumental e brasileiro que já existe há mais de 130 anos. É considerada a primeira música popular urbana típica do Brasil. Trata-se do(a)

- (A) choro.
- (B) bossa nova.
- (C) samba.
- (D) forró.

6. Assinale a alternativa que apresenta o gênero da fotografia abaixo.



- (A) Paisagem.
- (B) Natureza morta.
- (C) Fotografia pura.
- (D) Pictorialismo.

7. Conjunto de técnicas artísticas utilizadas para produzir imagens a partir de suportes duros (placas ou blocos de metal, madeira, pedra, etc.). Trata-se da

- (A) escultura.
- (B) tecelagem.
- (C) cerâmica.
- (D) gravura.

8. Refere-se a uma técnica de demonstração da percepção de profundidade em modelagem 3D ou ilustrações através da variação de níveis de escuridão. Trata-se do(a)

- (A) rascunho.
- (B) sombreamento.
- (C) aquarela.
- (D) contorno.

Arte – Médio

9. Gênero musical brasileiro que se originou entre as comunidades afro-brasileiras urbanas do Rio de Janeiro no início do século XX. Tem suas raízes na expressão cultural da África Ocidental e nas tradições folclóricas brasileiras. Trata-se do(a)

- (A) samba.
- (B) forró.
- (C) sertanejo.
- (D) mpb.

10. É um gênero teatral cômico que surgiu na Grécia Antiga. De poucas personagens e geralmente breve, é caracterizado por satirizar as situações da vida cotidiana, através de personagens caricatas e extremamente exageradas. Durante o Renascimento, esse gênero foi classificado como inferior pela elite, devido ao uso exagerado de linguagem grosseira, escatológica e pelos gestos obscenos. Trata-se do(a)

- (A) farsa.
- (B) comédia.
- (C) romance.
- (D) tragédia clássica.

11. O *Auto da Compadecida* é uma das peças teatrais mais famosas do Brasil. Esta peça projetou o autor nordestino pelo país, e foi até considerado o texto mais popular do moderno teatro brasileiro. O autor dessa obra foi:

- (A) Dias Gomes.
- (B) Ariano Suassuna.
- (C) Paulo Autran.
- (D) Nelson Rodrigues.

12. Técnica de produção de artefatos e objetos tendo a **argila** como matéria-prima:

- (A) escultura.
- (B) cerâmica.
- (C) pintura.
- (D) desenho.

13. *Vestido de noiva* é uma peça teatral brasileira de teor psicológico, encenada pela primeira vez em 1943. Em seu cenário, a peça apresenta três planos que se intercalam: o plano da alucinação, o plano da realidade e o plano da memória. A peça foi escrita por

- (A) Maria Adelaide Amaral.
- (B) Dias Gomes.
- (C) Nelson Rodrigues.
- (D) Hilda Hilst.

14. É o termo que se aplica ao estudo e à prática da concepção e execução de espaços, que podem ser idealizados para espetáculos teatrais, produções cinematográficas e televisivas, ou ainda para exposições. Trata-se do(a)

- (A) cenografia.
- (B) figurino.
- (C) maquiagem.
- (D) sonoplastia.

15. O *Grito* é uma das mais famosas pinturas da história da arte ocidental. Foi feita em 1893 pelo artista norueguês Edvard Munch, que utilizou tinta a óleo, têmpera e giz pastel sobre cartão. É considerada uma obra-prima, pois o artista conseguiu traduzir o sentimento de angústia e solidão. Essa obra pertence ao seguinte movimento artístico:



- (A) Cubismo.
- (B) Expressionismo.
- (C) Renascentismo.
- (D) Surrealismo.

16. Designação dada para a produção artística que surgiu entre o final do século XIX e meados do século XX. Foi o primeiro período artístico que abrangiu novas formas de se fazer arte, como a fotografia e o cinema. Surgiu durante a Revolução Industrial. Trata-se do(a)

- (A) Renascimento.
- (B) Arte moderna.
- (C) Barroco.
- (D) Pop art.

17. Foi um arquiteto brasileiro, considerado uma das figuras-chave no desenvolvimento da arquitetura moderna. Foi mais conhecido por seus projetos de edifícios cívicos. Trata-se de

- (A) Oscar Niemeyer.
- (B) Lina Bo Bardi.
- (C) Paulo Mendes da Rocha.
- (D) Lucio Costa.

Arte – Médio

18. São consideradas cores **secundárias**:

- (A) azul-arroxeadado, azul-esverdeado e amarelo-alaranjado.
- (B) vermelho, azul e amarelo.
- (C) verde, laranja e roxo.
- (D) vermelho-alaranjado, vermelho-arroxeadado e amarelo-esverdeado.

19. Assinale a alternativa que apresenta um grande pintor **Cubista**.

- (A) Leonardo da Vinci.
- (B) Pablo Picasso.
- (C) Michelangelo.
- (D) Salvador Dalí.

20. Forma de manifestação da arte, na qual o artista transfere para o papel imagens e criações da sua imaginação. É basicamente uma composição bidimensional (algo que tem duas dimensões) constituída por linhas, pontos e forma. Trata-se do(a)

- (A) pintura.
- (B) fotografia.
- (C) escultura.
- (D) desenho.

Sociologia – Médio

SOCIOLOGIA

1. Perspectiva da antropologia que vê diferentes culturas de forma livre de etnocentrismo, o que quer dizer, sem julgar o outro a partir de sua própria visão e experiência. Trata-se do
- (A) socioconstrutivismo.
(B) relativismo cultural.
(C) utilitarismo.
(D) universalismo.
2. Método de análise socioeconômica sobre as relações de classe e conflito social, que utiliza uma interpretação materialista do desenvolvimento histórico e uma visão dialética de transformação social. Trata-se do
- (A) marxismo.
(B) capitalismo.
(C) dualismo.
(D) socialismo.
3. Filosofia política e moral baseada na liberdade, consentimento dos governados e igualdade perante a lei. Trata-se do
- (A) absolutismo.
(B) relativismo.
(C) socialismo.
(D) liberalismo.
4. O Brasil é caracterizado especialmente pela confluência entre as religiões cristã, africanas e as tradições indígenas. Somando-se a isso também as demais religiões que vieram posteriormente com outros povos. A fusão entre elementos de duas ou mais religiões denomina-se
- (A) budismo.
(B) espiritismo.
(C) sincretismo.
(D) presbiterianismo.
5. Religião monoteísta que acredita na existência da alma e na vida após a morte. Também é uma prática das crenças africanas trazidas para o Brasil pelas pessoas escravizadas. Trata-se do(a)
- (A) budismo.
(B) espiritismo.
(C) candomblé.
(D) cristianismo.
6. A respeito da cultura erudita assinale a alternativa correta.
- (A) Elaborada pelo povo e para o povo, buscando se afastar da elite social.
(B) Elaborada como bem sociocultural a todos aqueles que desejam conhecê-la, sem restrição.
(C) Elaborada por e para as pessoas da elite social, sob o pressuposto de ser um produto voltado ao público intelectual.
(D) Elaborada como um gênero artístico teatral que consiste em um drama encenado acompanhado de música.
7. Sobre cultura popular, é possível afirmar que:
- I. representa um conjunto de saberes determinados pela interação dos indivíduos;
II. valoriza componentes da cultura clássica;
III. reúne elementos e tradições culturais que estão associados à linguagem popular e oral;
IV. nasceu de uma livre interpretação das formas clássicas.
- Está correto o que se afirma em
- (A) I e III, apenas.
(B) II, III e IV, apenas.
(C) I e IV, apenas.
(D) I, II, III e IV.
8. Formado pelo conjunto dos saberes, fazeres, expressões, práticas e seus produtos, que remetem à história, à memória e à identidade desse povo. Trata-se do(a)
- (A) cultura clássica.
(B) cultura erudita.
(C) patrimônio cultural.
(D) pop art.
9. É um tipo de organização do poder do Estado, além de se referir a grupos que controlam este poder baseado em seus interesses ou visões de sociedade. Trata-se da
- (A) oligarquia.
(B) demagogia.
(C) tirania.
(D) monarquia.
10. Ideologia política e socioeconômica que pretende estabelecer uma sociedade igualitária, por meio da abolição da propriedade privada, das classes sociais e do próprio Estado. Trata-se do
- (A) socialismo
(B) comunismo.
(C) presidencialismo.
(D) nacionalismo.
11. Fenômeno de transformação social extrema em que todos os paradigmas sociais acabam sofrendo mudanças de uma forma ou de outra. Trata-se do(a)
- (A) socialismo.
(B) revolução.
(C) paradigma.
(D) liberdade.
12. Em termos gerais, é o modo como um governo se comporta no poder, podendo ser democrático, autoritário ou totalitário. Trata-se do(a)
- (A) partido político.
(B) Congresso.
(C) regime de Governo.
(D) estado democrático.

Sociologia – Médio

13. São ações coletivas mantidas por grupos organizados da sociedade que visam lutar por alguma causa social. Trata-se do(a)

- (A) movimento social.
- (B) greve.
- (C) democracia.
- (D) socialismo.

14. Condição observada em sociedades nas quais não ocorre a hegemonia de uma única religião, ou a hegemonia religiosa tende a desaparecer. Pode ser considerada uma consequência da democratização das sociedades. Trata-se do(a)

- (A) pragmatismo.
- (B) pluralismo religioso.
- (C) legitimidade.
- (D) identidade.

15. Foi um movimento cultural de vanguarda que ocorreu no Brasil nos anos de 1967 e 1968. Caracterizado como um movimento libertário e revolucionário, ele buscava se afastar um pouco do intelectualismo da Bossa Nova, a fim de aproximar a música brasileira dos aspectos da cultura popular, do samba, do pop, do rock e da psicodelia. Merecem destaques os compositores: Caetano Veloso, Gilberto Gil, Tom Zé, Gal Costa, Os Mutantes (Rita Lee, Arnaldo Baptista e Sérgio Dias) e Maria Bethânia. Trata-se do(a)

- (A) Jovem Guarda.
- (B) Tropicalismo.
- (C) MPB.
- (D) movimento punk.

16. A respeito das desigualdades sociais no Brasil assinale a alternativa correta.

- (A) As regiões mais afetadas pelos problemas sociais são o norte e o sudeste do país, as quais apresentam os piores IDH's.
- (B) Não afeta grande parte da população brasileira, pois nos últimos anos a desigualdade diminuiu.
- (C) Entre as causas da desigualdade social estão a dificuldade de acesso aos serviços como saúde, transporte público e saneamento básico.
- (D) Salários baixos não são consequências e causas da desigualdade social.

17. Os sociólogos apresentaram diferentes pontos de vista no que diz respeito a mudança social:

- I. Auguste Comte admitia a importância da mudança desde que a ordem não fosse afetada, de modo que era contra a revolução;
- II. para Max Weber, a principal causa da mudança da sociedade está na origem do capitalismo, especialmente como resultado do progresso e da urbanização;
- III. segundo Karl Marx, a mudança social é resultado das relações de trabalho e ele descarta a necessidade de revoluções.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I, II e III.

18. A mudança social é a transformação da sociedade e do seu modo de organização. Sobre ela é possível afirmar:

- I. decorre de hábitos e costumes que deixam de fazer ou que começam a fazer parte do cotidiano das pessoas;
- II. a abolição da escravatura, o êxodo rural e a evolução dos meios de transporte são apenas alguns exemplos de acontecimentos que transformaram a sociedade;
- III. atribui ao ser humano uma posição de centralidade em relação a todo o universo.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I, II e III.

19. Conceito amplo que representa o conjunto de tradições, crenças e costumes de determinado grupo social. Ela é repassada através da comunicação ou imitação às gerações seguintes. Trata-se do(a)

- (A) humanismo.
- (B) cultura.
- (C) participação da comunidade.
- (D) mudança social.

20. Filósofo, sociólogo, economista, jornalista e teórico político alemão. Juntamente de Friedrich Engels, elaborou uma teoria política que embasou o chamado socialismo científico. Trata-se de

- (A) Auguste Comte.
- (B) Max Weber.
- (C) Émile Durkheim.
- (D) Karl Marx.

Química – Médio

QUÍMICA

1. É a partícula microscópica que é base da formação de toda e qualquer substância. Por muito tempo, acreditou-se que ele era a menor parte da matéria, tanto que a palavra átomo provém do grego e significa “aquilo que não se parte”. Trata-se do(a)
- (A) átomo.
(B) substância.
(C) energia.
(D) matéria.
2. Tudo aquilo que tem massa e ocupa um lugar no espaço. Trata-se do(a)
- (A) energia.
(B) matéria.
(C) reação.
(D) mistura.
3. É um método de separação de misturas heterogêneas no qual a mistura é deixada em repouso por algum tempo. Esse processo é possível graças as diferenças de densidade entre as substâncias e a insolubilidade entre os componentes da mistura. Em uma separação sólido-líquido, o fluido na parte superior é transferido cuidadosamente inclinando o recipiente para outro, enquanto o sólido permanece no fundo do recipiente. No caso de misturas líquido-líquido, pode-se utilizar um funil de bromo. Trata-se da
- (A) decantação.
(B) centrifugação.
(C) destilação simples.
(D) dissolução fracionada.
4. Assinale a alternativa correta sobre as misturas homogêneas.
- (A) Formadas por materiais que não se dissolvem um no outro, ou seja, ao olharmos para o recipiente onde eles estão, podemos visualizá-los facilmente.
(B) São aquelas em que não se consegue perceber a diferença entre duas ou mais substâncias componentes da mistura. Elas se apresentam de forma uniforme, em apenas uma fase. Isso acontece porque as substâncias se dissolvem.
(C) São aquelas em que podemos visualizar a olho nu os dispersos, além de poder separá-los por meio de métodos simples de separação de misturas, como a decantação e a filtração.
(D) É a passagem de sólido para gás que algumas substâncias químicas podem sofrer, com o aquecimento adequado.
5. Processos em que a matéria orgânica é degradada em partículas menores e em nutrientes. Trata-se da
- (A) síntese.
(B) análise.
(C) decomposição.
(D) permutação.
6. Parte da química que estuda a quantidade de calor (energia) envolvida nas reações químicas. Trata-se da
- (A) termoquímica.
(B) eletroquímica.
(C) entropia.
(D) bioquímica.
7. São compostos binários (iônicos ou moleculares), que têm dois elementos. Possuem oxigênio na sua composição, sendo ele o seu elemento mais eletronegativo. Tratam-se dos(as)
- (A) óxidos.
(B) sais.
(C) ácidos.
(D) bases.
8. Fenômeno nuclear que resulta da emissão de energia por átomos, provocada em decorrência de uma desintegração ou instabilidade de elementos químicos. Trata-se da
- (A) radioatividade.
(B) eletronegatividade.
(C) eletroquímica.
(D) termodinâmica.
9. É a medida do grau de desordem de um sistema, sendo uma medida da indisponibilidade da energia. É uma grandeza física que está relacionada com a Segunda Lei da Termodinâmica e que tende a aumentar naturalmente no universo. Trata-se do(a)
- (A) calor de reação.
(B) energia livre.
(C) entalpia.
(D) entropia.
10. Ligação química que ocorre entre átomos de hidrogênio, ametais e semimetais, com a finalidade de ficarem estáveis. Trata-se da
- (A) ligação iônica.
(B) ligação metálica.
(C) ligação covalente.
(D) ligação celular.

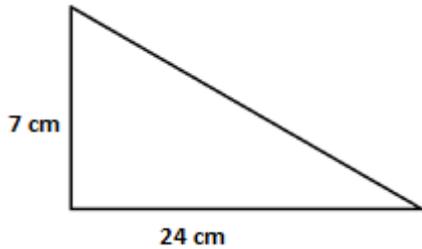
Química – Médio

11. Duas matérias não podem ocupar o mesmo espaço ao mesmo tempo. Trata-se do conceito de
- (A) impenetrabilidade.
 - (B) compressibilidade.
 - (C) elasticidade.
 - (D) divisibilidade.
12. Carbonila ligada à duas cadeias carbônicas. Fórmula geral (R — C (= O) — R). Trata-se:
- (A) aldeído.
 - (B) benzeno.
 - (C) cetona.
 - (D) éter.
13. São determinadas pelas estruturas e agrupam compostos orgânicos com características semelhantes. Esses compostos são formados por átomos de carbono, motivo pelo qual também são chamados de compostos carbônicos. Trata-se dos(a)
- (A) haletos orgânicos.
 - (B) funções nitrogenadas.
 - (C) funções inorgânicas.
 - (D) funções orgânicas.
14. São compostos covalentes, ou seja, que compartilham elétrons nas suas ligações. Eles têm a capacidade de ionizar em água e formar cargas, liberando o H⁺ como único cátion. Tratam-se dos
- (A) ácidos
 - (B) bases.
 - (C) sais.
 - (D) óxidos.
15. “O _____, indicado pela letra A maiúscula, corresponde a soma dos prótons e dos nêutrons de um determinado elemento químico da tabela periódica.” Assinale a alternativa que preenche a lacuna corretamente.
- (A) átomo
 - (B) elétron
 - (C) número atômico
 - (D) número de massa
16. São compostos químicos formados por átomos de um mesmo elemento químico:
- (A) substâncias compostas.
 - (B) substâncias simples.
 - (C) substâncias homogêneas.
 - (D) substâncias heterogêneas.
17. Conforme a tabela periódica, assinale a alternativa que apresenta o símbolo do Sódio.
- (A) K.
 - (B) S.
 - (C) P.
 - (D) Na.
18. O Hélio (He), conforme a tabela periódica, é um
- (A) semimetal.
 - (B) gás nobre.
 - (C) metal de transição.
 - (D) metal alcalino.
19. Conforme a tabela periódica, assinale a alternativa que apresenta o símbolo do Cálcio.
- (A) Ca.
 - (B) Cl.
 - (C) H.
 - (D) Cs.
20. São características das substâncias metálicas:
- I. possuem brilho metálico característico;
 - II. são boas condutoras de eletricidade e calor;
 - III. costumam apresentar alta densidade;
 - IV. com exceção do mercúrio e gálio, são sólidas na temperatura ambiente.
- Está correto o que se apresenta em
- (A) I, II, III e IV.
 - (B) II e IV, apenas.
 - (C) I e III, apenas.
 - (D) I, II e IV, apenas.

Matemática – Médio

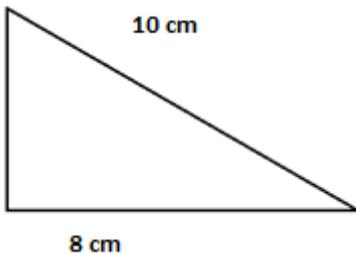
MATEMÁTICA

1. Assinale a alternativa que apresenta o valor da **hipotenusa** de um triângulo retângulo com catetos medindo 7 cm e 24 cm.



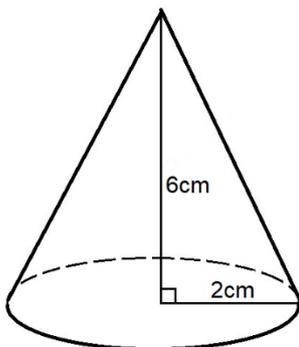
- (A) 25 cm.
(B) 80 cm.
(C) 48 cm.
(D) 55 cm.

2. Assinale a alternativa que apresenta o valor do cateto oposto de um triângulo retângulo com hipotenusa medindo 10 cm e cateto adjacente medindo 8 cm.



- (A) 6 cm.
(B) 8 cm.
(C) 13 cm.
(D) 14 cm.

3. Assinale a alternativa que apresenta o volume de um cone com raio medindo 2 cm e altura, 6 cm.



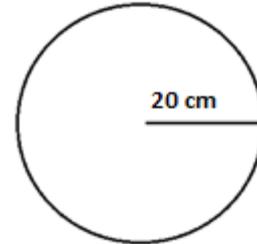
(Considere $\pi = 3,14$)

- (A) 37,68 cm³.
(B) 25,12 cm³.
(C) 12,56 cm³.
(D) 22,58 cm³.

4. Renan possui o valor do montante produzido por um capital de R\$ 1.200,00, aplicado no regime de **juros simples** a uma taxa mensal de 2%. Em 10 meses ele terá

- (A) R\$ 3.124,00.
(B) R\$ 1.640,00.
(C) R\$ 1.440,00.
(D) R\$ 2.440,00.

5. Assinale a alternativa que apresenta a área de um círculo com 20 cm de raio.



(Considere $\pi = 3,14$)

- (A) 1256 cm².
(B) 1858 cm².
(C) 2536 cm².
(D) 1251 cm².

6. Maria Aparecida tinha R\$ 2000,00 para investir. Ela aplicou este dinheiro por 2 anos e conseguiu, de juros, R\$ 480,00. A taxa de juros simples ao mês dessa aplicação foi de:

- (A) 1%.
(B) 2%.
(C) 3%.
(D) 4%.

7. Ana recebe R\$ 2540,00 de salário. Assinale a alternativa que apresenta a porcentagem que representa R\$ 1143,00 do adiantamento de salário de Ana.

- (A) 50%.
(B) 45%.
(C) 28%.
(D) 35%.

8. Marcelo ganhou um prêmio de R\$ 1488,00 e decidiu dividi-lo com seus amigos. Sabendo que cada pessoa recebeu R\$ 372,00, Marcelo dividiu o prêmio entre

- (A) 4 pessoas.
(B) 5 pessoas.
(C) 6 pessoas.
(D) 7 pessoas.

Matemática – Médio

9. Márcio comprou uma calça à vista para ganhar um desconto de 5% no valor original. Sabendo que o valor original da calça é R\$ 60,00, Márcio pagou

- (A) R\$54,00.
- (B) R\$55,00.
- (C) R\$57,00.
- (D) R\$59,00.

10. Bianca terá um aumento salarial de 70%. Sabendo que o salário anterior dela era R\$1000,00, então o salário reajustado será

- (A) R\$ 1780,00.
- (B) R\$ 1750,00.
- (C) R\$ 1600,00.
- (D) R\$ 1700,00.

11. Uma escola tem 60 professores, dos quais 25% deles são de Língua portuguesa. Assinale a alternativa que apresenta o número de professores dessa disciplina nessa escola.

- (A) 11.
- (B) 15.
- (C) 18.
- (D) 25.

12. Ao lançar dois dados ao mesmo tempo, a probabilidade de dois números iguais ficarem voltados para cima é de

- (A) 16,66%.
- (B) 26,66%.
- (C) 36,66%.
- (D) 46,66%.

13. Uma cafeteira custava R\$850,00, mas ao receber um desconto de 20% passou a custar

- (A) R\$ 680,00.
- (B) R\$ 720,00.
- (C) R\$ 725,00.
- (D) R\$ 710,00.

14. Cecília foi comprar um vestido de R\$225,00, mas ao perceber um defeito na costura, pediu um desconto e ganhou 35% sobre o valor da peça. O valor do vestido com o desconto será

- (A) R\$116,25.
- (B) R\$115,00.
- (C) R\$146,25.
- (D) R\$219,00.

15. Assinale a alternativa que apresenta as raízes da equação $2x^2 - 16x - 18 = 0$.

- (A) $S = \{9, -1\}$
- (B) $S = \{-2, -1\}$
- (C) $S = \{2, 10\}$
- (D) $S = \{-2, 5\}$

16. Mariana foi até uma loja para pesquisar os preços de fones de ouvido. Para garantir a venda, o vendedor ofereceu a ela um desconto de 20%. Sabendo que Mariana vai realizar a compra e que o aparelho custava R\$ 280,50, o valor do fone com o desconto será:

- (A) R\$ 254,90.
- (B) R\$ 241,30.
- (C) R\$ 237,10.
- (D) R\$ 224,40.

17. Assinale a alternativa que apresenta as raízes da equação $2x^2 - 18 = 0$.

- (A) $S = \{3, -2\}$
- (B) $S = \{3, -3\}$
- (C) $S = \{2, 10\}$
- (D) $S = \{-2, 5\}$

18. Considere as expressões:

$$p(x) = x^2 + 3x - 9$$
$$q(x) = 2x^2 - 4x + 20$$

O valor de $p(3) + q(2)$ será:

- (A) 29.
- (B) 32.
- (C) 54.
- (D) 102.

19. Assinale a alternativa que apresenta as raízes da equação $3x + 1 = 10$

- (A) $x = 2$.
- (B) $x = 3$.
- (C) $x = 5$.
- (D) $x = 30$.

20. Assinale a alternativa que apresenta o **13º termo** da progressão geométrica: (5, 15, 45, 135...).

- (A) 1.215.
- (B) 32.805.
- (C) 98.415.
- (D) 2.657.205.

Língua Portuguesa – Médio

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia abaixo um trecho do Capítulo I, de *Vidas Secas*, para responder às questões de 1 a 3.

VIDAS SECAS

Na planície avermelhada os juazeiros alargavam duas manchas verdes. Os infelizes tinham caminhado o dia inteiro, estavam cansados e famintos. Ordinariamente andavam pouco, mas como haviam repousado bastante na areia do rio seco, a viagem progredira bem três léguas. Fazia horas que procuravam uma sombra. A folhagem dos juazeiros apareceu longe, através dos galhos pelados da catinga rala.

Arrastaram-se para lá, devagar, Sinhá Vitória com o filho mais novo escanchado no quarto e o baú de folha na cabeça, Fabiano sombrio, cambaio, o aió a tiracolo, a cuia pendurada numa correia presa ao cinturão, a espingarda de pederneira no ombro. O menino mais velho e a cachorra Baleia iam atrás.

Os juazeiros aproximaram-se, recuaram, sumiram-se. O menino mais velho pôs-se a chorar, sentou-se no chão.

- Anda, condenado do diabo, gritou-lhe o pai. Não obtendo resultado, fustigou-o com a bainha da faca de ponta. Mas o pequeno esperneou acuado, depois sossegou, deitou-se, fechou os olhos. Fabiano ainda lhe deu algumas pancadas e esperou que ele se levantasse. Como isto não acontecesse, espiou os quatro cantos, zangado, praguejando baixo.

A catinga estendia-se, de um vermelho indeciso salpicado de manchas brancas que eram ossadas.

O voo negro dos urubus fazia círculos altos em redor de bichos moribundos.

- Anda, excomungado.

O pirralho não se mexeu, e Fabiano desejou matá-lo. Tinha o coração grosso, queria responsabilizar alguém pela sua desgraça. A seca aparecia-lhe como um fato necessário - e a obstinação da criança irritava-o. Certamente esse obstáculo miúdo não era culpado, mas dificultava a marcha, e o vaqueiro precisava chegar, não sabia onde.

Tinham deixado os caminhos, cheios de espinho e seixos, fazia horas que pisavam a margem do rio, a lama seca e rachada que escaldava os pés. [...]

RAMOS, Graciliano. *Vidas Secas*. Rio de Janeiro. Livraria Record Editora. 98ª edição, 2018.

1. A partir da leitura do texto e de seus conhecimentos prévios acerca da literatura brasileira, é correto afirmar que *Vidas Secas*, de Graciliano Ramos, é uma obra
- (A) romântica.
 - (B) realista.
 - (C) modernista.
 - (D) humanista.

2. A obra *Vidas Secas* apresenta o seguinte foco narrativo:
- (A) terceira pessoa, cujo narrador é observador.
 - (B) terceira pessoa, cujo narrador é onisciente.
 - (C) primeira pessoa, cujo narrador é protagonista.
 - (D) primeira pessoa, cujo narrador é coadjuvante.

3. Assinale a alternativa cujo fragmento retirado do texto apresenta **linguagem denotativa**.
- (A) “A catinga estendia-se, de um vermelho indeciso salpicado de manchas brancas que eram ossadas.”
 - (B) “Tinha o coração grosso, queria responsabilizar alguém pela sua desgraça.”
 - (C) “O menino mais velho e a cachorra Baleia iam atrás.”
 - (D) “O voo negro dos urubus fazia círculos altos em redor de bichos moribundos.”

4. Foi uma tendência artístico-cultural ocorrida na primeira metade do século XX. No Brasil, o movimento se consolidou com a Semana de Arte de 1922, no Teatro Municipal, em São Paulo. Trata-se do
- (A) Arcadismo.
 - (B) Naturalismo.
 - (C) Simbolismo.
 - (D) Modernismo.

Leia o poema abaixo para responder às questões 5 e 6.

A Jesus Cristo, Nosso Senhor

Pequei, Senhor; mas não porque hei pecado,
Da vossa alta clemência me despido;
Porque quanto mais tenho delinquido,
Vos tenho a perdoar mais empenhado.

Se basta a vos irar tanto pecado,
A abrandar-vos sobeja um só gemido:
Que a mesma culpa, que vos há ofendido,
Vos tem para o perdão lisonjeado.

Se uma ovelha perdida e já cobrada
Glória tal e prazer tão repentino
Vos deu, como afirmais na sacra história,

Eu sou, Senhor, a ovelha desgarrada,
Cobrai-a; e não queirais, pastor divino,
Perder na vossa ovelha a vossa glória.

MATOS, Gregório. *Poemas escolhidos*. São Paulo. Cultrix, s/d.

5. A partir da leitura do texto, é correto afirmar que o texto
- (A) explicita um poder divino que precisa perdoar e o pecador que precisa pecar para poder ser perdoado.
 - (B) apresenta um eu lírico romântico que sofre por amor.
 - (C) aborda o tema da valorização da natureza e do amor divino.
 - (D) tem como tema principal a liberdade de criação e de expressão.

Língua Portuguesa – Médio

6. O poema “A Jesus Cristo, Nosso Senhor” apresenta características típicas do
- (A) Modernismo.
 - (B) Classicismo.
 - (C) Romantismo.
 - (D) Barroco.

7. Foi um movimento literário e artístico que teve início em meados do século XIX, na França. Apresentou um olhar sobre a existência e as relações humanas, surgindo como oposição ao romantismo e sua visão idealizada da vida. Trata-se do
- (A) Arcadismo.
 - (B) Realismo.
 - (C) Romantismo.
 - (D) Trovadorismo.

8. O Arcadismo é uma escola literária que surgiu na Europa no século XVIII durante a Revolução Industrial, sendo influenciada pelos ideais iluministas e o progresso tecnológico e científico. No Brasil, o Arcadismo tem como marco inicial a publicação de
- (A) *As primaveras*, de Casimiro de Abreu.
 - (B) *Obras Poéticas*, de Cláudio Manuel da Costa.
 - (C) *Menino de Engenho*, de José Lins do Rego.
 - (D) *Senhora*, de José de Alencar.

9. Leia o poema abaixo para responder às questões 9 e 10.

Canção do africano

Lá na úmida senzala,
Sentado na estreita sala,
Junto ao braseiro, no chão,
Entoa o escravo o seu canto,
E ao cantar correm-lhe em pranto
Saudades do seu torrão.

De um lado, uma negra escrava
Os olhos no filho crava,
Que tem no colo a embalar...
E à meia voz lá responde
Ao canto, e o filhinho esconde,
Talvez pra não o escutar!

"Minha terra é lá bem longe,
Das bandas de onde o sol vem;
Esta terra é mais bonita,
Mas à outra eu quero bem!"

ALVES, Castro. *Os escravos*. São Paulo: Martins, 1972.

O poema de Castro Alves apresenta elementos próprios do

- (A) Realismo.
- (B) Romantismo.
- (C) Parnasianismo.
- (D) Barroco.

10. De acordo com a leitura, é correto afirmar que o poema retrata
- (A) apenas o discurso de luta pela liberdade.
 - (B) a imigração europeia e o trabalho no campo.
 - (C) os dias antecedentes à abolição da escravatura.
 - (D) a saudade de suas terras de origem sentida pelos africanos escravizados.

Leia a crônica abaixo para responder às questões de 11 a 13.

A sensível

Foi então que ela atravessou uma crise que nada parecia ter a ver com sua vida: uma crise de profunda piedade. A cabeça tão limitada, tão bem penteada, mal podia suportar perdoar tanto. Não podia olhar o rosto de um tenor enquanto este cantava alegre – virava para o lado o rosto magoado, insuportável, por piedade, não suportando a glória do cantor. Na rua de repente comprimia o peito com as mãos enluvadas – assaltada de perdão. Sofria sem recompensa, sem mesmo a simpatia por si própria.

Essa mesma senhora, que sofreu de sensibilidade como de doença, escolheu um domingo em que o marido viajava para procurar a bordadeira. Era mais um passeio que uma necessidade. Isso ela sempre soubera: passear. Como se ainda fosse a menina que passeia na calçada. Sobretudo passeava muito quando “sentia” que o marido a enganava. Assim foi procurar a bordadeira, no domingo de manhã. Desceu uma rua cheia de lama, de galinhas e de crianças nuas – aonde fora se meter! A bordadeira, na casa cheia de filhos com cara de fome, o marido tuberculoso – a bordadeira recusou-se a bordar a toalha porque não gostava de fazer ponto de cruz! Saiu **afrentada** e perplexa. “Sentia-se” tão suja pelo calor da manhã, e um de seus prazeres era pensar que sempre, desde pequena, fora muito limpa. Em casa almoçou sozinha, deitou-se no quarto meio escurecido, cheia de sentimentos maduros e sem amargura. Oh pelo menos uma vez não “sentia” nada. Senão talvez a perplexidade diante da liberdade da bordadeira pobre. Senão talvez um sentimento de espera. A liberdade.

LISPECTOR, Clarice. *Os Melhores Contos: Clarice Lispector*. Editora Global, 1996.

11. Assinale a alternativa que apresenta um sinônimo da palavra “**afrentada**”, em destaque no texto.
- (A) “prepotente”.
 - (B) “cautelosa”.
 - (C) “satisfeita”.
 - (D) “angustiada”.

Língua Portuguesa – Médio

12. De acordo com o conto, é correto afirmar que
- (A) o marido da senhora não se importava muito com a esposa, por isso ela sentia tanta angústia.
 - (B) a sensibilidade da personagem é explícita na sua satisfação a respeito da vida e de sua profissão.
 - (C) a sensibilidade da personagem é explícita na descrição de suas emoções: a piedade, a perplexidade, a espera, etc.
 - (D) a autora reflete a angústia sentida por ela mesma na construção de uma personagem tão sensível.

13. Analise o trecho a seguir, retirado do texto:

*“Desceu uma rua cheia de lama, de galinhas e de crianças nuas – **aonde fora se meter!**”*

No trecho em destaque, é correto afirmar que há o emprego da linguagem

- (A) conotativa.
- (B) denotativa.
- (C) poética.
- (D) jornalística.

Leia o texto a seguir para responder às questões 14 e 15.

Alunos que voltaram às aulas presenciais estão mais animados, otimistas e interessados, diz Datafolha

Redes municipais e estaduais de ensino voltaram a receber os alunos 100% presencialmente após quase dois anos de mudanças causadas pela pandemia. O impacto do retorno à escola, mesmo no modelo híbrido, já pode ser observado, como mostra uma pesquisa do Datafolha [...]

A pesquisa revelou que 87% dos estudantes que frequentam as aulas presenciais se sentem mais animados, segundo a visão dos pais. A parcela que afirmou que os filhos se sentem mais otimistas é de 80%, enquanto 85% acredita que os alunos estão mais interessados pelos estudos. O estudo ainda comparou os desafios enfrentados por alunos que voltaram a frequentar a escola presencialmente com aqueles que ainda não estão em atividades presenciais. Enquanto 58% dos alunos em aulas remotas estão desmotivados com os estudos, o número cai para 51% entre os que já voltaram à escola.

Disponível em: <https://g1.globo.com/educacao/noticia/2021/10/21/alunos-que-voltaram-as-aulas-presenciais-estao-mais-animados-otimistas-e-interessados-diz-datafolha.ghtml>.

14. É correto afirmar que o texto é do gênero

- (A) receita.
- (B) artigo.
- (C) crônica.
- (D) anúncio.

15. Em relação as características dos gêneros textuais, é correto afirmar que o texto apresenta

- (A) linguagem clara, simples, imparcial e objetiva, a fim de expor ao emissor as principais informações sobre o tema.
- (B) a intenção de provocar sensações no leitor, ou seja, de convencê-lo a fazer algo.
- (C) linguagem rebuscada e indireta com temática ligada a sentimentos mais profundos.
- (D) uma linguagem pessoal, com opiniões singulares e sem embasamento científico.

16. Leia a tirinha abaixo.



Disponível em: <https://reciclarebrincar.weebly.com/charges-e-tirinhas.html>

Após a leitura da tirinha, é possível afirmar que

- (A) o entrevistado diz não conhecer os materiais recicláveis, por esse motivo, ele não recicla.
- (B) o entrevistado não gostou de ser interrogado e ficou irritado com o entrevistador.
- (C) o entrevistado responde de maneira contraditória, já que afirma reciclar, porém não sabe dizer quais são os materiais recicláveis.
- (D) o entrevistador também não sabe responder quais são os materiais recicláveis.

17. Leia a tirinha abaixo.



Disponível em: <https://blogdoafm.com.br/charge-medo/>

De acordo com a tirinha, é possível afirmar que

- (A) o índice de violência aumentou durante a pandemia de Covid-19.
- (B) a senhora estava despreocupada com a ameaça de assalto, já que o medo era de que o assaltante espirrasse e ela contraísse Covid-19.
- (C) o assaltante aproveitou o medo de contrair o vírus da Covid-19, para ameaçar a mulher durante a abordagem do assalto.
- (D) não há relação entre a pandemia de Covid-19 e o aumento da violência no Brasil.

Leia o poema abaixo para responder às questões 18 e 19.

SENTIMENTO DO MUNDO

Tenho apenas duas mãos
e o sentimento do mundo,
mas estou cheio de escravos,
minhas lembranças escorrem
e o corpo transige
na confluência do amor.

Quando me levantar, o céu
estará morto e saqueado,
eu mesmo estarei morto,
morto meu desejo, morto
o pântano sem acordes.

Os camaradas não disseram
que havia uma guerra
e era necessário
trazer fogo e alimento.

Sinto-me **disperso**, anterior a fronteiras,
humildemente vos peço
que me perdoeis.

Quando os corpos passarem,
eu ficarei sozinho
desafiando a recordação
do sineiro, da viúva e do microscopista
que habitavam a barraca
e não foram encontrados
ao amanhecer
esse amanhecer
mais que a noite.

ANDRADE, Carlos Drummond. *Sentimento do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

18. De acordo com a leitura do poema, o poeta mostra seu sentimento de impotência e limitação perante o mundo com o uso predominante da função da linguagem

- (A) emotiva.
- (B) conativa.
- (C) referencial.
- (D) fática.

19. Sobre o uso da linguagem no poema, é correto afirmar que no verso "*Tenho apenas duas mãos e o sentimento do mundo*", o eu lírico

- (A) revela sua limitação e aborda questões filosóficas e existencialistas.
- (B) revela um amor platônico e os problemas passionais.
- (C) se sente culpado pelo desvio do mundo espiritual.
- (D) revela seu arrependimento pelos pecados cometidos.

20. Assinale a alternativa que apresenta um antônimo da palavra "**disperso**", em destaque no poema.

- (A) Espalhado.
- (B) Derramado.
- (C) Apartado.
- (D) Concentrado.

Inglês – Médio

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA INGLÊS

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 4.

Polar Bear

Polar Bears live within the Arctic circle. They can be found in Canada, Alaska, Norway and Northern Russia. They are the world's largest land Carnivoran and also the largest bear – being just a bit larger than the Brown Bear.

An adult male Polar Bear weighs about 350 – 680 kg and the adult female weighs about 150 – 250 kg. When the female is pregnant, she weighs as much as 500 kilograms!

The temperatures where Polar Bears live ranges from an average of -34°C in winter and 0°C in summer. The polar bears are able to withstand the extreme cold because they are covered with a dense white fur coat. The height for an average male polar bear is about 2,4-3 meters and for the female, about 1,8-2,4 meters.

Polar bears are born on the land but they spend most of their time on the sea ice. That is why some people say the polar bear is a marine mammal, because they can stay on the sea ice for months. In some areas, if the ice melts completely in summer, the polar bears migrate to the land and wait for months **until** the sea ice is formed.

Source: <https://www.big-animals.com/polar-bear/> (Adapted)

1. Após a leitura, é correto afirmar que o assunto principal do texto é
 - (A) o modo de viver e as características dos ursos polares.
 - (B) a caracterização de todos os animais polares que vivem no ártico.
 - (C) o problema do aquecimento global no ártico polar.
 - (D) a extinção dos animais marinhos.
2. Leia o trecho abaixo, retirado do texto e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a tradução correta.

“Polar bears are born on the land but they spend most of their time on the sea ice.”

 - (A) Ursos polares nascem na terra, mas passam a maior parte do tempo deles no gelo do mar.
 - (B) Ursos polares nascem no mar, mas passam parte da vida deles entre o mar e a terra.
 - (C) Urso polar nasce na terra, mas passa a maior parte de seu tempo no gelo do mar.
 - (D) Ursos polares podem ficar no gelo do mar por meses.

3. Assinale a alternativa em que a palavra destacada é um **verbo**.
 - (A) “They can **be** found in Canada...”
 - (B) “...some people say the polar bear is a marine **mammal**...”
 - (C) “...covered with a dense white **fur** coat.”
 - (D) “The **height** for an average male polar bear is about 2,4-3 meters...”

4. A palavra “**until**”, destacada no texto, pode ser traduzida como:
 - (A) antes.
 - (B) até.
 - (C) depois.
 - (D) somente.

5. Assinale a alternativa que apresenta um **falso cognato**.
 - (A) Pretend.
 - (B) Other.
 - (C) Sea.
 - (D) Changes.

6. A expressão idiomática “**My lips are sealed**” pode ser traduzida como:
 - (A) De vento em popa.
 - (B) Tudo a seu tempo.
 - (C) Minha boca é um túmulo.
 - (D) Só por cima do meu cadáver.

7. A preposição “**about**” pode ser traduzida como:
 - (A) sobre.
 - (B) depois.
 - (C) antes.
 - (D) nunca.

8. Assinale a alternativa em que o pronome “**they**” foi usado corretamente.
 - (A) They you not him friend.
 - (B) Him car was they on traffic.
 - (C) They're playing a trick on me.
 - (D) They're wants him hat back.

9. Leia a sentença abaixo.

_____ believe in justice.

O pronome que preenche corretamente a lacuna é
 - (A) Mine
 - (B) Your
 - (C) Me
 - (D) We

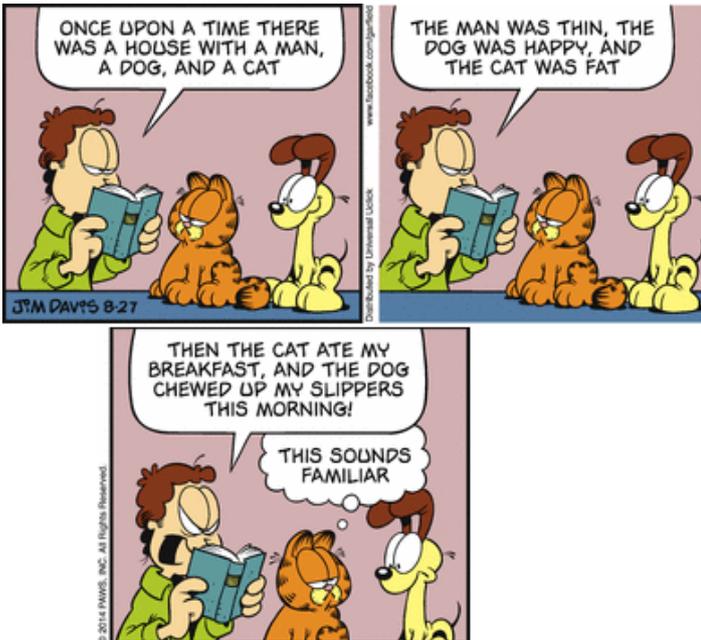
Inglês – Médio

10. Leia a sentença abaixo e assinale a alternativa correta.

Peter is the _____ student in his class.

- (A) long
- (B) oldest
- (C) much long
- (D) immense

Leia a tirinha abaixo para responder às questões de 11 a 13.



11. A partir da leitura da tirinha, é correto afirmar que

- (A) Jon contou uma história de maneira irônica, para chamar a atenção de Garfield e Odie, pelo comportamento inadequado dos dois.
- (B) Odie, o cão, percebeu na história contada por Jon que Garfield é inconveniente.
- (C) Jon deixou claro para os animais como eles devem se comportar, mas Odie o contestou.
- (D) Jon abandonou os animais após ler o livro.

12. No terceiro quadrinho, a expressão “familiar” é classificada como um

- (A) pronoun.
- (B) adjective.
- (C) verb.
- (D) determiner.

13. A expressão “once upon a time” pode ser traduzida como:

- (A) era uma vez.
- (B) enquanto isso no tempo.
- (C) no minuto do tempo.
- (D) contar uma história.

14. Assinale a alternativa na qual o verbo “was” foi usado corretamente.

- (A) He are was not my teacher.
- (B) They was is not at school.
- (C) The girls was at the museum.
- (D) John was my dentist.

15. Assinale a alternativa que apresenta voz passiva no tempo **simple present**.

- (A) The school is painted by Michael.
- (B) The school is being painted by Michael.
- (C) The school has been painted by Michael.
- (D) The school wasn't painted by John.

16. Assinale a alternativa que apresenta uma preposição, em inglês, correspondente a “para”, “durante” ou “por”.

- (A) For.
- (B) In.
- (C) At.
- (D) On.

Leia o poema abaixo para responder às questões 17 e 18.

Summer's Melody

Rippling crystal waters shine like
silver to reflect summer's glow.
Soothing and calming in rhythm,
echoing its lyrical flow.
Magical music of nature, a symphony
of splendid delight.
Skies like blue oceans in paradise,
birds soaring to grasp full flight.

Gentle swans glide gracefully,
elegant yet proud and strong,
Birds and bees in unison,
the joyful hum of nature's song.
Rolling summer meadows shimmer,
like jewels in Mother Nature's crown.
Embellishing fields of emerald
green draped in its golden gown.

Source: <https://www.familyfriendpoems.com/poem/summers-melody>

17. A partir da leitura, é correto afirmar que o tema principal do poema é

- (A) a beleza da natureza no verão.
- (B) uma descrição sobre as montanhas nos EUA durante verão.
- (C) a importância da primavera e do sol.
- (D) o amor de verão.

Inglês – Médio

18. A palavra “**embellishing**”, em destaque no texto, pode ser traduzida como:

- (A) embelezando.
- (B) embebedando.
- (C) emaranhando.
- (D) enobrecendo.

19. Assinale a alternativa que apresenta o uso correto de “**many**” e “**much**”.

- (A) I don't have many friends.
- (B) There is much children in the park.
- (C) Mary doesn't have many time to cook.
- (D) Liz had so many fun last week.

20. Assinale a alternativa correta quanto ao uso das **preposições**.

- (A) Ann went to a party last weekend.
- (B) Ann went a party the last weekend.
- (C) Ann went to a party the last weekend.
- (D) Ann went to a party at last weekend.

História – Médio

HISTÓRIA

1. A globalização pode ser subdivida em quatro estágios principais, sendo a **segunda** fase marcada pela(o)
- (A) formação de dois grandes blocos de poder: Estados Unidos e União Soviética.
 - (B) capitalismo industrial, além de se formarem as bases para a instauração do capitalismo financeiro.
 - (C) velocidade com que novas tecnologias surgiam e eram rapidamente melhoradas ou substituídas.
 - (D) início da globalização, que ocorreu a partir da expansão marítima europeia.
2. Prática ancestral de se realizar uma troca comercial sem o envolvimento de moeda ou objeto que se passe por esta, e sem equivalência de valor. Trata-se do(a)
- (A) escambo.
 - (B) comércio.
 - (C) capitalismo.
 - (D) venda.
3. **NÃO** é uma característica da economia feudal:
- (A) economia agrária e autossuficiente.
 - (B) sistema social estamental (camadas sociais).
 - (C) troca monetária entre vassalos e senhores feudais.
 - (D) dedicada a exportação e comércio.
4. No sistema feudal, é correto afirmar que os servos:
- (A) não possuíam obrigações feudais.
 - (B) eram minoria na população medieval.
 - (C) eram considerados camponeses.
 - (D) eram considerados escravos.
5. Conflito ocorrido na fronteira dos estados do Paraná e Santa Catarina, entre os anos de 1912 e 1914, envolvendo a disputa de terras naquela região rica em erva-mate e por onde seria construída a estrada de ferro ligando São Paulo ao Rio Grande do Sul. Trata-se da
- (A) Guerra do Pente.
 - (B) Guerra do Contestado.
 - (C) Revolta da Chibata.
 - (D) Revolução Farroupilha.
6. Lei sancionada em de 1 de maio de 1943, pelo então presidente Getúlio Vargas, unificando toda legislação trabalhista existente no Brasil. Seu principal objetivo é a regulamentação das relações individuais e coletivas do trabalho. Regulamenta as relações trabalhistas, tanto do trabalho urbano quanto do rural. Desde sua publicação já sofreu várias alterações, visando adaptar o texto às nuances da modernidade. Trata-se
- (A) Consolidação das Leis do Trabalho.
 - (B) Lei Maria da Penha.
 - (C) Código Eleitoral.
 - (D) Código Penal.
7. Lei aprovada em setembro de 1850, decretando a abolição do tráfico negreiro no Brasil. Trata-se da
- (A) Lei dos Sexagenários.
 - (B) Lei do Ventre Livre.
 - (C) Lei Áurea.
 - (D) Lei Eusébio de Queirós.
8. A abolição da escravatura ocorreu por meio da Lei Áurea, aprovada no dia
- (A) 13 de maio de 1588.
 - (B) 13 de maio de 1600.
 - (C) 13 de maio de 1888.
 - (D) 15 de maio de 1889.
9. A Guerra de Canudos foi um conflito armado que envolveu o Exército Brasileiro e membros da comunidade sociorreligiosa liderada por:
- (A) Corisco.
 - (B) Antônio Conselheiro.
 - (C) Che Guevara.
 - (D) Lampião.
10. Sobre a sociedade na Grécia Antiga é correto afirmar que:
- (A) os estrangeiros ricos podiam participar das decisões políticas da polis.
 - (B) as cidades não tinham uma oligarquia rural que as governava.
 - (C) cada polis tinha sua própria organização social e algumas, como Atenas, admitiam a escravidão, por dívida ou guerras.
 - (D) havia muitos escravos, mas não servos estatais.

História – Médio

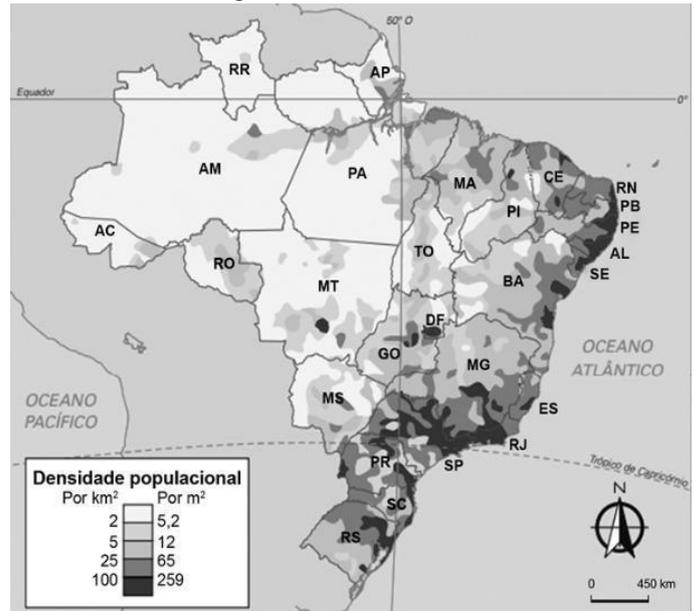
11. Sobre o Movimento dos Trabalhadores Rurais sem Terra – MST, é **INCORRETO** afirmar:
- (A) tem como foco a luta pela reforma agrária brasileira.
 - (B) estão no bojo das discussões sobre as transformações sociais importantes ao Brasil, principalmente àquelas no tocante à inclusão social.
 - (C) tem como principal objetivo a luta pelas terras quilombolas e de pessoas sem teto exceto por causas indígenas.
 - (D) tem como objetivo a produção de alimentos nas terras libertadas (soberania alimentar).
12. Foi um movimento armado ocorrido nos estados de São Paulo, Mato Grosso do Sul e Rio Grande do Sul, que tinha por objetivo derrubar o governo provisório de Getúlio Vargas e convocar uma Assembleia Nacional. Trata-se do(a)
- (A) Revolução Constitucionalista de 1932.
 - (B) Revolução Federalista.
 - (C) Revolta da Armada.
 - (D) Golpe Militar de 1964.
13. Comunidades formadas por escravos fugidos das fazendas. Esses lugares se transformaram em centros de resistências dos escravos negros que escapavam do trabalho forçado no Brasil. Trata-se dos
- (A) quilombos.
 - (B) aldeias.
 - (C) engenhos.
 - (D) senzalas.
14. No início do período medieval, o poder secular estava ligado
- (A) aos servos.
 - (B) à Igreja católica.
 - (C) aos reis.
 - (D) aos bárbaros.
15. Sistema econômico e social baseado no direito à propriedade privada, no lucro e na acumulação de capital. Trata-se do
- (A) iluminismo.
 - (B) socialismo.
 - (C) capitalismo.
 - (D) medievalismo.
16. Conjunto de relações de dominação e subordinação envolvendo metrópoles e colônias durante a época moderna. Trata-se do sistema
- (A) colonial.
 - (B) medieval.
 - (C) imperial.
 - (D) escravista.
17. **NÃO** é uma característica da Era Vargas:
- (A) descentralização do poder, visando o enriquecimento do legislativo.
 - (B) política trabalhista, como a criação do Ministério do Trabalho.
 - (C) uso da propaganda política como forma de ressaltar as qualidades de seu governo.
 - (D) culto à personalidade do líder e desfiles cívicos.
18. O voto feminino passou a ser permitido oficialmente no Brasil a partir do Código Eleitoral de:
- (A) 1932.
 - (B) 1934.
 - (C) 1937.
 - (D) 1940.
19. Fenômeno político que caracterizou a emergência e o estabelecimento do Estado Moderno europeu entre os séculos XVI e XVIII. Expressou toda a potência desse modelo político com o rei Luís XIV conhecido como “Rei Sol. Trata-se do
- (A) iluminismo.
 - (B) absolutismo.
 - (C) mercantilismo.
 - (D) imperialismo.
20. Movimento cultural, econômico e político, surgido na Itália no século XIV e estendido até o século XVII por toda a Europa. Inspirado nos valores da Antiguidade Clássica e gerado pelas modificações econômicas. Trata-se do
- (A) renascimento.
 - (B) classicismo.
 - (C) neoclassicismo.
 - (D) iluminismo.

Geografia – Médio

GEOGRAFIA

- São aquelas que se originam a partir do acúmulo de resíduos de outros tipos de rochas. Tratam-se das rochas
(A) rudimentares.
(B) sedimentares.
(C) ígneas.
(D) metamórficas.
- Unidade de relevo caracterizada por possuir paisagens geralmente planas, pouco acidentadas e localizadas em regiões com baixas altitudes, estando geralmente próximas ao nível do mar. Trata-se do(a)
(A) planalto.
(B) planície.
(C) serra.
(D) lacuna.
- São sistemas de coordenadas geográficas, constituídos por meridianos (semicírculo imaginário traçado de um polo da Terra a outro) paralelos (linhas imaginárias paralelas à Linha do Equador), sobre os quais pode ser representada a superfície esférica da Terra. Trata-se da(s)
(A) projeções cartográficas.
(B) projeções meridionais.
(C) projeções imaginárias.
(D) projeções paralelas.
- Clima encontrado em extensas áreas do planeta Terra. É marcado pela baixa umidade, elevada amplitude térmica e temperaturas elevadíssimas durante o dia. Nele se desenvolvem espécies de animais e plantas com mecanismos avançados de adaptação à escassez de umidade. Trata-se do clima
(A) equatorial úmido.
(B) tropical semiárido.
(C) mediterrâneo.
(D) desértico.
- É a camada mais baixa da atmosfera terrestre, sendo a região em que vivemos e onde ocorrem os fenômenos meteorológicos. Trata-se da
(A) estratosfera.
(B) troposfera.
(C) termosfera.
(D) mesosfera.
- Representam um tipo de formação geológica muito resistente e que se forma geralmente em áreas de baixa altitude. São constituídos de rochas cristalinas, tanto metamórficas quanto magmáticas, e com alta resistência à erosão e ao intemperismo. Trata-se dos(as)
(A) placas tectônicas.
(B) bacias sedimentares.
(C) crátons.
(D) escudos cristalinos.

- Assinale a alternativa que apresenta uma fonte de energia **renovável**.
(A) Biomassa.
(B) Carvão.
(C) Urânio.
(D) Gás Natural.
- São representações da população que ocupa um determinado território. Nesse tipo de mapa, cria-se uma variação gráfica com cores ou formas que indiquem de que maneira a população é distribuída na região, conforme a imagem abaixo.



Trata-se de um mapa:

- político.
 - demográfico.
 - histórico.
 - econômico.
- Gás importante e essencial para a realização da fotossíntese. Entretanto, torna-se prejudicial quando é liberado pela queima de combustíveis, a qual altera os estoques naturais de carbono e o clima do planeta. Essas modificações acarretam no aquecimento global e consequentemente, contribuem para o efeito estufa. Trata-se do
(A) brometo de metila.
(B) clorofluorcarbono.
(C) monóxido de enxofre.
(D) dióxido de carbono.
- Solo com muita presença de areia e pouca umidade, é comum em regiões tropicais. Micro-organismos e plantas vivem com mais dificuldade nele devido à ausência de água. Trata-se do solo:
(A) arenoso.
(B) argiloso.
(C) siltoso.
(D) rochoso.

Geografia – Médio

11. Combustível fóssil que corresponde a uma substância oleosa cuja densidade é inferior à da água e é inflamável. É considerado um dos principais recursos naturais utilizados como fonte de energia da atualidade. Trata-se do(a)
- (A) biomassa.
(B) óleo mineral.
(C) carvão.
(D) petróleo.
12. Localiza-se no Rio Grande do Sul. Ocupa cerca de 2% do território brasileiro. Constitui uma região natural e pastoril de planícies com coxilhas cobertas por campos. Trata-se do(a)
- (A) Mata Atlântica.
(B) Pampa.
(C) Pantanal.
(D) Mata dos Cocais.
13. Clima com temperaturas elevadas e pouca umidade, com sensação térmica de calor e ar seco. A variação térmica não é muito grande e as temperaturas médias ficam em torno de 28 graus. No Brasil, abrange principalmente a região Nordeste. Trata-se do clima
- (B) temperado.
(C) equatorial.
(C) subtropical.
(D) semiárido.
14. Cobertura vegetal de origem equatorial constituída por uma grande variedade de espécies com grande concentração de plantas higrófilas. As árvores são de grande porte e copas largas, ou mata fechada. Pode ser encontrada na região norte do Brasil. Trata-se do(a)
- (A) Floresta subtropical ou Araucária.
(B) Cerrado.
(C) Mata Atlântica.
(D) Floresta Amazônica.
15. Ciclo biogeoquímico que garante a circulação da água pelo meio físico e pelos seres vivos, garantindo o movimento contínuo dessa substância. Trata-se da(o)
- (A) precipitação.
(B) ciclo hidrológico.
(C) ciclo biogeoquímico.
(D) evaporação.
16. Biocombustível líquido considerado uma fonte de energia renovável, podendo substituir o uso de combustíveis fósseis. Trata-se do(a)
- (A) biomassa.
(B) biogás.
(C) biodiesel.
(D) etanol.
17. São rios que secam na época da estiagem e comuns em áreas semiáridas e áridas, como alguns rios do Nordeste brasileiro. Trata-se dos rios
- (A) nivalis.
(B) pluviais.
(C) perenes.
(D) intermitentes.
18. É uma fonte de energia que consiste na queima de substâncias de origem orgânica para a produção de energia. É obtida por meio da combustão de materiais como lenha, bagaço de cana e outros resíduos agrícolas, restos florestais e até excrementos de animais. Trata-se da energia
- (A) da biomassa.
(B) solar.
(C) eólica.
(D) hidralética.
19. Corresponde ao aumento da temperatura média terrestre, causado pelo acúmulo de gases poluentes na atmosfera. Trata-se do(a)
- (A) aquecimento global.
(B) El Niño.
(C) inversão térmica.
(D) ciclones e tornados.
20. Processo de expansão econômica, política e cultural a nível mundial. Sua origem remete ao período das Grandes Navegações no século XVI, momento em que as trocas comerciais se ampliaram para outras nações. Trata-se do(a)
- (A) APEC.
(B) globalização.
(C) Benelux.
(D) NAFTA.

Física – Médio

FÍSICA

1. Grandeza que mede o grau de agitação térmica, ou energia cinética, translacional, rotacional e vibracional dos átomos e moléculas que constituem um corpo:
- (A) energia.
 - (B) temperatura.
 - (C) ondas eletromagnéticas.
 - (D) cinemática.
2. Capacidade de algum corpo em movimento realizar trabalho, modificando o estado de movimento dos corpos ao seu redor ou deformando-os. Trata-se da energia
- (A) cinética.
 - (B) elétrica.
 - (C) nuclear.
 - (D) mecânica.
3. São uma forma de radiação eletromagnética que não transporta matéria, mas transporta energia. Essa radiação é conhecida como não ionizante, pois possui baixa frequência, alto comprimento de onda e não interage com a matéria de forma prejudicial. Trata-se
- (A) das radiações ultravioletas.
 - (B) dos raios x.
 - (C) das radiações infravermelhas.
 - (D) das ondas de rádio.
4. Fenômeno da óptica no qual acontece uma modificação da velocidade da luz em virtude da mudança de meio de propagação. Trata-se da
- (A) reflexão.
 - (B) refração.
 - (C) convecção.
 - (D) absorção.
5. É a medida da altura da onda, que é definida pela distância do eixo da onda até sua crista. Trata-se da
- (A) radiação.
 - (B) magnitude.
 - (C) amplitude.
 - (D) ionização.
6. Assinale a alternativa que corresponde a **resistência elétrica**.
- (A) Definida como a capacidade que um corpo tem de opor-se à passagem da corrente elétrica.
 - (B) É a força elétrica que provoca a circulação de corrente, que faz as cargas elétricas entrarem em movimento.
 - (C) Caracterizada por sua intensidade e direção que variam periodicamente.
 - (D) Trata-se da medida da quantidade de energia elétrica fornecida ou consumida por um circuito elétrico.
7. Sabendo que a distância da casa de Lucia até a escola é de 2km, assinale a alternativa que apresenta essa distância em **metros**.
- (A) 20 metros.
 - (B) 200 metros.
 - (C) 20000 metros.
 - (D) 2000 metros.
8. Uma banheira tem o formato de um paralelepípedo retangular, com largura de 50 cm, comprimento 32 cm e altura 25 cm. Para encher $\frac{3}{4}$ dessa banheira com água, serão necessários:
- (A) 10 litros.
 - (B) 20 litros.
 - (C) 30 litros.
 - (D) 40 litros.
9. É a medida da quantidade de energia elétrica fornecida ou consumida por um circuito elétrico. Pode ser calculada por meio de grandezas como tensão, corrente e resistência elétrica. Sua unidade de medida é o watt. Trata-se da potência
- (A) contínua.
 - (B) ativa.
 - (C) elétrica.
 - (D) alternada.
10. Um corpo de massa 1,0kg se encontra, inicialmente, em repouso, sendo submetido a ação de uma força cuja intensidade é igual a 70N. Sendo assim, assinale a alternativa que apresenta o valor da aceleração adquirida pelo corpo.
- (A) 78m/s^2
 - (B) 7m/s^2
 - (C) 70m/s^2
 - (D) 140m/s^2

Física – Médio

11. Um ponto material de massa $m = 500$ g está em movimento retilíneo acelerado, cuja aceleração tem módulo $a = 6,0$ m/s^2 . O módulo da resultante das forças que atuam no ponto material é:
- (A) 2,4 N.
(B) 3 N.
(C) 9 N.
(D) 12 N.
12. Um corpo de massa igual a 20 kg move-se com aceleração constante de $0,5$ m/s^2 . A intensidade da força resultante sobre esse corpo é:
- (A) 5 N.
(B) 10 N.
(C) 25 N.
(D) 50 N.
13. Dois resistores, de resistências iguais a 30Ω e 40Ω , são ligados em série e conectados a uma bateria de 30 V. A resistência equivalente dessa associação de resistores é:
- (A) 30Ω .
(B) 40Ω .
(C) 50Ω .
(D) 70Ω .
14. Três resistores ôhmicos e idênticos são ligados em série e conectados a uma bateria de 30 V. Sabendo que a corrente elétrica que os atravessa é igual a $0,5$ A, a resistência elétrica de um desses resistores é igual a:
- (A) $0,5 \Omega$.
(B) 5Ω .
(C) 10Ω .
(D) 20Ω .
15. Ocorre em núcleo atômico instável ou de material fissil que pode emitir grandes quantidades de energia:
- (A) reações de decaimento.
(B) espectro eletromagnético.
(C) fusão nuclear.
(D) fissão nuclear.
16. São ondas capazes de se propagar no vácuo e formadas pela combinação dos campos elétrico e magnético. Graças a esse tipo de onda as pessoas podem ver TV, acessar a internet, ouvir música e esquentar a comida no micro-ondas. Trata-se das ondas
- (A) eletromagnéticas.
(B) mecânicas.
(C) unidimensionais.
(D) transversais.
17. Analise as asserções a seguir sobre a Primeira Lei de Newton:
- I. um corpo tende a permanecer em repouso ou em movimento retilíneo uniforme caso a resultante das forças que agem sobre ele seja nula;
II. para toda força de ação existe uma força de reação que possui o mesmo módulo e direção, porém em sentido contrário;
III. a aceleração adquirida por um corpo é diretamente proporcional a resultante das forças que atuam sobre ele.
- Está correto o que se afirma em
- (A) I, apenas.
(B) II, apenas.
(C) I e III, apenas.
(D) I, II e III.
18. Assinale a alternativa correta acerca da **Segunda** Lei de Newton.
- (A) A inércia de um corpo pode ser calculada pela razão entre a força aplicada e a aceleração que é obtida mediante a aplicação dessa força.
(B) As forças de ação e reação não se equilibram e não se anulam, pois estão aplicadas em corpos diferentes.
(C) A aceleração adquirida por um corpo é diretamente proporcional a resultante das forças que agem sobre ele.
(D) É conhecida como “lei da ação e reação”.
19. Em relação ao empuxo, assinale a alternativa correta.
- (A) A força de empuxo sobre um corpo tem magnitude igual ao peso do fluido que foi deslocado devido à imersão do corpo.
(B) O empuxo é uma força que surge quando algum corpo desocupa espaço dentro do fluido.
(C) O empuxo é uma força horizontal, por isso, para realizar cálculos com essa grandeza, é necessário que aplicar as regras da adição horizontal.
(D) O corpo fica em desequilíbrio em qualquer posição em que for colocado no interior do líquido.
20. Consiste no número de vibrações de onda em determinado intervalo de tempo, ou seja, durante um fenômeno que ocorre em ondas periódicas. Trata-se. Trata-se
- (A) das oscilações.
(B) do raio.
(C) das ondas.
(D) da frequência.

Filosofia – Médio

FILOSOFIA

1. No que concerne ao **senso comum**, é correto afirmar que
- (A) narra os acontecimentos científicos, buscando um entendimento sobre suas origens e suas causas.
 - (B) é uma corrente de ideias que prega que a validade de uma doutrina é determinada pelo seu bom êxito prático.
 - (C) preocupa-se com as contradições e com as coisas incompreensíveis.
 - (D) são interpretações feitas pelos indivíduos acerca da realidade que os cercam sem estudos prévios ou provas científicas.
2. Campo do conhecimento que estuda a existência humana e o saber por meio da análise racional. Trata-se do(a)
- (A) senso comum.
 - (B) mito.
 - (C) religião.
 - (D) filosofia.
3. Assinale a alternativa correta acerca da **atitude filosófica**.
- (A) É um relato fantástico de tradição oral, geralmente, protagonizado por seres que encarnam as forças da natureza e os aspectos gerais da condição humana.
 - (B) Explica a origem do mundo pela combinação de elementos sobrenaturais e forças desconhecidas.
 - (C) Trata-se de um comportamento que adota posturas críticas pautadas na racionalidade em relação aos acontecimentos. É determinada pela postura crítica que o homem adota frente às determinações e imposições sociais.
 - (D) Está unicamente no filósofo a autoridade sobre o conhecimento, o qual é fundado na razão, desconsiderando todas as outras pessoas.
4. A filosofia grega é separada por períodos, de modo que, no período **Helenístico**, os filósofos
- (A) focavam nas questões éticas, na relação do homem com Deus e a natureza e no conhecimento do ser humano.
 - (B) sistematizam as reflexões filosóficas dos períodos anteriores (cosmológico e antropológico).
 - (C) ocupam-se em questionar a origem do mundo e a evolução da natureza.
 - (D) buscavam a conciliação entre o pensamento filosófico greco-romano e o cristianismo.
5. Ramo filosófico que se dedica a estudar e investigar a essência da beleza. Trata-se do(a)
- (A) estética.
 - (B) mitologia.
 - (C) renascentismo.
 - (D) modernismo.
6. Na filosofia, trata-se de uma narrativa sobre a origem de alguma coisa (dos astros, da Terra, dos homens, das plantas, dos animais, do fogo, da água, dos ventos etc):
- (A) lenda.
 - (B) religião.
 - (C) estória.
 - (D) mito.
7. A respeito da **arte**, é correto afirmar que
- (A) é um conhecimento sistemático, metódico e que não é realizado de maneira espontânea.
 - (B) não traduz a sensibilidade do artista.
 - (C) possibilita a valorização dos sentimentos, da emoção e da intuição racio-sentimental humana.
 - (D) baseia-se na especulação em torno do irreal, não tendo foco no objeto.
8. O **mito** é caracterizado por ser:
- (A) racional.
 - (B) lógico.
 - (C) falso.
 - (D) didático.
9. Aristóteles desenvolveu três princípios básicos que orientam a lógica clássica, **EXCETO**:
- (A) princípio de identidade, ou seja, um ser é sempre idêntico a si mesmo.
 - (B) princípio do terceiro excluído, ou terceiro excluso. Só existem duas opções: afirmativa ou negativa.
 - (C) princípio da não-contradição. É impossível ser e não ser ao mesmo tempo, ou um mesmo ente ser também o seu oposto.
 - (D) princípio da isonomia, ou seja, todos são iguais perante a lei.
10. É o exercício do poder político por parte do povo. Trata-se da
- (A) democracia.
 - (B) meritocracia.
 - (C) ditadura.
 - (D) autocracia.

Filosofia – Médio

11. Conjunto de direitos e deveres exercidos por um indivíduo que vive em sociedade, no que se refere ao seu poder e grau de intervenção no usufruto de seus espaços e na sua posição em poder nele intervir e transformá-lo:

- (A) cidadania.
- (B) direitos humanos.
- (C) democracia.
- (D) contratualismo.

12. São características da Indústria Cultural, **EXCETO**:

- (A) massificação dos produtos.
- (B) padronização dos gostos e interesses dos consumidores.
- (C) o lucro como finalidade.
- (D) diversificação dos produtos (filmes, músicas, novelas, peças etc.).

13. Representa o conjunto de tradições, crenças e costumes de um determinado grupo social. Ela é repassada através da comunicação ou imitação às gerações seguintes. Trata-se da

- (A) sociologia.
- (B) política.
- (C) filosofia.
- (D) cultura.

14. As funções da linguagem são formas de utilização da linguagem segundo a intenção do falante, de maneira que, é correto afirmar que a função **fática** tem como objetivo:

- (A) estabelecer ou interromper a comunicação, de modo que o mais importante é a relação entre o emissor e o receptor da mensagem.
- (B) convencer o leitor, por isso, o grande foco é no receptor da mensagem.
- (C) transmitir as emoções, sentimentos e subjetividades por meio da própria opinião.
- (D) informar ou referenciar algo.

15. Nesta função da linguagem, o emissor preocupa-se de que maneira a mensagem será transmitida: por meio da escolha das palavras, das expressões e das figuras de linguagem. Trata-se da função:

- (A) emotiva.
- (B) apelativa.
- (C) referencial.
- (D) poética.

16. O **conhecimento filosófico** é aquele que

- (A) nasce a partir da relação do ser humano com o seu cotidiano, baseado nas reflexões e especulações que este faz sobre qualquer questão.
- (B) surge a partir da interação e observação do ser humano apenas com ambiente que o rodeia.
- (C) baseia-se na fé religiosa, acreditando que esta possui verdades absolutas.
- (D) surge a partir das informações e fatos que foram comprovados com base em um método composto por análises e testes científicos.

17. Modelo teórico criado para explicar o surgimento da sociedade. Baseada na ideia de que os seres humanos viviam em um estado pré-social, chamado de estado de natureza e abandonaram-no para firmar um pacto, o contrato social. Trata-se do

- (A) hedonismo.
- (B) absolutismo.
- (C) contratualismo.
- (D) conformismo.

18. Uma marca característica da ética na Antiguidade é sua indissociabilidade com a política. Um filósofo dessa época afirmou que “o homem é um animal político”. Trata-se de

- (A) Platão.
- (B) Aristóteles.
- (C) Sócrates.
- (D) Tales.

19. A principal diferença entre o senso moral e a consciência moral está na:

- (A) dúvida.
- (B) certeza.
- (C) magnitude.
- (D) sabedoria.

20. Assinale alternativa correta sobre a **conhecimento empírico**.

- (A) É um sistema religioso segundo o qual as normas de conduta provêm da fé.
- (B) Nasce a partir do pensamento crítico e das reflexões que o ser humano é capaz de fazer.
- (C) Diz respeito ao conhecimento popular. É o que aprendemos a partir da nossa interação e observação do mundo.
- (D) Compreende as informações e fatos que são comprovados por meio da ciência.

Espanhol – Médio

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA ESPAÑHOL

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 5.

Las ranas pidiendo rey

En un estanco muy distante vivían unas ranas libres y felices, pero cansadas del desorden y de la anarquía en que vivían. Y tomaron una decisión: mandaron una delegación a Zeus para que les enviara un rey para cuidarlas.

Zeus, atendiendo a la petición de las ranas, les envió un grueso tronco de leño a su charco.

Espantadas las ranas por el ruido que hizo el leño al caer, se escondieron donde mejor pudieron. Asustadas, las ranas se acercaron al tronco, y viendo que el leño no se movía, fueron saliendo a la superficie y dada la quietud que predominaba, empezaron a sentir tan grande desprecio por el nuevo rey, que brincaban sobre él y se le sentaban encima, burlándose sin descanso.

Y así, sintiéndose humilladas por tener de monarca a un simple madero, volvieron indignadas donde Zeus, pidiéndole que les cambiara al rey, pues éste era demasiado tranquilo.

Ante la molestia de las ranas, Zeus se enojó y les lanzó truenos y con estos les envió una hambrienta serpiente de agua que atrapó y devoró a todas las ranas, una a una, sin compasión.

LOPEZ, Sérgio. Las ranas pidiendo rey. Disponible en:

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/las-ranas-pidiendo-rey-fabula-infantil-de-esopo>

- De acordo com o texto, é possível afirmar que:
 - os reis adoram as rãs.
 - as rãs têm bom coração.
 - os reis sempre são rígidos com o povo.
 - as rãs queriam um novo rei, por isso pediram um para Zeus.
- Atendendo ao pedido das rãs, Zeus enviou para elas:
 - uma chuva de meteoros.
 - um tronco de lenha.
 - uma delegação de rãs.
 - um deus.
- “*Ante la molestia de las ranas*” pode ser traduzido como:
 - diante do aborrecimento das rãs.
 - antes da doença das rãs.
 - antes da pandemia das rãs.
 - antes das rãs havia uma moléstia.

- A moral da fábula pode ser:
 - cuidado com o que deseja.
 - na hora de eleger seus governantes, não pergunte demais.
 - os governantes também são deuses.
 - os governantes não são importantes para o povo.

- De acordo com o texto, podemos afirmar que:
 - as rãs reclamam demais.
 - as rãs foram escravizadas por Zeus.
 - as rãs eram livres e felizes antes de receberem um novo rei.
 - as rãs devem servir aos deuses.

Nas questões de 6 a 12, assinale a alternativa que completa adequadamente cada oração.

- _____ que más me gusta en la vida es caminar.
 - Tu
 - El
 - Lo
 - La

- Yo _____ caminar hoy.
 - fueron
 - fuimos
 - fue
 - fui

- Pedro_____ en Paris el año pasado.
 - estuvo
 - estuve
 - estuviste
 - estuvieron

- Usted ____ muchos amigos en esta ciudad.
 - tienes
 - tendrías
 - teníamos
 - tiene

Espanhol – Médio

10. Ellos ____ al jardín al final del día.

- (A) voy
- (B) vas
- (C) vamos
- (D) van

11. Estoy _____ para la prueba de español.

- (A) estudio
- (B) estudiando
- (C) estudiaré
- (D) estudian

12. Nosotros ____ una buena fiesta.

- (A) quieres
- (B) quiere
- (C) quiero
- (D) queremos

13. Assinale a oração correta.

- (A) Nosotros vamos a la ciudad.
- (B) Nosotros vamos durante la ciudad.
- (C) Nosotros vamos de la ciudad.
- (D) Nosotros vamos sin la ciudad.

Nas questões 14 e 15, assinale a alternativa que completa corretamente cada oração.

14. Fui a la panadería _____ este camino.

- (A) por
- (B) embargo
- (C) pero
- (D) que

15. Iremos al museo _____ conocer las obras de arte.

- (A) entretanto
- (B) por
- (C) para
- (D) pero

Nas questões 16 e 17, assinale a preposição que preenche corretamente cada oração.

16. ¡_____ luego! ¡Que tengas un buen día!

- (A) En
- (B) De
- (C) Hasta
- (D) Contra

17. Voy ____ la playa.

- (A) de
- (B) incluso
- (C) durante
- (D) a

18. “*Marina vive en Madrid y su casa es muy grande*”. “**Su casa**” se refere a:

- (A) casa de Marina.
- (B) casa de um vizinho.
- (C) casa de outra pessoa.
- (D) outra casa do bairro.

19. Assinale a oração correta.

- (A) Nosotros podéis comprar un libro.
- (B) Nosotros podemos comprar un libro.
- (C) Nosotros pueden comprar un libro.
- (D) Nosotros puedo comprar un libro.

20. Assinale a oração correta.

- (A) Ellos cantan ayer.
- (B) Ellos cantaron ayer.
- (C) Ellos cantarán ayer.
- (D) Ellos cantado ayer.

Biologia – Médio

BIOLOGIA

1. Relações que não causam prejuízos aos envolvidos, sendo essas relações benéficas para todos ou, ainda, para um dos envolvidos sem haver prejuízo nem benefício para o outro. Trata-se das relações
- (A) harmônicas.
 - (B) desarmônicas.
 - (C) homotípicas.
 - (D) heterotópicas.
-
2. Sobre as relações **intraespecíficas** ou **homotípicas harmônicas**, assinale a alternativa correta.
- (A) Sociedade: indivíduos independentes, organizados e cooperando nos cuidados da prole e manutenção do grupo. Ex: abelhas, formigas e cupins.
 - (B) Mutualismo: ambos se beneficiam da associação que é tão profunda que se torna essencial a sua sobrevivência. Exemplo: líquens são associação mutualística entre algas e fungos.
 - (C) Inquilinismo: uma espécie utiliza a outra como abrigo, sem prejudicá-la, pode ser temporário ou permanente. Exemplo: plantas chamadas epífitas que moram sobre árvores.
 - (D) Comensalismo: uma espécie se beneficia dos restos alimentares de outra. Exemplo: urubus que comem os restos das presas deixados por outros animais e crustáceos que se alimentam da pele da baleia franca.
-
3. São as relações de alimentação existentes entre os seres vivos de um ecossistema:
- (A) cadeias alimentares.
 - (B) teias alimentares.
 - (C) sistemas alimentares.
 - (D) vida alimentar animal.
-
4. Os ciclos biogeoquímicos são processos que ocorrem na natureza para garantir a reciclagem de elementos químicos no meio. Analise as asserções a seguir acerca deste tema:
- I. os ciclos biogeoquímicos possibilitam que os elementos interajam com o meio ambiente e com os seres vivos;
 - II. os principais ciclos biogeoquímicos encontrados na natureza são o ciclo da água, do carbono, do oxigênio e do nitrogênio;
 - III. a velocidade que um elemento circula no meio abiótico e biótico independe de vários fatores.
- Está correto o que se afirma em
- (A) I e II, apenas.
 - (B) II e III, apenas.
 - (C) I e III, apenas.
 - (D) I, II e III.
-
5. A membrana plasmática é formada por uma bicamada lipídica com proteínas inseridas de maneira assimétrica. Esse modelo de organização da membrana é conhecido como:
- (A) hialoplasma.
 - (B) citoplasma.
 - (C) mitocôndria.
 - (D) mosaico fluído.
-
6. É um conjunto de membranas que reveste o núcleo celular de organismos eucariontes, separando o conteúdo nuclear do conteúdo citoplasmático. Trata-se do(a)
- (A) ribossomo.
 - (B) citoplasma.
 - (C) membrana.
 - (D) carioteca.
-
7. Assinale a alternativa correta em relação à **meiose**.
- (A) Resulta em quatro células-filhas haploides (n).
 - (B) Resulta na formação de duas células-filhas com as mesmas características genéticas e o mesmo número de cromossomos.
 - (C) Considerado uma divisão equitativa, promove o desenvolvimento do organismo.
 - (D) Promove a renovação dos tecidos e reprodução assexuada.
-
8. São todas as alterações químicas que produzem a energia necessária para que organismo dos seres vivos funcione da maneira adequada. Trata-se do(a)
- (A) homeostase.
 - (B) hemostasia.
 - (C) mosaico fluído.
 - (D) metabolismo energético.
-
9. É uma teoria que explica a origem da vida a partir da matéria bruta, ou seja, de uma matéria sem vida:
- (A) biogênese.
 - (B) abiogênese.
 - (C) criacionismo.
 - (D) darwinismo.
-
10. Pode ser definido(a) como um grupo de organismos de mesma espécie que habita uma determinada área, em um mesmo período de tempo:
- (A) biosfera.
 - (B) ecossistema.
 - (C) comunidade.
 - (D) população.

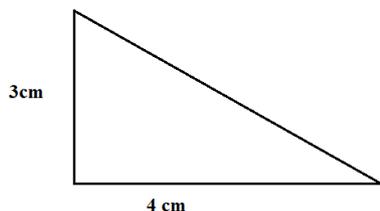
Biologia – Médio

11. Pode ser definido como um agrupamento de células que apresentam formas e funções semelhantes. Classificam-se em quatro tipos fundamentais: epitelial, conjuntivo, nervoso e muscular. Trata-se do:
- (A) órgão.
(B) sistema.
(C) organismo.
(D) tecido.
12. São plantas vasculares, ou seja, que apresentam vasos condutores de seiva. Essas plantas não possuem flores, sementes ou frutos e sua reprodução é dependente de água, uma vez que apresentam anterozooides flagelados que precisam nadar até a oosfera para que a fecundação ocorra. Trata-se das
- (A) angiospermas.
(B) gimnospermas.
(C) pteridófitas.
(D) briófitas.
13. Reino formado por bactérias e cianobactérias, ou seja, organismos unicelulares procariontes (sem membrana nuclear que envolve o material genético em uma série de organelas como as que existem nas células dos outros seres vivos). Trata-se do Reino:
- (A) Plantae.
(B) Protista.
(C) Fungi.
(D) Monera.
14. São seres heterotróficos que atuam principalmente na ciclagem de nutrientes:
- (A) predadores.
(B) produtores.
(C) consumidores.
(D) decompositores.
15. Composto gasoso e nocivo à camada de ozônio. Antigamente era muito utilizado em produtos refrigerantes, compostos orgânicos, condicionadores de ar e aerossóis. No Brasil, o uso desse composto em sprays inseticidas, perfumes e outros foi banido em 1988 pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária (ANVISA). Trata-se do
- (A) monóxido de carbono.
(B) óxido de nitrogênio.
(C) dióxido de enxofre.
(D) clorofluorcarboneto.
16. Possuem apenas um conjunto de cromossomos. Assim, nos animais, as células sexuais ou gametas denominam-se:
- (A) haploides.
(B) diploides.
(C) heterozigotos.
(D) homozigotos.
17. Local onde a matéria orgânica é metabolizada por microrganismos sem a presença do oxigênio. Nesse processo, ocorre a produção de metano e alguns subprodutos, como amônia, ácidos sulfídricos, entre outros. Trata-se das
- (A) baias e valas de infiltração.
(B) lagoas facultativas.
(C) lagoas anaeróbias.
(D) lagoas de maturação.
18. São organismos geneticamente modificados, ou produzidos pela engenharia genética, a partir da incorporação de genes de espécies que não se reproduziriam em condições naturais; como entre indivíduos do reino animal e vegetal. Trata-se dos organismos
- (A) unicelulares.
(B) transgênicos.
(C) multicelulares.
(D) eucariotos.
19. O darwinismo se baseia:
- I. ancestralidade comum;
II. seleção natural;
III. criacionismo.
- É correto o que se afirma em
- (A) I, II e III, apenas.
(B) I e II, apenas.
(C) I, apenas.
(D) II e III, apenas.
20. Uma das primeiras teorias que explicaram a evolução dos seres vivos foi a proposta de Jean-Baptiste Lamarck (1744-1829). Para explicar a evolução, ele sugeriu:
- I. a lei do uso e desuso;
II. a lei dos caracteres adquiridos;
III. seleção natural.
- Está correto o que se afirma em
- (A) I e III, apenas.
(B) III e IV, apenas.
(C) I e II, apenas.
(D) I, II e III, apenas.

Matemática – Fundamental

MATEMÁTICA

1. Considere um triângulo retângulo cujos catetos medem 3cm e 4cm. Assinale a alternativa que apresenta a **hipotenusa** desse triângulo.



- (A) 8 cm.
(B) 7 cm.
(C) 6 cm.
(D) 5 cm.
2. Assinale a alternativa que apresenta o valor de x na equação $4x + 21 - 5 = 32$.

- (A) $x = 4$.
(B) $x = 6$.
(C) $x = 8$.
(D) $x = 9$.

3. Uma blusa custava R\$ 85,00 e teve um desconto de 8%. Sendo assim, o valor da roupa com desconto será

- (A) R\$ 68,28.
(B) R\$ 65,75.
(C) R\$ 77,50.
(D) R\$ 78,20.

4. Se Paulinha tirou a nota 8,5 no primeiro trimestre, 7,5 no segundo e 9,5 no terceiro, é correto afirmar que a média de notas dela foi:

- (A) 8.
(B) 7,5.
(C) 9.
(D) 8,5.

5. **3 metros** equivalem a

- (A) 0,03 decímetros.
(B) 300 decímetros.
(C) 0,3 decímetros.
(D) 30 decímetros.

6. Assinale a alternativa que apresenta o resultado da expressão numérica $3,5 \cdot 3,2 \cdot 3,3$.

- (A) 13
(B) 9,5
(C) 8,4
(D) 36,96

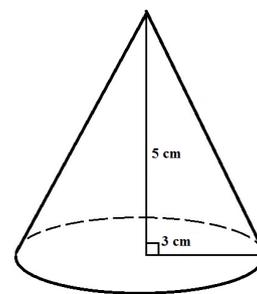
7. Assinale a alternativa que apresenta o **perímetro** de um quadrado cujos lados medem 12,5 m.

- (A) 25 m.
(B) 50 m.
(C) 50,9 m.
(D) 12,5 m.

8. Assinale a alternativa que apresenta a **área** de um retângulo cuja base mede 13 m e altura 5 m.

- (A) 46 m^2 .
(B) 24 m^2 .
(C) 35 m^2 .
(D) 65 m^2 .

9. Assinale a alternativa que apresenta o **volume** de um cone com raio da base medindo 3 m e altura 5 m.



- (A) $V = 12 \pi \text{ m}^3$
(B) $V = 14 \pi \text{ m}^3$
(C) $V = 15 \pi \text{ m}^3$
(D) $V = 10 \pi \text{ m}^3$

10. Assinale a alternativa que apresenta o valor de y na equação $y + 18,5 = -y + 38$.

- (A) $y = 9,67$.
(B) $y = 9,5$.
(C) $y = 8$.
(D) $y = 9,75$.

11. Assinale a alternativa que apresenta as raízes da equação $x^2 + 9x - 10 = 0$.

- (A) $S = \{1, -10\}$.
(B) $S = \{-2, -10\}$.
(C) $S = \{2, 10\}$.
(D) $S = \{-2, 5\}$.

Matemática – Fundamental

12. Assinale a alternativa que apresenta o volume de um cilindro de 12cm de altura e 5cm de raio.

(Considere $\pi = 3,14$)

- (A) 1125 cm³.
- (B) 942 cm³.
- (C) 335 cm³.
- (D) 867 cm³.

13. Assinale a alternativa que apresenta as raízes da equação $x^2 + 12x - 13 = 0$.

- (A) $S = \{1, -6\}$.
- (B) $S = \{-5, 13\}$.
- (C) $S = \{1, -13\}$.
- (D) $S = \{-2, -13\}$.

14. Carlos Alberto pretende comprar uma cafeteira, que custa R\$ 1000,00 à vista, podendo ser parcelada em 5x. Sabendo que a loja cobra uma taxa de juros simples de 6% ao mês nas compras a prazo, o valor final da cafeteira em 5x, considerando os juros, será

- (A) R\$ 1300,00.
- (B) R\$ 1040,00.
- (C) R\$ 2040,00.
- (D) R\$ 1020,00.

15. Assinale a alternativa que apresenta o resultado da expressão numérica $2,8 + 3,6 + 5,8$.

- (A) 12,2.
- (B) 9,1.
- (C) 13,12.
- (D) 14,6.

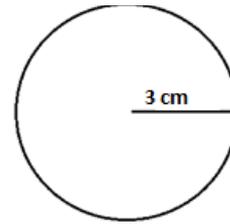
16. Assinale a alternativa que apresenta o resultado da expressão numérica $28,5 - 2,6 - 0,5$.

- (A) 8,2.
- (B) 25,4.
- (C) 13,6.
- (D) 14,8.

17. Assinale a alternativa que apresenta o resultado da expressão numérica $28,6 : 4$.

- (A) 7,5.
- (B) 7,15.
- (C) 5,4.
- (D) 8.

18. Assinale a alternativa que apresenta **área** de um círculo cujo raio mede 3 cm.



(Considere $\pi = 3,14$)

- (A) 18,30 cm².
- (B) 28,76 cm².
- (C) 28,26 cm².
- (D) 27,14 cm².

19. Julio Cezar tem 20 anos e seu irmão mais velho tem 30% a mais de sua idade. Sendo assim, é correto afirmar o irmão mais velho de Julio tem

- (A) 26 anos.
- (B) 28 anos.
- (C) 29 anos.
- (D) 34 anos.

20. Kátia tem 40 anos e sua filha tem 30% a menos de sua idade. Sendo assim, é correto afirmar que a diferença de idade entre as duas é de

- (A) 28 anos.
- (B) 12 anos.
- (C) 32 anos.
- (D) 17 anos.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 4.

Ameaça aos elefantes pela caça ao marfim

Compreenda como a caça ao marfim está acabando com a população de elefantes africanos.

Você já deve ter reparado que o elefante apresenta grandes e enormes presas brancas. Elas recebem o nome de marfim e são a causa da morte de uma grande quantidade desses animais todos os anos. As presas, que podem chegar a pesar 60 quilos cada uma, são usadas principalmente para a fabricação de esculturas.

Por muito tempo a caça não foi proibida, o que levou à morte de milhares de elefantes. Diante de tamanha violência a esses animais, as autoridades perceberam que alguma coisa deveria ser feita para acabar com a matança.

Sendo assim, em 1989, foi proibido o comércio de elefantes ou qualquer um de seus produtos, incluindo o marfim, tornando, assim, a caça de elefantes como algo ilegal. Com o tempo, foi liberada a venda de marfim apenas em caso de morte natural do animal ou quando ele estivesse bastante doente. Entretanto, essa ação aumentou a caça. Hoje, acredita-se que aproximadamente 30 mil elefantes são mortos todos os anos na África.

Sabe-se que, em 2008, o valor do quilo do marfim chegava a 6.500 dólares, o que estimulava ainda mais a matança desses animais. Em 2012, na Bacia do Congo, o quilo estava custando 300 dólares e, na China, cerca de 3.000 dólares. Inclusive por esse motivo, a China é um dos países que mais compram o marfim africano.

A procura do material é tão grande que, em 2013, por exemplo, caçadores do Zimbábue mataram quase 100 elefantes, colocando cianeto na água que esses animais bebiam. Outra ameaça a esses espetaculares animais é a venda pela internet, uma vez que a venda pode ser anônima e os criminosos conseguem despistar sites e investigadores.

A caça desses animais atingiu um nível crítico e nem mesmo os filhotes estão sendo poupados. Sendo assim, a população africana pode, em breve, levar os elefantes à extinção.

Por Ma. Vanessa dos Santos

Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/ameaca-aos-elefantes-pela-caca-ao-marfim.htm> (Adaptado).

1. De acordo com o texto, é correto afirmar que
 - (A) o alto valor do quilo do marfim estimula ainda mais a caça dos elefantes.
 - (B) a China é o único país que compra marfim no mundo.
 - (C) aproximadamente 30 mil elefantes são mortos todos os anos no mundo.
 - (D) os elefantes podem chegar a pesar 60 toneladas.

2. Assinale a alternativa que apresenta o **sujeito** da seguinte oração retirada do texto: *“Elas recebem o nome de marfim e são a causa da morte de uma grande quantidade desses animais todos os anos.”*
 - (A) “o nome”.
 - (B) “todos os anos”.
 - (C) “morte”.
 - (D) “Elas”.

3. Analise a sentença abaixo, retirada do texto.

“Sendo assim, em 1989, foi proibido o comércio de elefantes ou qualquer um de seus produtos (...).”

Na frase acima, o uso das vírgulas tem como objetivo:

 - (A) destacar determinados elementos da frase.
 - (B) omitir o sujeito da frase.
 - (C) deslocar um termo na frase.
 - (D) isolar o vocativo.

4. Na sentença *“**Hoje**, acredita-se que aproximadamente 30 mil elefantes são mortos todos os anos na África”*, a palavra em destaque corresponde a um(a)
 - (A) adjunto adnominal.
 - (B) adjunto adverbial.
 - (C) sujeito.
 - (D) complemento nominal.

Língua Portuguesa – Fundamental

Leia a tirinha abaixo para responder às questões 5 e 6.



5. No segundo quadrinho, a expressão “Chunfi!” é uma:
- (A) metonímia.
 - (B) onomatopeia.
 - (C) personificação.
 - (D) aliteração.
6. No terceiro quadrinho, considerando o contexto da frase, a palavra “passar” apresenta como sinônimo o verbo:
- (A) ocorrer.
 - (B) sair.
 - (C) parecer.
 - (D) acontecer.
7. Assinale a alternativa que apresenta um exemplo de **discurso direto**.
- (A) O aluno disse: “Não quero mais ir à escola”.
 - (B) Meu pai disse que voltaria às 18h.
 - (C) O diretor disse que os alunos serão expulsos.
 - (D) A atendente disse que esse produto está esgotado.
8. Assinale a alternativa que **NÃO** apresenta um exemplo de palavras homônimas.
- (A) acender / ascender.
 - (B) bucheiro / buxeiro.
 - (C) concerto / conserto.
 - (D) fusível / fuzil.

9. Assinale a alternativa cuja oração apresenta **linguagem informal**.
- (A) “– Nós estamos muito satisfeitos.”
 - (B) “– Olá, como você está?”
 - (C) “– A gente tá muito cansado!”
 - (D) “– Doutora, diga-me se o diagnóstico, por favor!”

Leia o poema abaixo para responder às questões de 10 a 12.

Amor é fogo que arde sem se ver

Amor é fogo que arde sem se ver,
é ferida que dói, e não se sente;
é um contentamento descontente,
é dor que desatina sem doer.

É um não querer mais que bem querer;
é um andar solitário entre a gente;
é nunca contentar-se de contente;
é um cuidar que ganha em se perder.

É querer estar preso por vontade;
é servir a quem vence, o vencedor;
é ter com quem nos mata, lealdade.

Mas como causar pode seu favor
nos corações humanos amizade,
se tão contrário a si é o mesmo Amor?

Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000164.pdf.pg.06>.

10. Após a leitura, assinale a alternativa que apresenta a figura de linguagem presente no verso abaixo “É ferida que dói e não se sente”.
- (A) Personificação.
 - (B) Metáfora.
 - (C) Ironia.
 - (D) Paradoxo.
11. Assinale a alternativa que apresenta a figura de linguagem presente nos versos abaixo:
- “É querer estar preso por vontade;
é servir a quem vence, o vencedor;
é ter com quem nos mata, lealdade.”
- (A) Personificação.
 - (B) Eufemismo.
 - (C) Comparação.
 - (D) Antítese.

12. De acordo com o texto, é possível afirmar que
- (A) o amor envolve a vontade mútua de duas pessoas estarem juntas, portanto, é um sentimento simples e fácil de entender.
 - (B) amar envolve oposições aparentemente incomparáveis, como a de ter alguma dor, mas não a sentir.
 - (C) a dor nunca deve fazer parte dos relacionamentos amorosos.
 - (D) as brigas e discussões destroem os relacionamentos amorosos.

Leia o texto abaixo para responder às questões de 13 a 15.

O texto resenha

A resenha caracteriza-se por ser, no geral, um resumo crítico. Nesta produção textual, o autor faz uma descrição e uma breve apreciação a respeito de acontecimentos culturais ou obras (sejam elas cinematográficas, musicais, teatrais ou literárias), a fim de divulgar um objeto de consumo cultural, de maneira resumida, convidando o leitor ou espectador a conhecer a obra na íntegra. Em geral, a resenha é veiculada por jornais e revistas.

O texto resenha deve conter uma análise e um julgamento, seja de verdade ou de valor. Por tratar-se de um resumo crítico, este tipo de texto exige que o resenhista seja alguém com conhecimentos na área, pois só assim poderá **avaliar** e julgar a obra criticamente.

Adaptado de: <https://www.estudopratico.com.br/o-texto-resenha/>

13. De acordo com o texto, é correto afirmar que
- (A) as resenhas são veiculadas pela televisão e pela rádio.
 - (B) o texto resenha pode conter descrição e uma breve apreciação a respeito de acontecimentos culturais ou obras.
 - (C) o texto resenha não deve conter uma análise e um julgamento.
 - (D) é um texto que não necessita de conhecimentos específicos na área.
14. No texto acima, a manifestação da linguagem é predominantemente:
- (A) denotativa.
 - (B) conotativa.
 - (C) poética.
 - (D) subjetiva.
15. O verbo "**avaliar**", em destaque no texto, pode ser substituído, sem qualquer prejuízo de sentido, pelo verbo
- (A) listar.
 - (B) aferir.
 - (C) dominar.
 - (D) excluir.

16. Assinale a alternativa cuja sentença apresenta **linguagem denotativa**.

- (A) Maria tem um coração de ouro.
- (B) Engolir sapos é difícil, mas acontece.
- (C) Ela acordou azeda por causa do término.
- (D) Relampejou durante a noite.

17. Assinale a alternativa, cujo elemento em destaque corresponde a um **predicado nominal**.

- (A) As meninas **chegaram alegres**.
- (B) A margarida é **uma flor**.
- (C) Chegamos **ontem de Paris**.
- (D) Carlos perdeu **os óculos**.

Leia a tirinha abaixo para responder às questões de 18 a 20.



18. No quadrinho, a vírgula é usada para
- (A) separar duas orações.
 - (B) isolar o vocativo.
 - (C) destacar um elemento da oração.
 - (D) fazer uma pausa.
19. Na sentença "..., *essa cidade é um **paraíso***", retirada do quadrinho, o termo em destaque está desempenhando a função de
- (A) verbo.
 - (B) advérbio.
 - (C) adjetivo.
 - (D) substantivo.
20. Na sentença "..., *essa cidade é um **paraíso!***", retirada do quadrinho, é correto afirmar que o sujeito da frase é a palavra
- (A) menino.
 - (B) oculto.
 - (C) cidade.
 - (D) paraíso.

Inglês – Fundamental

INGLÊS

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 4.

Mountain Gorilla

The Mountain Gorilla is the **largest** primate in the world. A male Mountain Gorilla can reach up 1.9 metre (6.2 feet) in height. Its arm span is about 2.3 metre (7.5 feet) and it weighs about 220 kilograms (485 lb). An adult male Mountain Gorilla is twice as large as the female Mountain Gorilla. A female Mountain Gorilla is about 98 kilogram (216 lb) and it is 1.5 metre (5 feet) tall. Their arms are longer than their legs.

The Mountain Gorilla is one of the 2 subspecies of the Eastern Gorilla. There are 2 populations. One is found in the Virunga volcanic mountains of Central Africa. The other is found in Uganda's Bwindi Impenetrable National Park. In 2010, there are about 790 Mountain Gorillas in the world. They are critically endangered.

Disponível em: <https://www.big-animals.com/mountain-gorilla/>

1. Após a leitura do texto, é correto afirmar que o gorila da montanha

- (A) é o primata mais magro do mundo.
- (B) é o maior primata do mundo.
- (C) é o menor primata do mundo.
- (D) é o primata mais largo do mundo.

2. Leia o trecho abaixo, retirado do texto. Em seguida, assinale a alternativa que apresenta a tradução correta.

“One is found in the Virunga volcanic mountains of Central Africa.”

- (A) O único existente é encontrado nas montanhas vulcânicas de Virunga, na África Central.
- (B) Apenas existe um e ele é encontrado nas montanhas vulcânicas de Virunga, na África Central.
- (C) Um deles é encontrado nas montanhas vulcânicas de Virunga, na África Central.
- (D) O outro foi encontrado nas montanhas vulcânicas de Virunga, na África Central.

3. Assinale a alternativa em que a palavra destacada é um **adjetivo**.

- (A) “The Mountain Gorilla is the **largest** primate.”
- (B) “The other is **found** in Uganda’s.”
- (C) “This is half the number **of** neck bones as a hummingbird!”
- (D) “They **are** critically endangered.”

4. A palavra “**largest**”, em destaque no texto, pode ser traduzida como

- (A) o maior.
- (B) o menor.
- (C) mais largo.
- (D) menos.

5. Assinale a alternativa que apresenta um **falso cognato**.

- (A) Large.
- (B) Female.
- (C) Mountain.
- (D) Found.

6. A palavra “**endangered**”, retirada do texto, pode significar:

- (A) ameaçado, em vias de extinção.
- (B) perigoso, arriscado.
- (C) ser ameaçado.
- (D) pôr em perigo, arriscar.

7. Assinale a alternativa que apresenta o nome um **nome próprio**.

- (A) Uganda.
- (B) Gorilla.
- (C) Subspecies.
- (D) Female.

8. Leia a sentença abaixo:

We _____ late for dinner.

A palavra que preenche corretamente a lacuna é

- (A) his
- (B) they
- (C) are
- (D) is

9. Assinale a alternativa correta em relação ao uso de “**much**” e “**many**”.

- (A) There isn't much sugar in the bowl.
- (B) How many milk do you drink every day?
- (C) How many money did you spend?
- (D) Mark has much friends.

10. Assinale a alternativa que apresenta o pronome possessivo adequado para a seguinte oração:

Put _____ coats on the back of _____ seats.

- (A) your / your
- (B) our / its
- (C) my / its
- (D) mine / him

Inglês – Fundamental

11. Assinale a alternativa que apresenta o pronome possessivo adequado para a seguinte oração:

____ sister is always tired. ____ job is difficult.

- (A) our / its
- (B) your / her
- (C) my / your
- (D) my / mine

Leia a tirinha abaixo para responder às questões de 12 a 14.



12. A partir da leitura da tirinha, é correto afirmar que Snoopy:

- (A) está decepcionado com a vida.
- (B) acredita que a vida dos cães é difícil.
- (C) concorda com as pessoas que dizem que a vida dos cães é fácil.
- (D) está cansado de ser criticado por ser um cão.

13. Assinale a alternativa que apresenta o significado da contração “**we’ve**”, presente no terceiro quadrinho da tirinha.

- (A) “we are”
- (B) “we have”
- (C) “we aren’t”
- (D) “we were”

14. Na sentença “They’re always talking about what an easy life a dog **has!**”, a palavra em destaque corresponde a um verbo

- (A) no presente.
- (B) no passado.
- (C) no futuro simples.
- (D) no gerúndio.

15. Assinale a alternativa na qual o verbo “to be” está sendo usado corretamente no **simple present**.

- (A) It wasn’t cold enough to snow.
- (B) We are so happy.
- (C) She wasn’t my neighbor.
- (D) They weren’t nice people.

16. Assinale a alternativa que **NÃO** apresenta um falso cognato.

- (A) Beef.
- (B) Lecture.
- (C) Human.
- (D) Actual.

Leia o poema abaixo para responder à questão 17.

My true friend

You always answer when I call
And help me up if I should fall,
But you never complain at all,
My true friend.

You confront me when I am wrong
But will never scold me for long,
Instead, you try to keep me strong,
My true friend.

You know the funny things to say
To make me laugh my fears away.
Like the sun, you brighten my day,
My true friend.

You see in me gifts I deny
And urge me to give things a try.
You spread for me my wings to fly,
My true friend.

You always perceive what I need
And offer it before I plead.
Just like a book, my mind you read,
My true friend.

You value little things I do
But won’t brag of what you do too.
How can I ever repay you,
My true friend?

And greatest of all I have found
When times are tough and I’m down,
You are the one who sticks around,
My true friend.

Source: <https://www.familyfriendpoems.com/poem/my-true-friend-4>

17. A partir da leitura, é possível concluir que o poema tem como objetivo:

- (A) comparar a amizade com o amor verdadeiro.
- (B) descrever uma amizade verdadeira.
- (C) expor as dificuldades de encontrar amigos verdadeiros.
- (D) criticar as amizades.

Inglês – Fundamental

18. É correto afirmar que a palavra “**really**” significa:

- (A) realmente.
- (B) riso.
- (C) repetir.
- (D) respeitar.

19. É correto afirmar que a palavra “**right**” significa:

- (A) certo.
- (B) riso.
- (C) brilho.
- (D) raiva.

20. Assinale a alternativa que apresenta o significado da expressão “**one step at a time**”.

- (A) Antes tarde do que nunca.
- (B) Um passo de cada vez.
- (C) Agente firme.
- (D) Salvo pelo gongo.

História – Fundamental

HISTÓRIA

1. A Revolução Francesa aconteceu na França entre 1789 e 1799 e marcou o fim do absolutismo nesse país. A Revolução Francesa foi um marco na história da humanidade, porque inaugurou um processo que levou à universalização dos direitos sociais e das liberdades individuais a partir da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão. A Revolução Francesa só foi possível graças à popularização dos ideais do Iluminismo. Foi o lema da Revolução Francesa:
 - (A) Liberdade, Igualdade e Fraternidade.
 - (B) Lealdade, Humildade e Procedimento.
 - (C) Olho por olho, dente por dente.
 - (D) A corda sempre arrebenta do lado mais fraco.
2. A Carta a el-Rei Dom Manoel sobre o “achamento do Brasil” foi um documento escrito pelo escrivão português Pero Vaz de Caminha. A respeito de documentos históricos, é correto afirmar que a Carta de Pero Vaz de Caminha é considerada uma fonte do tipo:
 - (A) material.
 - (B) imaterial.
 - (C) lenda.
 - (D) cultura oral.
3. Primeiro período da Pré-História, chamado de idade da Pedra Lascada, uma vez que a pedra era a principal matéria prima utilizada na confecção de ferramentas. Esse período também é denominado como
 - (A) Paleolítico.
 - (B) Mesozoico.
 - (C) Cenozoico.
 - (D) Quaternário.
4. A Lei Áurea extinguiu a escravidão no Brasil. O projeto foi elaborado e apresentado ao Senado Imperial Brasileiro e dois dias depois, a lei foi sancionada pelo(a)
 - (A) D. Pedro I.
 - (B) D. Pedro II.
 - (C) Princesa Isabel.
 - (D) José do Patrocínio.
5. Forma de organização social e econômica instituída na Europa Ocidental durante a Idade Média. Baseava-se em grandes propriedades de terra pertencentes aos senhores. A mão de obra era servil. Trata-se de
 - (A) feudalismo.
 - (B) ruralismo.
 - (C) monarquia.
 - (D) renascentismo.
6. O **MERCOSUL** é um bloco econômico formado por alguns países da América do Sul. São membros fundadores:
 - (A) Argentina, Brasil, Uruguai e Paraguai.
 - (B) Brasil, Cuba, Chile e Venezuela.
 - (C) Argentina, Brasil, Chile e Venezuela.
 - (D) Argentina, Brasil, Equador e Cuba.
7. Maior quilombo que existiu na América Latina. Foi construído na região do atual estado de Alagoas e é considerado um dos grandes símbolos da resistência dos escravos no Brasil. Trata-se do quilombo
 - (A) do Ibura.
 - (B) do Cabula.
 - (C) do Cururu.
 - (D) dos Palmares.
8. A Era Vargas foi o período em que a república brasileira foi presidida por Getúlio Vargas, estendendo-se de 1930 a 1945. Os governos nesse período foram divididos em três fases:
 - (A) República Velha, República da Espada e Estado Novo.
 - (B) Governo Provisório, Governo Constitucional e Estado Novo.
 - (C) República da Espada, Governo Provisório e Estado Novo.
 - (D) Governo Provisório, Governo Constitucional e Oligarquia.
9. Guerra de Canudos foi uma série de conflitos armados envolvendo o Exército brasileiro e sertanejos que seguiam um líder religioso, tendo ocorrido entre 1896 e 1897, no Arraial de Canudos, interior do estado da Bahia. O nome desse líder era
 - (A) Antônio Conselheiro.
 - (B) Lampião.
 - (C) Padre Cícero.
 - (D) Lucas Evangelista.
10. A Batalha de Berlim foi o combate que colocou fim à Segunda Guerra Mundial na Europa. Nos dias finais dessa batalha, um dos maiores ditadores da história cometeu suicídio. Trata-se de
 - (A) Benito Mussolini.
 - (B) Adolf Hitler.
 - (C) Augusto Pinochet.
 - (D) Josef Stalin.

História – Fundamental

11. Revolta que ficou conhecida por ter sido um motim realizado pela insatisfação dos marujos brasileiros com os castigos físicos que sofriam na marinha brasileira no começo do século XX. Trata-se da Revolta
- (A) da Chibata.
 - (B) da Vacina.
 - (C) dos malês.
 - (D) dos 18 do Forte de Copacabana.
12. Um dos mais importantes movimentos sociais do Brasil, tendo como foco as questões do trabalhador do campo, principalmente no tocante à luta pela reforma agrária brasileira. Trata-se do(s)
- (A) Movimento Caras Pintadas.
 - (B) Movimento Passe Livre.
 - (C) Movimentos civis LGBTQIA.
 - (D) Movimento dos Trabalhadores Sem Terra.
13. Foi uma prática econômica, vigente na Europa entre os séculos XV e XVIII, que ajudou na consolidação da burguesia como classe social dominante. Sua origem está na transição do feudalismo para o capitalismo. Trata-se do
- (A) mercantilismo.
 - (B) socialismo.
 - (C) iluminismo.
 - (D) idealismo.
14. Fase da globalização que se estendeu do final da Segunda Guerra Mundial ao final da Guerra Fria e coincidiu com o período da Ordem Mundial marcado pela bipolaridade. É correto afirmar que se trata da
- (A) primeira fase, com a expansão marítima europeia, responsável por uma transformação gradativa da estrutura social da época.
 - (B) segunda fase, com avanços na indústria, criação e difusão de ferrovias, telégrafos, sistemas de telefonia, além do uso dos automóveis, aviões, entre outros.
 - (C) terceira fase, com avanços na área da informação, transportes, desenvolvimento da informática, robótica, internet e biotecnologia.
 - (D) quarta fase, com o avanço do sistema capitalista para todo o mundo, incluindo os países do então chamado “segundo mundo”, ditos socialistas ou de economia capitalista planificada.
15. Período de grande desenvolvimento tecnológico que teve início na Inglaterra a partir da segunda metade do século XVIII, garantiu o surgimento da indústria e consolidou o processo de formação do capitalismo. Trata-se da
- (A) Revolução Industrial.
 - (B) Segunda Guerra Mundial.
 - (C) Revolução Econômica e Social.
 - (D) Revolução Francesa.
16. As senzalas eram grandes alojamentos que se destinavam à
- (A) moradia dos senhores de engenho.
 - (B) moradia dos escravos.
 - (C) estalagem.
 - (D) armazenamento de mercadorias.
17. Foi um sistema administrativo implementado pela Coroa Portuguesa que dividia o território do Brasil em faixas de terras, concedidas aos nobres de confiança do rei D. João III. Trata-se dos(as)
- (A) capitanias hereditárias.
 - (B) fazendas.
 - (C) quilombolas.
 - (D) engenhos.
18. A principal característica do feudalismo é:
- (A) sociedade dividida em três grupos iguais.
 - (B) a economia era industrial.
 - (C) distribuição de poder.
 - (D) relações de suserania.
19. Representava o centro do poder dos engenhos, sendo o local onde habitava o proprietário de terra e sua família. Trata-se do(a)
- (A) engenho.
 - (B) casa grande.
 - (C) moenda.
 - (D) canavial.
20. Foi um conflito militar global que ocorreu de 1939 a 1945, envolvendo a maioria das nações do mundo organizadas em duas alianças militares opostas: os Aliados e o Eixo. Trata-se da(s)
- (A) Primeira Guerra Mundial.
 - (B) Guerra Lusitana.
 - (C) Guerras Guaraníticas.
 - (D) Guerra Peninsular.

Geografia – Fundamental

GEOGRAFIA

1. O maior estado da região nordeste é:
- (A) Bahia.
 - (B) Pernambuco.
 - (C) Maranhão
 - (D) Ceará.
2. Dos estados abaixo, aquele que está no quarto fuso horário do Brasil é:
- (A) São Paulo.
 - (B) Rio Grande do Sul.
 - (C) Espírito Santo.
 - (D) Acre.
3. São rochas que se formam na superfície da crosta terrestre sob temperaturas e pressões relativamente baixas, pela desagregação de rochas pré-existentes seguida de transporte e de deposição dos detritos ou, menos comumente, por acumulação química. Trata-se das rochas
- (A) metamórficas.
 - (B) sedimentares.
 - (C) ígneas.
 - (D) vulcânicas.
4. São formas de relevo que apresentam superfícies mais ou menos planas e geralmente acidentadas e irregulares. Em suas bordas comumente aparecem elevações de topo plano, como serras. Trata-se dos(as)
- (A) planaltos.
 - (B) depressões.
 - (C) planícies.
 - (D) montanhas
5. O estado do Mato Grosso faz parte da região
- (A) Sudeste.
 - (B) Nordeste.
 - (C) Norte.
 - (D) Centro-oeste.
6. O estado de Santa Catarina está localizado na seguinte zona térmica:
- (A) Polar do Norte.
 - (B) Tropical.
 - (C) Temperada do Sul.
 - (D) Temperada do Norte.
7. Fenômeno que causa alterações significativas na distribuição da temperatura da superfície da água do Oceano Pacífico, com grandes alterações no clima. Trata-se do(a)
- (A) efeito estufa.
 - (B) el Niño.
 - (C) inversão térmica.
 - (D) tsunami.
8. É considerado o maior oceano da Terra, com 180 milhões de km². Trata-se do Oceano
- (A) Atlântico.
 - (B) Pacífico.
 - (C) Índico.
 - (D) Glacial Antártico.
9. A vegetação de Pernambuco é composta por
- (A) matas de araucária (pinhais) nos planaltos e campos nos pampas.
 - (B) mata atlântica, cerrado e caatinga.
 - (C) vegetação litorânea, floresta tropical, caatinga e cerrado.
 - (D) cerrado, campos, vegetação litorânea e floresta amazônica.
10. A maior capital do nordeste brasileiro é:
- (A) Recife.
 - (B) Salvador.
 - (C) Aracaju.
 - (D) São Luís.
11. São linhas imaginárias que cortam o planeta Terra nos sentidos horizontal e vertical, servindo para a localização de qualquer ponto na superfície terrestre. Trata-se
- (A) das coordenadas geográficas.
 - (B) do Trópico de Capricórnio.
 - (C) da linha do Equador.
 - (D) do Trópico de Câncer.
12. A cidade com a segunda maior população do Estado de Pernambuco é:
- (A) Recife.
 - (B) Jaboatão dos Guararapes.
 - (C) Olinda.
 - (D) Petrolina.

Geografia – Fundamental

13. Cidade colonial na costa nordeste do Brasil, perto da cidade do Recife. Fundada em 1535 pelos portugueses, foi construída em encostas íngremes e distingue-se pela arquitetura do século XVIII, com igrejas barrocas, conventos, mosteiros e casas de cores vivas. Trata-se de(a)

- (A) Olinda.
- (B) Petrolina.
- (C) Caruaru.
- (D) Palmares

14. União econômica e política de 27 estados-membros independentes situados principalmente na Europa. Trata-se do(a)

- (A) NAFTA.
- (B) União Europeia.
- (C) APEC.
- (D) BENELUX.

15. É uma fonte **NÃO** renovável de energia:

- (A) carvão.
- (B) energia eólica.
- (C) energia hidrelétrica.
- (D) energia solar.

16. Essa erosão é o desgaste na margem e no fundo do canal e carrega os materiais removidos ao longo do leito. Trata-se da erosão

- (A) marinha.
- (B) eólica.
- (C) fluvial.
- (D) antrópica.

17. É o menor planeta e o mais próximo do Sistema Solar. Trata-se de

- (A) Netuno.
- (B) Mercúrio.
- (C) Urano.
- (D) Vênus.

18. É um ritmo musical e uma dança brasileira com origem no estado de Pernambuco com movimentos acrobáticos e uso de pequenas sombrinhas. Trata-se do(a)

- (A) maracatu.
- (B) frevo.
- (C) afoxé.
- (D) xaxado.

19. É a camada mais profunda do planeta. Trata-se do(a)

- (A) manto.
- (B) crosta terrestre.
- (C) núcleo.
- (D) litosfera.

20. É um tipo de fantoche típico do nordeste brasileiro, especialmente do estado de Pernambuco. Trata-se do

- (A) mamulengo.
- (B) fantoche.
- (C) boneco de vara.
- (D) boneco de gigante.

Espanhol – Fundamental

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA ESPANHOL

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 7.

La Cigarra y la Hormiga

Durante todo el verano, la cigarra cantó, retozó y descansó. El problema llegó justo el primer día **del** invierno. Con los primeros copos de nieve, se dio cuenta de que no había guardado nada para los tiempos difíciles: ni una mosca, ni un pedacito de gusano, ni un triste grano de trigo para comer. Entonces, fue a la casa de su vecina, la hormiga, para pedirle que le diera algo para comer hasta la llegada de la primavera.

— Te devolveré lo que me des antes de la cosecha. Te doy mi palabra – le dijo.

Pero la hormiga, que no es nada generosa, le contestó:

— Durante todo el verano, yo estuve trabajando sin parar.

¿Qué hacías tú mientras el tiempo era cálido y bello?

— Cantaba de noche y de día – respondió la cigarra con añoranza.

— ¿Así que...**cantabas**? ¡Me gusta tu atrevimiento!

Ahora, entonces, ponte a bailar, amiga mía.

Moraleja: No pases tu tiempo dedicado solo **al** placer. Trabaja y guarda de tu **cosecha** para los momentos de escasez.

La Fontaine, La Cigarra y la Hormiga (Adaptación de M. P. Gaspar)

1. De acordo com o texto, assim que caíram os primeiros flocos de neve, a cigarra se deu conta de que:

- (A) deve ajudar todos os animais nos momentos de escassez.
- (B) trabalhou bastante durante o verão.
- (C) não guardou nada para os tempos difíceis.
- (D) se dedicou somente ao trabalho.

2. A tradução da palavra "**cosecha**" é:

- (A) colheita.
- (B) conselho.
- (C) coisas.
- (D) consumo.

3. Quem trabalhou sem parar durante todo o verão foi:

- (A) a formiga.
- (B) a cigarra.
- (C) a vizinha da formiga.
- (D) La Fontaine.

4. As palavras "**del**" e "**al**" são:

- (A) contrações.
- (B) artigos definidos.
- (C) artigos indefinidos.
- (D) pronomes possessivos.

5. É um **substantivo feminino**:

- (A) "problema".
- (B) "verano".
- (C) "hormiga".
- (D) "vecino".

6. Assinale a alternativa que completa adequadamente a oração.

No _____ su tiempo dedicado solo al placer.

- (A) paso
- (B) pases
- (C) pase
- (D) paséis

7. O verbo "**cantabas**" está conjugado no:

- (A) indicativo pretérito anterior.
- (B) indicativo pretérito perfecto simple.
- (C) indicativo pretérito pluscuamperfecto.
- (D) indicativo pretérito imperfecto.

Nas questões de 8 a 15, assinale a alternativa que completa corretamente cada oração.

8. La cigarra y la hormiga _____ insectos.

- (A) son
- (B) sois
- (C) soy
- (D) es

9. La hormiga _____ trabajado mucho.

- (A) has
- (B) ha
- (C) hemos
- (D) he

10. Me _____ la música y el teatro.

- (A) gustas
- (B) gustáis
- (C) gusta
- (D) gustan

Espanhol – Fundamental

11. Son _____ interesantes las fábulas.

- (A) mucho
- (B) muchos
- (C) muy
- (D) muito

12. Ayer _____ a una hermosa presentación.

- (A) es
- (B) fue
- (C) fui
- (D) estaré

13. Cuando _____, voy a playa.

- (A) me jubile
- (B) me jubilo
- (C) me jubilé
- (D) jubilaba

14. _____ cuidado con el estuche.

- (A) Ten
- (B) Haz
- (C) Haga
- (D) Tenido

15. _____ que iremos al teatro. ¡No vamos a perder esa ópera!

- (A) Además
- (B) En mi opinión
- (C) Para mí
- (D) Por supuesto

Nas questões 16 e 17, assinale a preposição que completa corretamente cada oração.

16. Escribe la contraseña _____ una hoja de papel.

- (A) desde
- (B) hasta
- (C) en
- (D) contra

17. _____ él y ella no debe haber secretos.

- (A) Hasta
- (B) En
- (C) Desde
- (D) Entre

18. A expressão “**andar con pies de plomo**” significa:

- (A) agir com cautela.
- (B) ser uma pessoa saudável.
- (C) não conseguir dormir.
- (D) estar sempre doente.

19. A expressão “**encontrar tu media naranja**” significa:

- (A) beber muita água.
- (B) comprar uma laranja muito doce.
- (C) reclamar demais.
- (D) encontrar sua alma gêmea.

20. A expressão “**ponerse morado**” significa:

- (A) comer muito.
- (B) pegar chuva.
- (C) ficar envergonhado.
- (D) ser saudável.

Ciências – Fundamental

1. Corresponde a **última** camada atmosférica da crosta terrestre:

- (A) exosfera.
- (B) troposfera.
- (C) estratosfera.
- (D) mesosfera.

2. Gás que compõe apenas 0,03% do ar. Ele aparece na atmosfera como resultado da respiração dos seres vivos e da combustão. É partir dele e da água que as plantas produzem açúcares no processo da fotossíntese. Trata-se do

- (A) nitrogênio.
- (B) gás carbônico.
- (C) argônio.
- (D) oxigênio.

3. O **ar** é composto pelos principais elementos químicos:

- (A) nitrogênio e oxigênio.
- (B) cloro e carbono.
- (C) hidrogênio e oxigênio.
- (D) cloro e oxigênio.

4. O clima predominante na região do **cerrado** é:

- (A) tropical-quente-subúmido.
- (B) equatorial.
- (D) temperado-frio-subtropical.
- (C) semiárido.

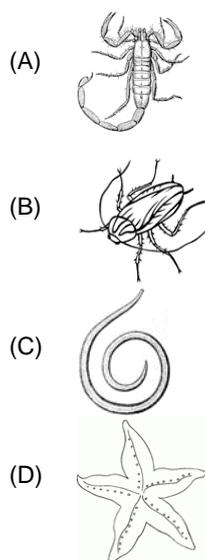
5. Assinale a alternativa **INCORRETA** acerca das características dos vírus.

- (A) Não são parasitas intracelulares obrigatórios.
- (B) São organismos muito simples que se destacam pela ausência de células.
- (C) Não possuem ribossomos ou outras estruturas capazes de produzir suas próprias proteínas.
- (D) São formados por cápsulas proteicas, chamadas de capsídeo.

6. O **coração** dos anfíbios é formado por:

- (A) dois ventrículos e um átrio.
- (B) dois ventrículos e dois átrios.
- (C) dois ventrículos sem átrios.
- (D) dois átrios e um ventrículo.

7. Assinale a alternativa cuja figura corresponde a um **NEMATELMINTO**.



8. Assinale a alternativa que apresenta um organismo **unicelular**.

- (A) Bactérias.
- (B) Plantas.
- (C) Animais.
- (D) Ser humano.

9. Acerca das transformações de estado da água, a passagem do estado líquido para o estado gasoso é chamada de

- (A) condensação.
- (B) sublimação.
- (C) vaporização.
- (D) solidificação.

10. Assinale a alternativa que descreve corretamente o clima **equatorial**.

- (A) Não há muita diferença entre as estações do ano. A temperatura não varia muito e as médias são altas, em torno de 20 graus.
- (B) Temperaturas altas e muita umidade durante o ano todo, com grande ocorrência de chuvas em todas as estações.
- (C) No verão, as temperaturas são altas e no inverno, baixas. O outono tem temperaturas mais amenas em comparação com o inverno e a primavera tem temperaturas mais quentes que preparam para a chegada do verão.
- (D) O verão costuma ser ameno. No inverno, as temperaturas chegam à abaixo de zero, podendo ocorrer a formação de neve. As chuvas não são muito frequentes.

Ciências – Fundamental

11. A **fotossíntese** ocorre em duas etapas:

- (A) reação solar e reação da planta.
- (B) reação da glicose e fase luminosa.
- (C) fase luminosa e fase de fixação de carbono.
- (D) reação de clorofila e fase luminosa.

12. A água atinge seu ponto de **fusão** quando submetida à temperatura de

- (A) 0°C.
- (B) 5°C.
- (C) 50°C.
- (D) 100°C.

13. São considerados **produtores** em uma cadeia alimentar:

- (A) abelha.
- (B) arara-azul.
- (C) peixes.
- (D) fitoplâncton.

14. Na composição dos átomos, a partícula **positiva** corresponde aos

- (A) elétrons.
- (B) núcleos.
- (C) prótons.
- (D) neutrons.

15. Os principais gases que contribuem para o aumento do **efeito estufa** são:

- (A) o vapor de água, o dióxido de carbono, metano, o óxido nitroso e os clorofluorcarbonetos.
- (B) o vapor de água, hélio, neônio, argônio e os clorofluorcarbonetos.
- (C) o vapor de água, hélio, neônio, criptônio, e os clorofluorcarbonetos.
- (D) o vapor de água, o dióxido de carbono, metano e radônio.

16. Assinale a alternativa correta acerca da **pele**.

- (A) É formada por vários alvéolos nos quais ocorrem as trocas gasosas.
- (B) Protege o organismo contra desidratação e agentes patogênicos.
- (C) Nela são secretadas enzimas e também hormônios.
- (D) Tem como função o bombeamento do sangue pelos vasos sanguíneos.

17. Este reino engloba os organismos eucariontes, autótrofos, heterótrofos e unicelulares. Integram esse reino as algas, protozoários e mixomicetos, que são seres vivos semelhantes aos fungos. Trata-se do reino:

- (A) Protista.
- (B) Plantae.
- (C) Monera.
- (D) Fungi.

18. No que concerne à classificação do reino vegetal, é correto afirmar que as plantas **avasculares** são as

- (A) angiospermas.
- (B) pteridófitas.
- (C) briófitas.
- (D) gimnospermas.

19. É um bioma brasileiro que apresenta clima semiárido e vegetação com poucas folhas e adaptadas para os períodos de secas, além de grande biodiversidade. Diante do exposto e pela análise da imagem abaixo, é correto afirmar que se trata do(a)



- (A) Cerrado.
- (B) Pantanal.
- (C) Caatinga.
- (D) Mata Atlântica.

20. São órgãos que compõem o sistema digestivo, **EXCETO**:

- (A) esôfago.
- (B) estômago.
- (C) intestino delgado.
- (D) ureter.

Arte – Fundamental

ARTE

1. Trabalho prévio de redação ou desenho, sujeito a emendas, preparatório da forma definitiva; borrão; esboço. Trata-se do(a)

- (A) rascunho.
- (B) gravura.
- (C) quadrinho.
- (D) caricatura.

2. Arte ou processo de fixar a imagem de qualquer objeto ou realidade através de sensor digital ou superfície fotossensível (película ou chapa) com o auxílio da luz. Trata-se do(a)

- (A) vídeo.
- (B) cinema.
- (C) fotografia.
- (D) desenho.

3. É um processo químico, que tem como base o princípio da repulsão entre água e óleo. Feito por meio de uma ferramenta gordurosa, como um lápis ou bastão, o desenho surge por meio do acúmulo de gordura na superfície da matriz. O nome dessa técnica é

- (A) litografia.
- (B) xilogravura.
- (C) serigrafia.
- (D) litogravura.

4. A pintura abaixo, intitulada “Dama com Arminho”, é uma famosa obra renascentista do seguinte artista:



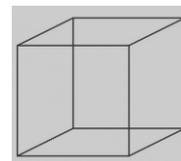
- (A) Michelangelo.
- (B) Vincent van Gogh.
- (C) Leonardo da Vinci.
- (D) Paul Cézanne.

5. Assinale a alternativa que apresenta uma forma **TRIDIMENSIONAL**.

(A)



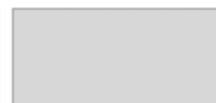
(B)



(C)



(D)



6. A reta é um objeto unidimensional, isto é, possui apenas uma dimensão. Observando bem uma reta, é possível notar que qualquer medida feita sobre ela representará apenas um comprimento. Dessa maneira, pode-se afirmar que retas não possuem

- (A) comprimento.
- (B) profundidade.
- (C) largura.
- (D) peso.

7. É uma técnica de pintura em que os pigmentos são geralmente dissolvidos em água:

- (A) pintura aquarela.
- (B) pintura a óleo.
- (C) pintura em pastel.
- (D) pintura digital.

8. Percepção que permite estimar com maior precisão a distância até determinado objeto por meio de diferentes métodos. Diante do exposto, é correto afirmar que se trata do(a)

- (A) ritmo.
- (B) equilíbrio.
- (C) profundidade.
- (D) volume.

Arte – Fundamental

9. A obra, o “Abaporu” é uma das criações da artista Tarsila do Amaral de janeiro de 1928. A obra foi oferecida por Tarsila como presente de aniversário ao marido, Oswald de Andrade. O quadro foi o ponto de partida do Movimento Antropofágico, que colocou o Brasil no mapa dos acontecimentos artísticos mais importantes de sua época.



Diante do exposto, é correto afirmar que a obra acima corresponde ao movimento:

- (A) Simbolista.
(B) Surrealista.
(C) Modernista.
(D) Expressionista.
10. É um dos elementos das artes visuais que costuma estar associado às sensações que temos quando estamos diante de determinadas situações. Faz parte do nosso dia-a-dia. Somente podemos perceber porque existe a claridade da luz. Nos ambientes muito claros, vemos com nitidez e elas nos causam determinadas sensações. Se o ambiente, porém, estiver pouco iluminado, parecerão diferentes. Trata-se do(a)

- (A) textura.
(B) forma.
(C) ponto.
(D) cor.

11. É todo tipo de comunicação que se dá através de imagens e símbolos. Trata-se da linguagem

- (A) visual.
(B) linguística.
(C) sonora.
(D) artística.

12. A respeito dos elementos teatrais, corresponde ao conjunto de elementos que transformam o espaço em que ocorrerá a representação. Trata-se do(a)

- (A) espaço.
(B) cenário.
(C) plateia.
(D) tempo.

13. Analise a fotografia abaixo e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta seu gênero.



- (A) Retrato.
(B) Paisagem.
(C) Natureza morta.
(D) Pintura.

14. Assinale a alternativa que apresenta uma linha **ESPIRAL**.

- (A)
- (B)
- (C)
- (D)

Arte – Fundamental

15. Gênero teatral que visa provocar risos no espectador. Geralmente, o tema trabalhado nas peças apresenta situações da vida cotidiana. São explorados os exageros do comportamento humano, os ridículos e a crítica aos costumes da sociedade. Trata-se do(a)
- (A) comédia.
 - (B) tragédia.
 - (C) farsa.
 - (D) romance.
-
16. São bonecos que possuem corpo de tecido e vazio, os quais o *manipulador* veste na mão. Este encaixa os dedos na cabeça e nos braços do boneco para movimentá-los. Trata-se do
- (A) teatro das sombras.
 - (B) teatro de bonecos.
 - (C) teatro marionetes.
 - (D) teatro de fantoches.
-
17. O barroco foi um estilo artístico no final do século XVI, se estendendo até o início do século XVIII, utilizado na arquitetura, pintura, escrita, música, e outras áreas culturais. Foi impulsionado pela igreja católica, uma das principais instituições da época. São as principais características do barroco:
- (A) nacionalismo, historicismo, medievalismo e tradições populares.
 - (B) dualidade, cultismo, conceptismo, sombras, luzes, obras rebuscadas ricas em detalhes, emoção sobre a razão.
 - (C) objetividade, vida no campo, valores clássicos e heroicos.
 - (D) rompimento com padrões tradicionais, influência de opiniões e pensamentos.
-
18. É um gênero de músicas derivadas da Bossa Nova, marcado pelo cunho social e pelo uso de instrumentos brasileiros. Trata-se do(a)
- (A) axé.
 - (B) funk.
 - (C) música popular brasileira (MPB).
 - (D) samba.
-
19. É uma arte feita com pequenos pedaços de materiais como vidro, azulejo e pedra, chamados “tesselas”, que são minuciosamente encaixados para formar desenhos:
- (A) cartoon.
 - (B) mosaico.
 - (C) pintura.
 - (D) colagem.
-
20. Corresponde àquele que compõe a parte da composição do espetáculo, um instrumento fundamental que auxilia na criação do personagem e na transformação estética dos atores. Atua junto com toda a produção do espetáculo com vistas a ressaltar e/ou criar elementos importantes para a compreensão do personagem. Trata-se do
- (A) produtor.
 - (B) diretor.
 - (C) ator.
 - (D) maquiador.