

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E ESPORTES DO ESTADO DE PERNAMBUCO**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO**  
**GERÊNCIA DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO DAS POLÍTICAS EDUCACIONAIS**  
**CENTRO EXECUTIVO DE EXAMES SUPLETIVOS GOVERNADOR SÉRGIO LORETO**

**EDITAL Nº 01/2022**

A Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco, considerando o art. 38 da Lei nº 9.394 e a Resolução nº 02/99 do Conselho Estadual de Educação de Pernambuco, torna pública as inscrições para o **Exame Supletivo 2022**, na modalidade de Educação de Jovens e Adultos, em Etapas de Ensino Fundamental e Médio, mediante as instruções determinadas neste Edital.

## **1. DOS REQUISITOS BÁSICOS PARA INSCRIÇÃO**

**1.1** Para inscrição no Exame Supletivo 2022, o participante deverá ter, obrigatoriamente:

- a)** 15 anos completos até a data da realização das Provas para inscrições na Etapa do Ensino Fundamental;
- b)** 18 anos completos até a data da realização das Provas para inscrições na Etapa do Ensino médio;
- c)** Carteira de Identidade
- d)** CPF

## **2. DAS INSCRIÇÕES**

**2.1.** As inscrições serão realizadas no período das **08h00 do dia 04/05/2022 às 23h59min, do dia 30/06/2022 (horário de Brasília), exclusivamente pela Internet**, no endereço eletrônico **<http://www.educacao.pe.gov.br>**, na aba do Supletivo Anual 2022 de acordo com os requisitos deste edital.

**2.1.1** O participante poderá utilizar computadores com acesso à internet, nas escolas públicas estaduais, mediante consulta prévia e autorização do gestor (a) da escola.

**2.2** O (A) participante deverá preencher todos os campos do formulário de solicitação de inscrição *on-line* e, após a confirmação dos dados e conclusão do preenchimento, realizar, obrigatoriamente, a impressão de seu comprovante ou anotar o número da inscrição, que servirá posteriormente para a impressão do Cartão de Inscrição. A impressão deste comprovante ou número de inscrição será de responsabilidade exclusiva do participante.

**2.3.** As inscrições dar-se-ão em formulário impresso, exclusivamente, para participante em regime carcerário, no respectivo **Presídio ou Cadeia Pública, CASE e CASEM**, obedecendo ao período de **04/05/2022 a 30/06/2022**, sob a responsabilidade de funcionários da própria Unidade Prisional designados para este fim.

**2.3.1.** Os respectivos formulários de inscrições desses participantes, citados no item **2.3**, deverão apresentar **TODOS OS CAMPOS** preenchidos. **É imprescindível informar o número do CPF (campo obrigatório)**, pois será utilizado para busca de **notas de aprovação** em edições de anos anteriores, uma vez que o sistema realiza apenas consulta numérica.

**2.4** O (A) participante **maior de 18 (dezoito) anos**, deverá informar um **endereço eletrônico (e-mail)** válido. Os participantes entre **15 (quinze) e 17 (dezessete) anos**, poderão informar **e-mail do responsável**. O e-mail

será o canal de comunicação utilizado pela Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco para manter o participante atualizado sobre os assuntos referentes ao Exame Supletivo.

**2.5.** No momento da inscrição o participante deverá indicar a **Etapa de Ensino e os Componentes Curriculares** de sua opção, conforme estabelecido no quadro constante no item 4 deste Edital;

**2.6.** O (A) participante **não poderá**, em hipótese alguma, **optar por Componentes Curriculares de Etapas de Ensino diferentes, oferecidos nos mesmos turnos e horários.**

#### **Exemplo**

Se o participante optou por Língua Portuguesa, História, Geografia e Arte do Ensino Fundamental oferecidos para o turno da Manhã, **não poderá, em hipótese alguma**, optar por Língua Portuguesa, História, Geografia, Física, Arte e Filosofia do Ensino Médio, oferecidos para o Turno da Manhã.

**2.7.** A inscrição e aprovação em 01 (um) Componente Curricular não dará direito ao participante a ter acesso ao certificado de conclusão referente a etapa para qual se inscreveu, o acesso ao certificado dar-se-á, apenas através da aprovação nas 11 (onze) disciplinas do Ensino Médio ou nas 7 (sete) disciplinas do Ensino Fundamental.

**2.8.** O (A) participante (a) que já realizou o Exame Supletivo através da Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco, em anos anteriores, e não foram aprovados em todos os Componentes Curriculares, poderão realizar a **inscrição apenas para aqueles componentes curriculares** em que não obtiveram aprovação.

**2.9.** No ato da inscrição, o (a) participante deverá, obrigatoriamente, optar pelo Município no qual pretende realizar as provas, relacionado no quadro, a seguir:

<b>LOCAL / MUNICÍPIOS DE OPÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS PROVAS</b>
ABREU E LIMA
AFOGADOS DA INGAZEIRA
ARARIPINA
ARCOVERDE
BARREIROS
CAMARAGIBE
CARUARU
CABO DE SANTO AGOSTINHO
FLORESTA
GARANHUNS
JABOATÃO DOS GUARARAPES (CENTRO)
JABOATÃO DOS GUARARAPES (PRAZERES)
LIMOEIRO
NAZARÉ DA MATA
OLINDA
PAULISTA
PALMARES
PETROLINA
RECIFE (ZONA: CENTRO / NORTE)
RECIFE (ZONA: SUL)
SALGUEIRO
VITÓRIA DE SANTO ANTÃO

**2.10.** O (A) participante só poderá inscrever-se 01 (uma) vez e, caso observe que inseriu algum dado incorreto, poderá modificar a própria inscrição, digitando o número do CPF e, efetuando a alteração até o dia **30/06/2022, às 23h59min.**

**2.10.1** Não será permitida nenhuma alteração após esta data, exceto para as Pessoas Privadas de Liberdade.

**2.11.** O (A) participante será responsável pelas informações prestadas no ato da inscrição.

**2.12.** A Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco não se responsabilizará por solicitação de inscrição não realizada por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, bem como outros fatores que impossibilitem a transferência de dados necessários à sua inscrição.

**2.13.** Será cancelada a inscrição que não atender a quaisquer dos subitens anteriores, constantes neste Edital relativo à inscrição.

**2.14.** A inexatidão e/ou falsidade documental, ainda que verificada(s) posteriormente à realização do processo, implicará (ão) a eliminação sumária do participante, sendo declarados nulos de pleno direito a inscrição e todos os atos dela decorrentes, sem prejuízo de eventuais sanções de caráter judicial.

### **3. DAS INSCRIÇÕES PARA PARTICIPANTES COM DEFICIÊNCIA**

**3.1.** Será assegurado o direito de inscrição a qualquer pessoa com deficiência que pretenda fazer uso das prerrogativas que lhes são facultadas no inciso VIII do artigo 37 da Constituição Federal e na Lei nº 7.853/89.

**3.2.** Consideram-se pessoas com deficiência aquelas que se enquadram nas categorias discriminadas no artigo 4º do Decreto Federal nº 3.298/99 e suas alterações, e na Súmula 377 do Superior Tribunal de Justiça – STJ.

**3.3.** Caso apresente deficiência visual, assinalar a necessidade de utilização de provas transcritas pelo sistema Braille, fiscal ledor ou textos com letras ampliadas.

**3.4.** O (A) participante com deficiência, desde que tenha solicitado à Secretaria de Educação e Esportes- SEE, através da Gerência de Avaliação e Monitoramento das Políticas Educacionais – GAMPE e, especificado o tipo de atendimento adequado, fará sua prova em local estabelecido pela referida Gerência, devendo portar, neste caso, seu material específico para realização da prova, não sendo responsabilidade da Gerência fornecê-lo.

### **4. DAS ETAPAS E COMPONENTES CURRICULARES OFERECIDOS**

**4.1.** Serão oferecidos, para as Etapas de Ensino Fundamental e Médio, na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos, os Componentes Curriculares especificados nos quadros a seguir:

#### **ENSINO FUNDAMENTAL**

	<b>COMPONENTES CURRICULARES</b>
<b>BASE NACIONAL COMUM</b>	- HISTÓRIA - GEOGRAFIA - LÍNGUA PORTUGUESA - ARTE - MATEMÁTICA - CIÊNCIAS
<b>PARTE DIVERSIFICADA (OPTATIVA)</b>	- LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - Inglês ou Espanhol

## ENSINO MÉDIO

BASE NACIONAL COMUM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES
	Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.	- LÍNGUA PORTUGUESA - ARTE
	Ciências Humanas e suas Tecnologias	- GEOGRAFIA - HISTÓRIA - SOCIOLOGIA - FILOSOFIA
	Ciências da Natureza Matemática e suas Tecnologias	- MATEMÁTICA - QUÍMICA - FÍSICA - BIOLOGIA
<b>PARTE DIVERSIFICADA (OBRIGATÓRIA)</b>	Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.	- LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA OPÇÃO: Inglês ou Espanhol

### 5. DO CARTÃO DE INSCRIÇÃO

**5.1.** Para ter conhecimento ao local da prova, o (a) participante deverá acessar o cartão de inscrição disponível no endereço eletrônico: <http://www.educacao.pe.gov.br> na aba do Supletivo Anual 2022, a partir de **05 de outubro de 2022**.

**5.2.** O (A) participante em regime carcerário ou em cadeia pública realizará a prova na própria Unidade Prisional, não sendo necessário acessar o cartão de inscrição.

### 6. DA REALIZAÇÃO DAS PROVAS

**6.1.** As provas serão realizadas, em prédios de acordo com o local de prova (campo obrigatório) selecionado no ato da inscrição.

**6.2** As provas realizar-se-ão:

a) no dia **06 de novembro de 2022**, para o público em geral, no local determinado no Cartão de Inscrição do participante, conforme horários estabelecidos nos quadros abaixo:

b) no dia **07 de novembro de 2022**, para os apenados, Pessoas Privadas de Liberdade – PPL, nas Unidades Prisionais, Cadeias Públicas, CASES e CASEM, conforme horários estabelecidos nos quadros abaixo:

### ENSINO FUNDAMENTAL

TURNOS / HORÁRIO	COMPONENTES CURRICULARES
<b>MANHÃ</b> <b>Das 8h00 às 12h00</b>	- HISTÓRIA - GEOGRAFIA - LÍNGUA PORTUGUESA - ARTE
<b>TARDE</b> <b>Das 13h30min às 17h30min</b>	- MATEMÁTICA - CIÊNCIAS - LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – Inglês ou Espanhol

## ENSINO MÉDIO

<b>TURNO / HORÁRIO</b>	<b>COMPONENTES CURRICULARES</b>
<b>MANHÃ</b>  <b>Das 8h às 12h</b>	- LÍNGUA PORTUGUESA - GEOGRAFIA - HISTÓRIA - FÍSICA - ARTE - FILOSOFIA
<b>TARDE</b>  <b>Das 13h30min às 17h30min</b>	- LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – Inglês ou Espanhol - MATEMÁTICA - QUÍMICA - BIOLOGIA - SOCIOLOGIA

**6.2.** O (A) participante deverá comparecer ao local designado para a sua prova com antecedência mínima de 01 (uma) hora, munido de documento original de identificação com fotografia, relacionado no Item 6.3 e, ainda, caneta esferográfica com tinta na cor azul ou preta de preferência de material transparente.

**6.3.** Serão aceitos os seguintes documentos:

- a) Carteira de identidade expedida por uma das seguintes instituições: Ministérios Militares, Secretarias de Segurança Pública/Defesa Social, Institutos de Identificação e Corpo de Bombeiros Militar e Polícias Militares;
- b) Carteira de Trabalho;
- c) Carteira Nacional de Habilitação (com fotografia, na forma da Lei Federal nº 9.503, de 23 de setembro de 1997);
- d) Passaporte.

**6.4.** Não serão aceitos os seguintes documentos:

- a) CPF;
- b) Protocolos;
- c) Certidão de Nascimento;
- d) Certidão de Casamento;
- e) Título de Eleitor;
- f) Carteira Nacional de Habilitação (modelo anterior à Lei Federal nº 9.503, de 23 de setembro de 1997);
- g) Carteira de Estudante;
- h) Crachás;
- i) Identidade Funcional de natureza privada.
- j) Documentos de identificação fora do prazo de validade, violados ou rasurados, que não contenham foto ou que não apresentem as condições de legibilidade necessárias à identificação.

**6.5.** Caso o (a) participante esteja impossibilitado (a) de apresentar, no dia de realização das provas, documento de identidade original (relacionado no item 6.3), por motivo de perda, roubo ou furto, deverá apresentar documento que ateste o registro da ocorrência em órgão policial, ocasião em que será submetido à identificação especial, compreendendo a coleta de dados e assinatura.

**6.6.** A identificação especial será exigida, também, do participante cujo documento de identificação apresente dúvidas relativas à fisionomia ou à assinatura do participante.

**6.7.** Para cada um dos Componentes Curriculares oferecidos nas Etapas de Ensino Fundamental e Médio, conforme conteúdo programático constante do **ANEXO II** deste edital, **a prova objetiva constará de 20 (vinte) questões de múltipla escolha**, contendo cada uma 04 (quatro) alternativas, sendo apenas 01 (uma) alternativa correta.

**6.8.** Não será permitido ao (à) participante fazer prova fora da data e horário indicados no seu Cartão de Inscrição.

**6.9.** Não haverá segunda chamada ou repetição de provas para o participante faltoso ou retardatário.

**6.10.** Serão vedadas consultas em livros, códigos ou anotações de qualquer natureza, bem como portar aparelhos de comunicação de qualquer espécie ou máquina de calcular.

**6.11.** Ao término da prova, o participante deverá utilizar a Folha de Respostas, no espaço reservado a cada Componente Curricular, preenchendo totalmente os círculos com caneta esferográfica com tinta na cor azul ou preta.

**6.12.** A Folha de Respostas é o documento oficial para a correção da Prova, **servindo o Caderno de Prova apenas como rascunho**.

**6.13.** O participante só poderá fazer prova (s) do (s) Componente (s) curricular (es) para o (s) qual (is) se inscreveu.

**6.14.** Caso preencha a Folha de Respostas no(s) campo(s) referente(s) ao(s) Componente(s) Curricular (es) para o(s) qual (is) não estava inscrito serão, automaticamente, desconsideradas as suas respostas.

**6.15.** Os prejuízos advindos das marcações feitas incorretamente na Folha de Respostas serão de inteira responsabilidade do participante.

**6.16.** São consideradas marcações incorretas: múltipla marcação, marcação rasurada, marcação emendada e campo de marcação não preenchido totalmente, ou não preenchidos.

**6.17.** O (A) participante, ao terminar a prova, deverá entregar ao fiscal de sala **o Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados**.

**6.18.** O (A) participante só poderá ausentar-se do recinto de prova após 01 (uma) hora do seu início.

**6.19.** Em hipótese alguma o (a) participante poderá levar o Caderno de Questões.

## **7. DA ELIMINAÇÃO DO CANDIDATO**

**7.1** Será eliminado do Exame Supletivo, a qualquer momento e sem prejuízo de demais penalidades previstas em lei, o participante que:

**7.1.1** Prestar, em qualquer documento, no sistema de inscrição declaração falsa ou inexata.

**7.1.2** Não comparecer ao local de provas utilizando máscara para proteção à Covid-19, cobrindo totalmente o nariz e a boca, desde sua entrada até sua saída do local de provas.

**7.1.3** Registrar ou divulgar por imagem ou som a realização da prova ou qualquer material utilizado no Exame.

**7.1.4** Utilizar livros, notas, papéis ou impressos durante a aplicação do Exame.

**7.1.5** Portar fora do porta-objetos fornecido pelo aplicador, ao ingressar na sala de provas, óculos escuros e artigos de chapelaria, como boné, chapéu, viseira, gorro ou similares, livros, manuais, impressos, anotações, relógio de qualquer tipo, e quaisquer dispositivos eletrônicos, como telefones celulares, smartphones, tablets, tech, máquinas calculadoras, agendas eletrônicas e/ou similares, ipods, gravadores, pen drive, mp3 e/ou similar, alarmes, chaves com alarme ou com qualquer outro componente eletrônico, fones de ouvido e/ou qualquer transmissor, gravador e/ou receptor de dados, imagens, vídeos e mensagens e quaisquer outros materiais estranhos à realização da prova.

**7.1.6** Portar armas de qualquer espécie, exceto para os casos previstos no art. 6º da Lei nº 10.826, de 22 de dezembro de 2003.

**7.1.7** Utilizar qualquer dispositivo eletrônico no local de provas, entendido como as dependências físicas onde será realizado o Exame.

**7.1.8** Não manter aparelhos eletrônicos desligados no envelope porta objetos desde o ingresso na sala de provas até a saída definitiva da sala de provas.

**7.1.8.1** Se o aparelho eletrônico, ainda que dentro do envelope porta objetos, emitir qualquer tipo de som, como toque ou alarme.

**7.1.10** Descumprir as orientações da equipe de aplicação e as regras contidas neste Edital durante a realização do Exame.

## **8. DO JULGAMENTO DA PROVA**

**8.1.** O (A) participante terá sua prova corrigida por meio de processamento eletrônico.

**8.2.** A prova para cada Componente Curricular será avaliada na escala de 0 (zero) a 10 (dez) pontos.

**8.3.** Será considerado aprovado, em cada Componente Curricular da prova a que se submeter, o participante que obtiver nota igual ou superior a 6,00 (seis) pontos, de acordo com a Instrução Normativa nº 04 de 2014, publicada no D.O.E /PE de 18/12/2014.

## **9. DA DIVULGAÇÃO DO GABARITO E CADERNO DE QUESTÕES**

**9.1.** O gabarito das provas será divulgado no **dia 22 de novembro de 2022**, através do endereço eletrônico da Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco <http://www.educacao.pe.gov.br> na aba do Supletivo Anual 2022.

**9.2.** Os cadernos de questões serão divulgados no **dia 22 de novembro de 2022**, através do endereço eletrônico da Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco <http://www.educacao.pe.gov.br> na aba do Supletivo Anual 2022.

## **10. DOS RECURSOS**

**10.1.** Só serão aceitos recursos por escrito, recebidos nos **dias 24 e 25 de novembro de 2022, no horário das 8h00 às 17h00**, na Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco, através da Gerência de Avaliação e Monitoramento das Políticas Educacionais – GAMPE e nas Gerências Regionais de Educação – GRE's do interior e região metropolitana.

**10.2.** O julgamento dos recursos será disponibilizado até o **dia 30 novembro de 2022**, através da divulgação do novo gabarito, pós-recurso no endereço eletrônico da Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco <http://www.educacao.pe.gov.br> na aba do Supletivo Anual 2022.

## **11. RESULTADO FINAL**

**11.1.** O resultado final dos Exames Supletivos nas Etapas de Ensino Fundamental e Médio, de que trata o presente Edital, será divulgado no endereço eletrônico da Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco <http://www.educacao.pe.gov.br> na aba do Supletivo Anual 2022 e em todas as 16 (dezesseis)

Gerências Regionais de Educação do Estado de Pernambuco e na Gerência de Avaliação e Monitoramento das Políticas Educacionais- GAMPE da Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco.

**11.2** O prazo para divulgação indicado no item 11.1 poderá ser prorrogado caso a SEE/PE entenda ser necessário.

## **12. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

**12.1.** A inscrição do(a) participante implicará o conhecimento e aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

**12.2.** Os casos omissos serão resolvidos pela Secretaria de Educação e Esportes, através da Gerência de Avaliação e Monitoramento das Políticas Educacionais – GAMPE, de acordo com as normas pertinentes.

**Marcelo Andrade Bezerra Barros**  
**Secretário de Educação de Pernambuco**

## ANEXO I

## CALENDÁRIO DE ATIVIDADES DO EXAME SUPLETIVO 2022

ITEM	EVENTO	DATA / PERÍODO	LOCAL
01	Publicação da Portaria do Exame Supletivo 2022	03/05/2022	Diário Oficial do Estado <a href="http://www.cepe.com.br">http://www.cepe.com.br</a>
02	Divulgação do Edital	03/05/2022	Site da Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco <a href="http://www.educacao.pe.gov.br">http://www.educacao.pe.gov.br</a> na aba do Supletivo Anual 2022
03	Inscrição de participantes	04/05 a 30/06/2022	Site da Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco <a href="http://www.educacao.pe.gov.br">http://www.educacao.pe.gov.br</a> na aba do Supletivo Anual 2022
04	Correção de dados da inscrição dos participantes	04/05 a 30/06/2022	Internet no endereço eletrônico: <a href="http://www.educacao.pe.gov.br">http://www.educacao.pe.gov.br</a> na aba do Supletivo Anual 2022
05	Cartão de inscrição	A partir do dia 05/10/2022	Disponibilizado para impressão no endereço eletrônico: <a href="http://www.educacao.pe.gov.br">http://www.educacao.pe.gov.br</a> na aba do Supletivo Anual 2022
06	Realização da prova objetiva para o público em geral	06/11/2022	Locais definidos no Edital
07	Realização da prova objetiva para os apenados Pessoas Privadas de Liberdade - PPL	07/11/2022	Unidades Prisionais, Cadeias Públicas, CASES e CASEM.
08	Divulgação do gabarito e dos cadernos de questões	22/11/2022	Publicado no endereço eletrônico: <a href="http://www.educacao.pe.gov.br">http://www.educacao.pe.gov.br</a> na aba do Supletivo Anual 2022
09	Recebimento de recursos do gabarito	24 a 25/11/2022	<b>No Recife e Região Metropolitana:</b> Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco/ Gerência de Avaliação e Monitoramento das Políticas Educacionais-GAMPE <b>No Interior do estado:</b> Nas Gerências Regionais de Educação – GRE's
10	Novo gabarito pós recursos	30/11/2022	Publicado no endereço eletrônico: <a href="http://www.educacao.pe.gov.br">http://www.educacao.pe.gov.br</a> na aba do Supletivo Anual 2022
11	Resultado final do Exame Supletivo 2022	Será divulgado na internet através do endereço eletrônico: <a href="http://www.educacao.pe.gov.br">http://www.educacao.pe.gov.br</a> na aba do Supletivo Anual 2022 e em todas as 16 Gerencias Regionais de Educação do Estado Pernambuco e na Gerencia de Monitoramento de Avaliação e Políticas Educacionais GAMPE da Secretaria de Educação e Esportes do Estado de Pernambuco.	

## ANEXO II -

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### 1. ENSINO FUNDAMENTAL:

##### 1.1. LÍNGUA PORTUGUESA

1 - Leitura e Compreensão de diferentes tipos e gêneros textuais (descritivo, narrativo, argumentativo, opinativo, apreciativo, informativo, publicitário, reivindicatório) para:

- Identificação de informações explícitas e implícitas;
- Identificação da unidade temática, ideias principais e secundárias;
- Comparação de ideias presentes em diferentes textos;
- Reconhecimento de discurso direto e indireto;
- Análise da estrutura de textos: continuidade e progressão temática (coesão e coerência);
- Reconhecimento da estrutura e dos elementos que compõem a narrativa ficcional (foco narrativo, personagem, tempo, espaço, intriga, clímax e desfecho);
- Reconhecimento dos elementos estruturantes do poema (rima, verso e estrofe);
- Reconhecimento dos efeitos expressivos decorrentes do uso de pontuação;
- Reconhecimento dos diferentes significados da linguagem, evidenciados pelos homônimos, parônimos, sinônimos, hiperônimos, denotação e conotação (semântica);
- Reconhecimento da produção de efeito no sentido do texto (figuras de linguagem);
- Identificação do uso da língua em diferentes tipos de situação comunicativa (variação linguística);
- Análise do papel funcional dos elementos (sujeito, predicado, complementos e adjuntos) na estrutura da oração (análise sintática).

#### REFERÊNCIAS

- BORGATTO, Ana; BERTIN, Terezinha e MARCHEZI, Vera. Tudo é linguagem. São Paulo: Ática, 2006.  
CEREJA, William Roberto & MAGALHÃES, Teresa Cochar. Gramática, texto, reflexão e uso. Coleção de 5ª a 8ª série. São Paulo. Editora Atual, 2004.  
SOARES, Magda. Português - uma proposta para o letramento. São Paulo: Editora Moderna.  
SARMENTO, Leila Luar. Português: Leitura, Produção, Gramática. São Paulo: Editora Moderna.

##### 1.2. MATEMÁTICA

Resolver problemas envolvendo:

1. Números reais na reta numérica;
2. Resolver problemas envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão de números reais;
3. Proporcionalidade direta e inversa; envolvendo conceito de fração;
4. Propriedades da potenciação/ radiciação;
5. Operações com notação científica;
6. Interpretação e análise de tabelas e gráficos;
7. O princípio multiplicativo da contagem podendo ser por (diagramas de árvore, tabelas e ou esquemas);
8. Porcentagem nos cálculos de juros simples ou compostos;
9. Perímetros / áreas de figuras planas;
10. Volumes de figuras espaciais;
11. Círculos / circunferências;
12. Equação do 1º grau;
13. Equação do 2º grau;
14. Sistema métrico decimal;
15. Soma dos ângulos internos de polígonos;
16. Cálculo de média, mediana e moda;

17. Razões, segmentos proporcionais e escalas;
18. Teorema de pitágoras;
19. Teorema de tales.

#### REFERÊNCIAS

PIRES, Célia Carolino; CURI, Edda; PIETROPAOLO, Ruy. Coleção Educação Matemática. São Paulo: Editora Saraiva.

BIGODE, Antônio José Lopes. Matemática Hoje é Feita Assim. Editora FTD.

BORDEAUX, Ana Lúcia; RUBINSTEIN, Cléia; FRANÇA, Elizabeth; OGLIARI, Elizabeth, PORTELA, Gilda. Matemática na vida e na escola. Editora do Brasil.

IMENES, Luiz Márcio; LELLIS, Marcelo Cestari. Matemática para todos. Editora Scipione.

DANTE, Luiz Roberto. Tudo é Matemática. Editora Ática.

ISOLANE, Clélia Maria Martins; MELÃO, Walderez Soares; ANZZOLIN, Vera Lúcia Andrade; MIRANDA, Diair Terezinha Lima. Coleção Matemática. Editora Módulo.

SPIRA, Michel; BARBOSA, Maria das Graças Gomes; REGO, Carlos Afonso; VIDIGAL, Ângela. Matemática e Você. Editora Formato.

### 1.3. HISTÓRIA

#### 01. História: Tempo, espaço, e formas de registros

- Introdução aos estudos da história: tempo, sujeito/documento//fonte/indícios.
- Os primeiros agrupamentos humanos: o processo de sedentarização.
- O povoamento da América: teorias.

#### 02. Ocupação de colonização no Brasil, cana de açúcar, grande propriedade e trabalho escravo

- Engenho
- Trabalho escravo
- Formas de resistência à escravidão

#### 03. Revoltas e movimentos sociais no campo (conflitos rurais no Brasil)

- Canudos
- Contestado
- Movimento do MST

#### 04. O fim da escravidão e a implantação da república no Brasil

- Fim do tráfico de escravos
- Abolição da escravatura
- Implantação da república

#### 05. A Era Vargas

- O Governo provisório (1930-1934)
- Governo constitucional (1934-1937)
- Estado Novo (1937-1945)

#### 06. Cidadania e as relações de trabalho no passado em diferentes espaços comparados entre si com o presente

- Antiguidade clássica – Grécia e Roma
- Brasil da atualidade

#### 07. O sistema feudal

- Relações de trabalho

#### 08. O estado absolutista e o mercantilismo

- Absolutismo
- Mercantilismo
- Renascimento

#### 09. As revoluções econômicas e sociais – século XVIII

- Revolução industrial

- Iluminismo
  - A revolução francesa.
10. A mundialização do sistema capitalista
- Imperialismo do século XIX
  - A primeira guerra mundial
  - A segunda guerra mundial
11. A era das incertezas
- A globalização
  - A era da informação (computador – televisão – telefone)

#### Referências

ARRUDA, José Jobson – História total. Volumes 1, 2, 3 e 4. São Paulo; ática, 2002.  
 CONTRIM, Gilberto – História consciência do mundo. Volumes 1, 2, 3 e 4. São Paulo; Saraiva – 2001.  
 PILETTI, Nelson e PILETTI Claudino – História e vida integrada. Volumes 1, 2, 3 e 4. São Paulo, 2001.  
 SHMIDT, Mário – História crítica. Volumes 1, 2, 3 e 4. São Paulo; ed. nova geração, 2001  
 TOLEDO, Ricardo Dreguer – História cotidiano das mentalidades. Volumes 1 e 2. São Paulo, 2000.  
 PEDRO, Antônio – História da civilização ocidental. Volumes 1,2,3 e 4. São Paulo. ed. ftd, 2000.

### 1.4 GEOGRAFIA

1. A geografia como leitura e compreensão do mundo
  - A organização do espaço geográfico: espaço, lugar, paisagem, território e região.
  
2. A natureza e sua importância para o homem
  - Sistema solar
  - O movimento de rotação e translação da terra
  - Orientação no espaço geográfico e as coordenadas geográficas
  - Fusos horários
  - Formação da terra: estrutura interna.
  - Minerais, rochas, solos
  - Dinâmica das placas tectônicas

Zonas térmicas da terra

  - Fenômenos atmosféricos
  - Principais tipos de clima e vegetação da terra
  - Oceanos e mares e águas continentais
  - Problemas ambientais: poluição, inversão térmica, efeito estufa, as queimadas, os desmatamentos, buraco na camada de ozônio, chuva ácida, lixo urbano, contaminação do solo.
  
3. Linguagem Cartografia
  - Representação da terra
  - Tipos de mapas
  - Legendas
  - Escalas
  - Tecnologias cartográficas: imagens por satélite; GPS.
  
4. O Espaço Brasileiro: O campo e a cidade como formações socioespaciais
  - Formação territorial, paisagens e diversidade cultural: os espaços indígenas, africanos e europeus.
  - Regiões brasileiras segundo o IBGE: nordeste, sul, norte, sudeste e centro-oeste.
  - População brasileira
  - Industrialização brasileira
  - Urbanização brasileira

- Comércio e serviços no Brasil
- Agropecuária no Brasil
- Recursos naturais renováveis e não renováveis e fontes de energia
- Domínios morfoclimáticos brasileiros
- A natureza e as questões socioambientais: o turismo e a degradação do ambiente; conservação ambiental, cidadania e pluralidade cultural.

#### 5. O Espaço Mundial

- A globalização política, econômica e cultural.
- Os principais blocos econômicos regionais.
- Estado, povos e nações redesenhando suas fronteiras: conflitos internacionais nos continentes, minorias étnicas e culturais: organizações
- A sociedade em rede (transportes e comunicações)
- Os polos mundiais de alta tecnologia

### REFERÊNCIAS

1. BRASIL. parâmetros curriculares nacionais 5ª a 8ª séries.
2. MOREIRA, João Carlos; SENE, Eustáquio de; geografia geral e do Brasil 7 ao 9 ano. 1ª ed. editora Scipione. 2018.
3. TORREZANA, Neiva. Vontade de saber geografia. 1ª ed. São Paulo. ftd. 2018.
4. BULIGIÁN, , Martin Rogério Lenon. Geografia espaço e vivência. 6ª ed. editora atual. 2016.
5. MARCELO MORAES; Paula Ângela, Denise Pinesso. Geografia, espaço & interação. 1 ed. São Paulo. ftd, 2018.
6. ADAS, Melhem. Geografia: construção do espaço geográfico brasileiro. São Paulo: ed. moderna, 2006. (6º ao 9º ano)
7. BOLIGIAN, Levon . et al. geografia espaço e vivência. 5 .ed. São Paulo: atual, 2013. (6º ao 9º ano)
8. LUCCI, Elian. Geografia & homem espaço. 26.ed. São Paulo: editora Saraiva, 2014. (Coleção 6º ao 9º ano)
9. PIRES, v. projeto Radix: Geografia. São Paulo: Scipione, 2013. (6º ao 9º ano)
10. PROJETO ARARIBÁ. Geografia. São Paulo: moderna, 2008. (6º ao 9º ano) Simielli, maria elena r. SIMIELLI. Geoatlas. 34.ed. São Paulo: ática, 2012. (6º ano)
11. SILVEIRA, Ieda. O entrecruzamento de escalas: do local ao global, do nacional ao regional. São Paulo: ática, 2008. (Coleção a geografia da gente, 9ª ano)
12. SILVEIRA, Ieda. O mundo em rede. São Paulo: ática, 2008. (Coleção a geografia da gente, 6º ao 8ª ano)
13. TAMDJIAN, James; mendes, Ivan. Estudo de geografia. São Paulo: ftd, 2012.
14. SANTOS, Douglas. O mundo e seus lugares. São Paulo: editora do Brasil, 2010.

### 1.5 CIÊNCIAS

#### 1º EIXO: Matéria e Energia

- Características dos materiais.
- Prevenção de acidentes domésticos
- Propriedades e usos dos materiais
- Produção de som
- Efeitos da luz nos materiais
- Saúde auditiva e visual
- Misturas
- Transformações reversíveis e não reversíveis
- Ciclo hidrológico
- Consumo consciente
- Reciclagem
- Misturas homogêneas e heterogêneas

- Separação de materiais
- Materiais sintéticos
- Transformações química
- Máquinas simples
- Formas de propagação do calor
- Equilíbrio termodinâmico e vida na terra
- História dos combustíveis e das máquinas térmicas
- Fontes e tipos de energia
- Transformação de energia cálculo de consumo de energia elétrica
- Circuitos elétricos
- Uso consciente de energia elétrica
- Aspectos quantitativos das transformações químicas
- Estrutura da matéria
- Radiações e suas aplicações na saúde

## 2º EIXO – Vida e Evolução

- Corpo humano
- Respeito à diversidade
- Seres vivos no ambiente
- Plantas
- Características e desenvolvimento dos animais
- Cadeias alimentares simples
- Microrganismos
- Nutrição do organismo
- Hábitos alimentares
- Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.
- Célula como unidade da vida
- Interação entre os sistemas locomotor e nervoso
- Lentes corretivas
- Diversidade de ecossistemas
- Fenômenos naturais e impactos ambientais
- Programas e indicadores de saúde pública
- Mecanismos reprodutivos
- Sexualidade
- Hereditariedade
- Ideias evolucionistas
- Preservação da biodiversidade

## 3º EIXO: Terra e Universo

- Escalas de tempo
- Movimento aparente do sol no céu
- O sol como fonte de luz e calor
- Características da terra
- Observação do céu
- Usos do solo
- Pontos cardeais
- Calendários, fenômenos cíclicos e cultura
- Movimentos de rotação e de translação da terra
- Periodicidade das fases da lua
- Instrumentos óticos
- Forma, estrutura e movimentos da terra
- Composição do ar

- Efeito estufa camada de ozônio
- Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis)
- Placas tectônicas e deriva continental
- Sistema sol, terra e lua
- Clima
- Composição, estrutura e localização do sistema solar no universo
- Astronomia e cultura
- Vida humana fora da terra
- Ordem de grandeza astronômica
- Evolução estelar

## REFERÊNCIAS

Coleção Ciências. BARROS, Carlos e PAULINO, Wilson. Editora Ática  
 Ciências Naturais no dia-a-dia. Jenner, Pedersoli, Moacir, Wellington. Editora Dimensão.  
 Coleção Ciências. VALLE, Cecília. Editora Positivo.  
 Ciências: novo pensar. GOWDERK, Demetrio e MARTINS, Eduardo. Editora FTD.  
 Ciências Naturais: aprendendo com o cotidiano. CANTO, Eduardo Leite do . Editora Moderna.  
 Ciências – 5ª à 8ª séries. GEWANDSZNAJDER, Fernando. Editora Ática

## 1.6 ARTE

- A arte como linguagem
- Arte como experiência estética
- Arte, Cultura e Sociedade
- Artes visuais
- Conceito de arte (arte figurativa e arte abstrata)
- A arte nos ritos primitivos (a pintura rupestre)
- A pintura do brasil colonial
- Elementos da linguagem visual: ponto, linha, textura, cor, forma, composição, justaposição, proporção, perspectiva, luz e sombra, primeiro e segundo plano, simetria e assimetria, contraste, equilíbrio e harmonia.
- Estudo da cor: cores primárias, secundárias e terciárias; cores quentes e frias; aspectos psicológicos das cores
- Diferentes formas de expressão artística/artes plásticas (desenho, pintura, escultura, gravura, cerâmica, grafite, instalações contemporâneas etc.)
- Arte-Colagem, Mosaico e Vitral (técnicas e materiais)
- A arte nos espaços urbanos (arte urbana e o grafite)
- O corpo como suporte (as pinturas corporais indígenas e africanas)

## DANÇA

- Diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, e as composições de dança de artistas e grupos brasileiros (em especial local e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas.
- Danças populares brasileiras
- A cultura hip hop – o rap, Breakdance e DJs
- Danças de origem afro na atualidade
- Danças narrativas e dança teatro

## MÚSICA

- Linguagem musical- elementos constitutivos da música (altura, duração, intensidade, timbre, melodia, ritmo, andamento, harmonia etc)
- Elementos constitutivos da música por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

- Diversas formas e gêneros (música popular e erudita) da expressão musical
- Manifestações da cultura popular- principais festas religiosas
- O corpo como suporte musical

## **TEATRO**

- Elementos constitutivos da linguagem teatral (figurinos, adereços, maquiagem, cenário, narrativas, iluminação, sonoplastia, voz, expressão facial e corporal)
- Artistas (atores, dramaturgos, encenadores, etc.) e grupos de teatro pernambucanos, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, gêneros teatrais, estéticas e culturas
- Diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, analisando seus procedimentos estéticos e éticos.
- Diferentes modalidades (teatro de bonecos, mamulengo, sombra, de formas animadas, humano, etc.), estilos (realista, absurdo, épico, etc.) e gêneros teatrais (tragédia, comédia, farsa, etc.)

## **1.7 LÍNGUA INGLESA**

- Estrutura, organização textual, contexto de produção e elementos gráficos.
- Localização de informações gerais e específicas em um texto.
- Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.
- Plural of nouns
- Personal pronouns (subject pronoun and object pronoun)
- Possessive adjectives
- Preposições "on", "in", "at"
- Possessive case ('s)
- Quantifiers (some, any, many, much)
- Relative pronouns (who, which, that, whose, where)
- Verb to be
- Verb there to be
- Present simple
- Present continuous
- Past simple
- Past continuous
- Future forms (going to and will)
- Idiomatic expressions
- Cognates and false cognates
- Digital genres (blog, vlog, e-mail, etc.).

## **1.8 LÍNGUA ESPANHOLA**

- Compreensão de enunciados escritos;
- Aspectos socioculturais da interação escrita;
- Gêneros textuais e suas interconexões nos registros;
- Marcas linguísticas;
- Características do texto escrito;
- Gêneros textuais: retextualização em registros diversos;
- Interpretação textual e seus níveis de compreensão;
- Variação linguística de registro e dialetal;
- Construção dos sentidos em textos escritos;
- Localizar informações explícitas no texto;
- Compreensão de textos literários: procedimentos práticos da produção escrita à digital.
- Sistema fonético do espanhol;

- Tempos verbais: presente e pretérito;
- Locuções verbais (perífrasis verbales);
- Variedades de registro - formas pronominais e verbais;
- Concordância: pronominal e verbal;
- Colocação pronominal nos textos;
- Uso ortográfico das palavras em espanhol;
- Acentuação das palavras;
- Concordâncias pronominal e verbal;
- Tipos de discursos narrativos;
- Recursos linguístico-discursivos e seus efeitos de sentido sociocultural (figuras de linguagem / estilo);
- Coerência e coesão textual;
- Linguagem verbal e não verbal;
- Cognatos e falsos cognatos

## REFERÊNCIAS

1. BRUNO, Fátima; TONI, Margareth; ARRUDA, Sílvia. Español: ¡Entérate! São Paulo: Saraiva, 2006.
2. CALLEGARI, Marília Vasques; RINALDI, Simone. Nuevo ¡Arriba! São Paulo: Santillana, 2010.
3. FLAVIAN, Eugenia; FERNÁNDEZ, Gretel Eres. Minidicionário Espanhol – Português, Português – Espanhol. São Paulo: Ática, 2002.
4. MILANI, Esther. Gramática de Espanhol para brasileiros. São Paulo: Saraiva, 2006.
5. TORREGO, Leonardo. Gramática didáctica del español. Madrid: SM, 2004, São Paulo: www.rae.com
6. BAKHTIN, M. O problema do conteúdo, do material e da forma na criação literária. In: Questões de Literatura e de Estética. A teoria do romance. Trad. Bernadini et al. São Paulo: UNESP, 1998, p.13-70.
7. O discurso no romance. Questões de Literatura e de Estética. A teoria do romance. Trad. Bernadini et al. São Paulo: UNESP, 1998, 71-210.
8. Estética da criação verbal. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
9. Os gêneros do discurso. In: Estética da criação verbal. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003, p.261-306.
10. RODRIGUEZ, Lionel John. Espanhol +fácil: gramática /tradução e adaptação. São Paulo, Laurousse do Brasil, 2006.
11. DUARTE, Cristina Aparecida. Temas de español gramática contrastiva – Diferencias de usos gramaticales entre español / portugués. 2ª ed. Madrid, Editorial Edinumen,2005.

## 2. ENSINO MÉDIO

### 2.1 LÍNGUA PORTUGUESA

- Leitura e compreensão de gêneros textuais diversos (orais, escritos e multissemióticos) para:
- Reconhecimento e compreensão do fenômeno da variação linguística: variedades estigmatizadas, de prestígio e norma culta;
- Identificação de informações explícitas e implícitas no texto;
- Identificação da unidade temática, ideias principais e secundárias;
- Comparação de ideias presentes em diferentes textos;
- Reconhecimento de discurso direto e indireto;
- Compreensão do recurso linguístico da intertextualidade e seus tipos mais comuns: citação, paródia, paráfrase, alusão, epígrafe e pastiche;
- Reconhecimento das funções da linguagem em situações específicas de interlocução;
- Reconhecimento das relações de sentido no uso da língua: denotação e conotação; sinonímia e antonímia; paronímia e homonímia; hiponímia e hiperonímia; polissemia e ambiguidade;

- Análise e distinção dos meios figurativos de linguagem: metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, sinestesia, entre outros.
- Análise dos gêneros textuais: aspectos composicionais e estilísticos, relações lógico-discursivas, marcadores, continuidade e progressão temática (recursos da coesão e regras da coerência);
- Reconhecimento dos efeitos expressivos decorrentes do uso dos sinais de pontuação;
- Compreensão do papel dos termos da oração (sujeito, predicado, complementos e adjuntos) e a relação lógica entre eles (análise sintática);
- Análise dos aspectos sintáticos e semânticos da coordenação e subordinação;
- Compreensão da sintaxe de concordância (nominal e verbal) e regência (nominal e verbal) e efeitos de sentido no texto.

## 2. LITERATURA

- Reconhecimento das particularidades de cada uma das escolas literárias brasileiras, suas marcas linguísticas características e a contribuição dos principais autores da história da literatura nacional.

### REFERÊNCIAS

1. CEREJA, William Roberto & MAGALHÃES, Teresa Cochar. GRAMÁTICA REFLEXIVA: texto, semântica e interação. São Paulo. Editora Atual, 2005.
2. CLETO, Cirley; CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Teresa Cochar. Interpretação de textos: construindo competências e habilidades em leitura. São Paulo. Editora Atual, 2009.
3. FARACO, Carlos e MOURA, Francisco. Língua e Literatura. Vol. 1, 2 e 3. São Paulo: Ática, 2000.
4. INFANTE, Ulisses. Curso de Gramática aplicada aos textos. São Paulo: Scipione, 2005.
5. ABAURRE, M. L., PONTARA, Marcela e FADEL, Tatiana. Português: Língua e Literatura. Vol. Único. Moderna, 2003.
6. TUFANO, Douglas e SARMENTO, Leila Lauar. Português: leitura, gramática, produção de texto. Vol. Único. Moderna.

## 2.2 MATEMÁTICA

Resolver problemas envolvendo:

- Equações lineares e sistemas de equações do 1º grau;
- Funções: representações algébrica e gráfica;
- Funções polinomiais do 1º e 2º graus;
- Função afim de domínio discreto;
- Funções exponenciais e logarítmicas;
- Progressão aritmética e progressão geométrica;
- Gráficos de funções; variação de grandezas; taxas de variação;
- Probabilidade: espaço amostral e contagem (princípio multiplicativo e aditivo);
- Unidades de medida de uma grandeza; sistema internacional (si);
- Áreas e volumes de sólidos geométricos (prismas, pirâmides e corpos redondos);
- Área de figuras geométricas planas;
- Porcentagem, juros simples e compostos;
- Grandezas: razão ou produto de outras grandezas;
- Gráficos e tabelas de pesquisas estatísticas (tabelas, gráficos e infográficos);
- Agrupamentos de elementos que dependam da ordem ou não (com repetição ou não);
- Análise combinatória: permutação, arranjo e combinação;
- Relações métricas no triângulo retângulo, congruência e semelhança de triângulos;
- Ângulos e áreas (círculo, setores circulares, coroa circular).

## REFERÊNCIAS

1. DANTE, Luiz Roberto. Matemática - Contexto e Aplicações. (Coleção). 3ª edição. São Paulo: Ática, 2016.
2. SMOLE, Kátia Cristina Stocco e Diniz, M<sup>a</sup> Ignez de Souza. Matemático para compreender o mundo. 1ª edição. São Paulo: Saraiva Educação, 2016.
3. PAIVA, Manoel. Matemática Paiva. (Coleção). 3ª edição. São Paulo: Moderna, 2016.
4. IEZZI; DOLCE; PERIGO; DEGENSZAIN. Matemática: Ciência e Aplicações - (Coleção). São Paulo: Saraiva Educação, 2016.
5. SOUZA, Joamir; GARCIA, Jacqueline. # Contato Matemática (Coleção). 1ª Edição. São Paulo: FTD, 2016.

## 2.3 HISTÓRIA

### 1. O homem, ser social, Agente da história ontem e hoje

- Para que serve a história
- Fontes históricas
- Compreensão da importância das diversas fontes históricas como fundamentais para a preservação da memória coletiva.
- Tempo histórico

### 2. Cana de açúcar, grande propriedade e trabalho escravo

- Engenho
- Trabalho escravo
- Formas de resistência à escravidão

### 3. Revoltas e movimentos sociais no campo (conflitos rurais no Brasil)

- Canudos
- Contestado
- Movimento do MST

### 4. A expansão cafeeira – A implantação da república

- Fim do tráfico de escravos
- Abolição da escravatura
- Discussão do conceito de resistência a partir da luta travada pelos próprios escravos e pelo movimento abolicionista.
- Discussão em torno do significado da lei áurea.
- Implantação da república
- Identificação das mudanças e permanências na passagem do império para a república.
- Identificação dos principais fatores que favoreceram o enfraquecimento do império e a proclamação da república no Brasil.
- Relação entre abolicionismo e republicanismo.
- Situação dos ex-escravos após a abolição.

### 5. A Era Vargas

A conjuntura política e social no Brasil durante o golpe de 1930.

- A constituição de 1934
- Caracterização dos elementos da produção cultural da Era Vargas
- Estudo da política de industrialização na Era Vargas
- Estudo das leis trabalhistas da Era Vargas
- Caracterização do Estado Novo do ponto de vista político-econômico e social

- Estudo sobre o direito de voto feminino no Brasil.

## **6. Análise das diferentes formas de produzir identidade e cultura entre os povos da antiguidade**

- Antiguidade clássica – Grécia e, Roma, malis e hindus.
- Compreensão das relações entre os diferentes povos na Grécia antiga.
- Identificação dos grupos sociais que dispunham de direitos políticos. em Esparta e Atenas.
- Divergências da prática democrática na Grécia antiga e a democracia atual.
- Análise sobre o sentido da escravidão na Grécia antiga e no império romano e os as formas de trabalho desempenhado por eles.
- Os interesses e as relações entre os portugueses e os povos indígenas no século XVI.

## **7. O sistema feudal e a relação entre a Europa e o oriente próximo no período estudado.**

- As relações de trabalho
- Identificar as principais características do modo de produção feudal.
- Estudo das obrigações dos servos e camponeses medievais e sua posição na sociedade estratificada medieval.
- Compreensão das diferenças entre servos e escravos.
- O regime da terra
  - Império turco otomano
  - Os bizantinos e a forma como produzem cultura

## **8. O estado absolutista e o mercantilismo**

- Absolutismo na França
- Mercantilismo Português e o Sistema Colonial
- Identificação dos principais aspectos da prática mercantilista dos países europeus que foram adotados no Brasil.
  - Renascimento
  - Iluminismo

## **9. Os Africanos e os Afrodescendentes**

- O tráfico negreiro - entre a África e o Brasil.
- A cultura e religiosidade dos povos africanos e seu impacto sobre o Brasil colonial.

## **10. As revoluções econômicas e sociais – séculos XVII e XVIII**

- A origem do capitalismo
- Revolução industrial e as tensões urbanas em torno das relações de trabalho.
- Análise da inclusão do trabalho feminino e infantil no processo de produção nas indústrias.
- Análise das condições de trabalho durante o processo de revolução industrial estabelecendo comparações com a situação do trabalhador atualmente.
- A mecanização da produção
- Identificação das principais produções científicas do período da revolução industrial.
- A revolução francesa e a construção do cidadão.

## **11. A mundialização do sistema capitalista**

- Imperialismo
- Neocolonialismo
- A primeira guerra mundial
- A segunda guerra mundial

## **11. A Era das incertezas**

- O golpe de 1964 no Brasil e suas repercussões.

- O processo de redemocratização brasileiro e sua inserção no mundo globalizado
- A globalização
- A era da informação (computador – televisão – telefone)

## REFERÊNCIAS

1. AQUINO, Rubens Santos Leão de; MOURA, Maria Bernardete; AIETA, Luiza Siciliano. Fazendo a História. Ensino Médio. São Paulo: Editora Ao Livro Técnico, 2000
2. ARRUDA, José Jobson; PILETTI, Nelson. Toda a História. 4 ed. São Paulo: Ática, 1996.
3. COTRIM, Gilberto – História Global. 3 ed. São Paulo: Saraiva, 2016.
4. CAMPOS, Flávio de; MIRANDA, Renan Garcia. A Escrita da História. Ensino Médio.. São Paulo: Editora Educacional, 2005.
5. COSTA, Luis César Amad; MELLO, Leonel Itaussu. História do Brasil. Ensino Médio. São Paulo: Scipione, 2001.
6. DIVALTE, Garcia Figueiredo. História. Novo Ensino Médio. São Paulo: Ática, 2002.
7. KOSHIBA, Luiz; PEREIRA, Denise Manzi Frayze. História do Brasil. São Paulo: Editora Atual, 2000.
8. MORAES, José Geraldo de. Caminhos das Civilizações. Ensino Médio. São Paulo: Atual Editora, 2001.
9. PAZZINATO, Alceu L.; SENISE, Maria Helena V. História Moderna e Contemporânea. Ensino Médio. São Paulo: Ática, 2001.
10. PILETTI, Nelson; PILETTI, Claudino. História e Vida Integrada. São Paulo, 2001.
11. REZENDE, Antônio Paulo; DIDIER, Maria Thereza. Rumos da História. São Paulo: Atual, 2006.
12. SHMIDT, Mário – Nova História Crítica. Ensino Médio. São Paulo: Nova Geração, 2005.
13. VICENTINO, Cláudio; DORIGO, Gianpaolo; VICENTINO, José. História. Projeto Múltiplo. São Paulo: Scipione, 2021.

## 2.4 GEOGRAFIA

### 1. Organização do espaço geográfico.

- A produção do espaço geográfico
- Conceitos geográficos; paisagem, lugar, região, território.

### 2. O Espaço e suas representações

- Representação da terra
- Projeções cartográficas
- Os tipos de mapas
- A linguagem dos mapas
- As novas tecnologias cartográficas

### 3. A Geografia da natureza

- As grandes estruturas geológicas e a teoria das placas tectônicas.
- O relevo terrestre
- Os agentes internos e externos modeladores do relevo terrestre
- Minerais e rochas
- Solo: origem, formas

### 4. A atmosfera sua dinâmica e os ecossistemas

- Composição e camadas da atmosfera
- A radiação solar
- Tempo e clima
- Fatores e elementos do clima
- Os grandes tipos climáticos
- As paisagens vegetais

## **5. Hidrosfera e os Recursos hídricos**

- Ciclo hidrológico
- Os oceanos e mares e sua utilização; utilização dos recursos
- Os rios, formação e utilização
- As sociedades e a utilização da água

## **6. Estratégia Energética – Fontes de energia e impactos ambientais**

- Classificação das fontes de energia
- A energia e os ciclos industriais
- Fontes de energia alternativas
- Aquecimento global

## **7. Dinâmica populacional e urbanização num mundo em transformação**

- Conceitos demográficos
- Pirâmide etária
- Teoria demográficas
- Distribuição da população
- Movimentos migratórios
- Processo de urbanização
- Hierarquia urbana
- Problemas urbanos

## **8. Agropecuária**

- Situação do campo no Brasil
- Sistemas agrícolas
- Estrutura fundiária
- Agronegócio

## **9. Geografia e Geopolítica da globalização**

- Os fluxos da economia global
- Globalização e pluralidade cultural
- Globalização e a economia mundial
- A nova ordem mundial

## **10. O espaço mundial da produção**

- A indústria e a transformação do espaço
- As grandes mudanças na geografia das indústrias
- O desenvolvimento industrial dos países
- Os ciclos industriais
- A localização das indústrias
- Os tecnopólos

## **11. Problemas ambientais**

- Aquecimento global
- Poluição
- Inversão térmica
- Chuva ácida
- Ilha de calor

## **REFERÊNCIAS**

1. BRAVO; Anselmo Lazaro, MENDONÇA; Cláudio, LUCCI; Elian Alabi. Território e sociedade no mundo globalizado. 3ª ed. São Paulo. Saraiva. 2016.
2. SENE; Eustaquio de, MOREIRA; Joao Carlos. Geografia geral e do Brasil. 3ª ed. São Paulo. Editora Scipione. 2016.
3. MARTINS; Dadá, Bigotto; Francisco, Vittello; Marcio. Geografia do Cotidiano. Base editorial 1ª edição. São Paulo. 2016.
4. ALVES; Andressa, BOLIGIAN; Sevon. Geografia espaço e identidade. editora do Brasil. 1ª edição. São Paulo. 2016.

## **2.5 BIOLOGIA**

### **1º EIXO: Interação Entre os Seres Vivos e o Desenvolvimento Sustentável**

- 1.1. Interações biológicas (fatores bióticos e abióticos, relações intra e interespecíficas, relações harmônicas e desarmônicas, fluxo de matéria e energia, importância do equilíbrio ecológico para a manutenção da vida).
- 1.2. Cadeias e teias alimentares; eutrofização, bioacumulação e biomagnificação; fluxo de energia 1.3. Desequilíbrios ambientais nos ecossistemas; sustentabilidade, movimento ambiental no Brasil e no mundo; poluição ambiental e seus impactos sobre a biota.
- 1.4. Ciclos biogeoquímicos; interferência humana; recursos naturais; alternativas sustentáveis. desmatamento; extinção de espécies; mudanças climáticas; biomas; vegetação; agrotóxicos; interferência humana; políticas ambientais; sustentabilidade.

### **2º EIXO: Identidade dos Seres Vivos**

- 2.1. Estruturas celulares (níveis de organização celular);
- 2.2. Metabolismo energético (fotossíntese, respiração, quimiossíntese e fermentação como processos de transformação de energia).
- 2.3. Metodologia científica; citologia - divisão celular; reprodução e embriologia; histologia.
- 2.4. Origem da vida (hipóteses e teorias); surgimento dos primeiros seres vivos; evolução e diversificação biológica; características e níveis de organização dos seres vivos.

### **3º EIXO: Diversidade da Vida**

- 3.1. Diversidade biológica dos seres vivos nos diferentes tipos de ecossistemas (aquáticos e terrestres) e as populações, espécies e a variabilidade genética nesses ecossistemas.
- 3.2. Diversidade étnica e cultural humana
- 3.3. Impactos da interferência humana e da seleção artificial sobre ambientes naturais e populações

### **4º EIXO: Qualidade de vida das populações humanas**

- 4.1 - Conceito de saúde da organização mundial de saúde: aspectos bio-psíquico-sociais.
- 4.2 - Relação entre o crescimento populacional, a educação, a distribuição desigual de renda e a produção de alimentos, uso do solo, disponibilidade de água potável, tratamento de esgotos, lixo e poluição.
- 4.3 Doenças sexualmente transmissíveis: aspectos biológicos, políticos, econômicos, sociais e éticos.

### **5º EIXO: Transmissão da vida, Ética e Manipulação gênica**

- 5.1 - Herança biológica: as bases da hereditariedade (DNA, genes e cromossomos).
- 5.2 - Distribuição do material genético (leis de Mendel – variabilidade gênica).
- 5.3 - Genética humana (aberrações cromossômicas e saúde) reprodução e ética.

5.4 - Tecnologias de manipulação do DNA: engenharia genética (clonagem, teste de paternidade, e transgênicos) e a bioética.

## **6º EIXO: Origem e Evolução da Vida**

6.1 – A origem da vida (hipóteses e teorias).

6.2 – Ideias evolucionistas (lamarckismo e darwinismo).

6.3 - Processo evolutivo da espécie humana (evolução e origem do homo sapiens).

6.5 – Teorias clássicas e neodarwinismo (mutacionismo, especiação, seleção natural, sexual e variabilidade genética).

6.4 – Evidências da evolução biológica (fósseis, homologia e analogia, órgãos vestigiais).

### **REFERÊNCIAS**

1. Armênio Uzunian e Ernesto Birner. *Biologia*. Vol. único. 2ª edição. São Paulo: Editora Harbra, 2004.
2. Sônia Lopes. *Bio*. São Paulo, Editora Saraiva: 2004.
3. Sérgio Linhares e Fernando Gewandsznajder. *Biologia - série Brasil*. Vol. único. São Paulo: Editora Ática, 2003.
4. José Arnaldo Favoretto e Clarinda Mercadante. *Biologia - Vol. único*, São Paulo: coleção base, Editora Moderna, 2003.
5. Amabis e Martho. *Biologia dos organismos, a diversidade de seres vivos, anatomia e fisiologia de plantas e de animais - Volume 1, 2 e 3*. São Paulo: Editora Moderna, 2004.

## **2.6 FÍSICA**

**Nas situações problema:**

1. Realizar cálculos de transformações entre grandezas físicas;
2. Identificar causas de diferentes tipos de movimentos no cotidiano;
3. Fazer uso do conceito sobre a 1ª lei de Newton;
4. Fazer uso do conceito sobre a 2ª lei de Newton;
5. Fazer uso do conceito sobre a 3ª lei de Newton;
6. Identificar tipos de alavancas;
7. Fazer uso do conceito sobre empuxo;
8. Fazer uso do conceito sobre pressão nos líquidos;
9. Fazer uso do conceito sobre o princípio Pascal / lei de Stevin;
10. Fazer uso do conceito sobre lei da gravitação universal;
11. Fazer uso do conceito sobre as leis de Kepler;
12. Fazer uso do conceito sobre temperatura/ calor/ sensação térmica e equilíbrio térmico;
13. Nas situações problema identificar processos que ocorrem em ciclos termodinâmicos de motores de refrigeradores;
14. Fazer uso do conceito sobre a 1ª lei da termodinâmica;
15. Fazer uso do conceito sobre a 2ª lei da termodinâmica;
16. Uso dos conceitos sobre refração / reflexão e difração da luz;
17. Fazer uso dos conceitos sobre amplitude / comprimento de onda / velocidade de propagação da luz / frequência de ondas sonoras;
18. Fazer uso dos conceitos sobre tensão elétrica / resistência elétrica / intensidade de corrente elétrica/ potência elétrica;
19. Diferenciar fusão nuclear de fissão nuclear;
20. Identificar no conceito sobre espectro eletromagnético, faixas de energia para os seguintes objetos: radar / rádio / forno de microondas / tomografia;

### **REFERÊNCIAS**

1. MÁXIMO, Antônio e ALVARENGA, Beatriz. Física. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo. Ed. Scipione.
2. BONJORNO e Clinton. Física, História e Cotidiano. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo. Ed. FTD.
3. RAMALHO. Física. Volumes 1, 2 e 3. Ed. Moderna.
4. PARANÁ. Física. Ed. Ática.

## 2.7 QUÍMICA

- 1- Evidências de fenômenos físicos e químicos
- 2- Conceitos básicos da química – matéria, energia, elementos, substâncias químicas e suas propriedades.
- 3- Separação de misturas – principais processos realizados em laboratórios para separação dos componentes da mistura.
- 4- A química da água: composição, propriedades químicas, importância e qualidade da água.
- 5- Estrutura atômica – número atômico, número de massa, semelhanças atômicas, distribuição eletrônica.
- 6- Classificação periódica dos elementos – elementos químicos e a tabela periódica; a classificação moderna dos elementos químicos; leis e propriedades periódicas.
- 7- Ligações químicas: ligação iônica: substâncias iônicas; substâncias moleculares – ligação covalente – tipos de ligação covalente – molécula.
- 8- Funções inorgânicas: ácidos, bases, sais e óxidos (conceito, classificação e nomenclatura).
- 9- Reações químicas: classificação e balanceamento (método das tentativas) das reações químicas.
- 10- Cálculos químicos: leis ponderais e volumétricas. quantidade de matéria, concentração molar
- 11- Dispersões e soluções: classificação, solubilidade e coeficiente de solubilidade, concentração e diluição das soluções.
- 12- Termoquímica: entalpia, calor de reação, lei de Hess, entropia, energia livre.
- 13- Cinética química: fatores que influenciam nas reações químicas, catálise e velocidade da reação.
- 14- Eletroquímica: pilhas, eletrólise e suas implicações para o estudo da corrosão.
- 15- Radioatividade: fenômenos radioativos naturais, fissão e fusão nuclear.
- 16- Química orgânica: estruturas e propriedades dos compostos do carbono - hidrocarbonetos
- 17- Funções orgânicas: reconhecer os grupos funcionais, classificação e nomenclatura.

## REFERÊNCIAS

1. FELTRE, R. Química 1, 2 e 3. São Paulo: Editora Moderna.
2. PERUZZO, Tito Miragaia e CANTO, Eduardo Leite do. Química 1, 2 e 3 – Na abordagem do Cotidiano. São Paulo: Editora Moderna.
3. SANTOS, Wildson Luiz Pereira dos e MÓL, Gerson de Souza. Química & Sociedade - São Paulo: Editora Nova Geração.

## 2.8 FILOSOFIA

### 1. O que é Filosofia?

- Filosofia, mito e senso comum
- A atitude filosófica
- Filosofia e experiência:
- Estética
- Arte e cultura
- Indústria cultural
- Religiosa

### 2. Filosofia, Ciência e Linguagem

- O ser humano: um ser de linguagem e comunicação
- Funções e formas da linguagem

- Conhecimento filosófico e conhecimento científico
- Elementos de lógica e o discurso da ciência
- Ciência e técnica

### **3. O Mundo da Prática e os Problemas da Ética e da Política**

- Vida ética – conceito e necessidade
- Senso moral, consciência moral
- Liberdade – heteronomia e autonomia moral
- Ética: das virtudes e do dever
- Ética e política
- Ética e ciência – elementos de bioética
- Filosofia política – relações de poder e democracia
- Vida política – origem, finalidade e formas de poder
- A conquista da cidadania, a democracia e a formação do estado moderno
- Definição de cidadania e de democracia
- O contratualismo e o estado de direito
- Ideologia e prática política.

## **REFERÊNCIAS**

1. ARANHA, Maria Lúcia A.; MARTINS, Maria Helena P. *Filosofando: Introdução à filosofia* (3ª edição revista). São Paulo: Moderna.
2. CHAUÌ, Marilena. *Convite à filosofia*. São Paulo: Editora Ática. 2002.
3. SEVERINO, Antonio Joaquim. *Filosofia*. São Paulo: Cortez, 2007.

## **2.9 SOCIOLOGIA**

1. A interdependência da vida
2. Os movimentos dos materiais e da energia na natureza
3. Desorganizando os fluxos da matéria e da energia na natureza
4. Natureza e cultura
5. Transformações da natureza: das sociedades “primitivas” às sociedades contemporâneas
6. Culturas e sociedades
  - Cultura e ideologia
  - Valores culturais brasileiros
7. Culturas erudita e popular e indústria cultural
  - As relações entre cultura erudita e cultura popular
  - A indústria cultural no Brasil
8. Cultura e contracultura
  - Relações entre educação e cultura
  - Os movimentos de contracultura
  - Informação e mídia no Brasil
9. Consumo, alienação e cidadania
  - Sociedade de consumo
  - Alienação no trabalho
  - Sociedade civil e participação
10. A organização do trabalho
  - Os modos de produção ao longo da história
  - Comunidade e sociedade: mundo rural x mundo urbano
  - O trabalho no Brasil
11. O trabalho e as desigualdades sociais
  - As formas de desigualdade

- As desigualdades sociais e regionais no brasil
  - As desigualdades de gênero no brasil
12. O trabalho e o lazer
- Trabalho nas sociedades desenvolvidas e em desenvolvimento
  - Trabalho, ócio e lazer na sociedade pós-industrial
13. Trabalho e mobilidade social
- Mercado de trabalho, emprego e desemprego
  - Profissionalização e ascensão social
14. Política e relações de poder
- As relações de poder no cotidiano
  - A importância das ações políticas
15. Política e estado
- As diferentes formas do estado e de governo
  - O estado brasileiro e os regimes políticos
  - O Brasil e a comunidade internacional
16. Política e movimentos sociais
- Mudanças sociais, reforma e revolução
  - Marxismo, liberalismo, social-democracia
17. Política e cidadania
- Legitimidade do poder e democracia
  - Formas de participação e direitos do cidadão
  - As organizações não-governamentais
18. Religião
- Pluralidade
  - A diversidade religiosa no brasil
19. Meio ambiente e sociedade do conhecimento
- Os problemas ambientais e o aquecimento global
  - As inovações tecnológicas e as novas formas de conhecimento

## REFERÊNCIAS

1. COSTA, Maria Cristina Castilho. Sociologia: introdução à Ciência da Sociedade. São Paulo: Moderna: 1997.
2. GONZAGA, Luis Mello. Antropologia Cultural. São Paulo. Editoras Vozes. 1980.
3. KRUPPA, Sônia M. P. Sociologia da Educação. São Paulo. Editora Cortez, 1994.
4. MEKSENAS, Paulo. Sociologia. São Paulo: Loyola, 1994.
5. Sociologia da Educação. São Paulo: Loyola, 1998
6. SANTOS, Pérsio. Introdução à Sociologia. São Paulo: Ática, 1996
7. TOMAZI, Nelson Dácio (Coord.). Iniciação à Sociologia. São Paulo: Atual, 2000.
8. VILA NOVA, Sebastião. Introdução à Sociologia. São Paulo: Cortez, 1998.
9. NOGUEIRA, Marco Aurélio (2004). Um estado para a Sociedade Civil - Temas éticos e Políticos da gestão Democrática. São Paulo: Cortez Editora.

## 2.10 ARTE

- A arte como linguagem
- Arte como experiência estética
- Arte, Cultura e Sociedade
  
- Artes visuais
- A história das artes visuais (pré-história, antiga, medieval, moderna e contemporânea)
- Diferentes formas de expressão artística/artes plásticas (desenho, pintura, escultura, gravura, cerâmica, grafite, instalações contemporâneas etc.)

- Elementos da linguagem visual: ponto, linha, textura, cor, forma, direção, tom, escala, espaço, movimento, composição, justaposição, proporção, perspectiva, luz e sombra, primeiro e segundo plano, simetria e assimetria, contraste, equilíbrio e harmonia.
- Categorias e equipamentos do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
- Influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais, nacionais e internacionais.
- Aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística.
- Diferentes formas e estilos das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.
- Fotografia, cinema e audiovisuais
- Arte, computador e multimídia

## **DANÇA**

- A história da dança
- Dança- corpo e movimento
- Diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, e as composições de dança de artistas e grupos brasileiros (em especial local e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas.
- Os elementos da dança
- A forma na dança
- A dança clássica
- A dança moderna
- A dança contemporânea

## **MÚSICA**

- A história da música
- A música dos períodos clássico, romântico, moderno e contemporâneo
- Elementos constitutivos da música (altura, duração, intensidade, timbre, melodia, ritmo, andamento, harmonia etc)
- Elementos constitutivos da música por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.
- Diversas formas e gêneros da expressão musical
- A música brasileira
- Diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.)

## **TEATRO**

- A história do teatro
- Elementos constitutivos da linguagem teatral (figurinos, adereços, maquiagem, cenário, narrativas, iluminação, sonoplastia, voz, expressão facial e corporal)
- Artistas (atores, dramaturgos, encenadores, etc.) e grupos de teatro pernambucanos, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, gêneros teatrais, estéticas e culturas
- A forma no teatro (corpo, palavra, palco)
- Diferentes modalidades (teatro de bonecos, mamulengo, sombra, de formas animadas, humano, etc.), estilos (realista, absurdo, épico, etc.) e gêneros teatrais (tragédia, comédia, farsa, etc.)
- O teatro no Brasil
- Diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, analisando seus procedimentos estéticos e éticos.

## 2.11 LÍNGUA INGLESA

- Estrutura, organização textual, contexto de produção e elementos gráficos.
- Localização de informações gerais e específicas em um texto.
- Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.
- Personal pronouns (subject pronoun and object pronoun)
- Possessive adjectives
- Comparative and superlative adjectives
- Reflexive pronouns
- Prepositions
- Possessive case ('s)
- Quantifiers (much, many, a lot, some, any, a few e a little)
- Relative pronouns (who, which, that, whose, where)
- Regular and irregular verbs
- Present simple, present continuous, present perfect tense, present perfect continuous tense
- Past simple, past continuous, past perfect tense, past perfect continuous
- Future forms (going to and will)
- Passive voice
- Modals – could / might / should / must / have to
- Idiomatic expressions
- Cognates and false cognates
- Digital genres (blog, vlog, e-mail, dentre outros).

## 2.12 LÍNGUA ESPANHOLA - ENSINO MÉDIO

### Conteúdos

- Compreensão de enunciados escritos;
- Compreensão dos sentidos semânticos nas produções textos escritos;
- Aspectos socioculturais da interação escrita;
- Gêneros textuais e suas interconexões nos registros;
- Marcas linguísticas;
- Características do texto escrito;
- Gêneros textuais: retextualização em registros diversos;
- Interpretação textual e seus níveis de compreensão;
- Variação linguística de registro e dialetal;
- Construção dos sentidos em textos escritos;
- Compreensão de textos literários: procedimentos práticos da produção escrita à digital.
- Tempos verbais: presente e pretérito;
- Sistema fonético do espanhol;
- Locuções verbais (perífrasis verbales);
- Variedades de registro - formas pronominais e verbais;
- Concordância: pronominal e verbal;
- Colocação pronominal nos textos;
- Uso ortográfico das palavras em espanhol;
- Acentuação das palavras;
- Concordâncias pronominal e verbal;
- Tipos de discursos narrativos;
- Localizar informações explícitas no texto;
- Recursos linguístico-discursivos e seus efeitos de sentido sociocultural (figuras de linguagem / estilo);

- Coerência e coesão textual;
- Linguagem verbal e não verbal;
- Cognatos e falsos cognatos;
- Compreender aspectos sociais e culturais (expressões idiomáticas);
- Analisar o valor semântico / estilístico dos elementos gramaticais no texto;

## REFERÊNCIAS

1. BRUNO, Fátima; TONI, Margareth; ARRUDA, Sílvia. Español: ¡Entérate! São Paulo: Saraiva, 2006.
2. CALLEGARI, Marília Vasques; RINALDI, Simone. Nuevo ¡Arriba! São Paulo: Santillana, 2010.
3. FLAVIAN, Eugenia; FERNÁNDEZ, Gretel Eres. Minidicionário Espanhol – Português, Português – Espanhol. São Paulo: Ática, 2002.
4. MILANI, Esther. Gramática de Espanhol para brasileiros. São Paulo: Saraiva, 2006.
5. TORREGO, Leonardo. Gramática didáctica del español. Madrid: SM, 2004, São Paulo: [www.rae.com](http://www.rae.com)
6. BAKHTIN, M. O problema do conteúdo, do material e da forma na criação literária. In: Questões de Literatura e de Estética. A teoria do romance. Trad. Bernadini et al. São Paulo: UNESP, 1998, p.13-70.
7. O discurso no romance. Questões de Literatura e de Estética. A teoria do romance. Trad. Bernadini et al. São Paulo: UNESP, 1998, 71-210.
8. Estética da criação verbal. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
9. Os gêneros do discurso. In: Estética da criação verbal. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003, p.261-306.
10. RODRIGUEZ, Lionel John. Espanhol +fácil: gramática /tradução e adaptação. São Paulo, Laurousse do Brasil, 2006.
11. DUARTE, Cristina Aparecida. Temas de español gramática contrastiva – Diferencias de usos gramaticales entre español / portugués. 2ª ed. Madrid, Editorial Edinumen,2005.