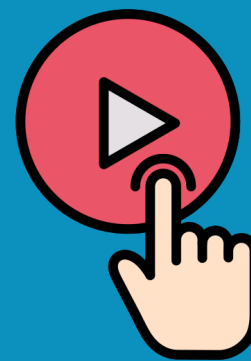


Unidade Curricular

Animação e Audiovisual



Habilidade

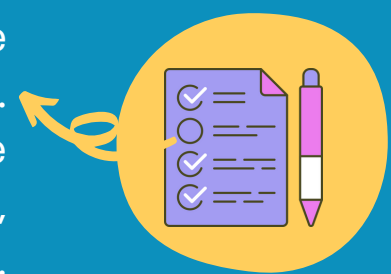
Investigação Científica - (EMIFLGG01PE) - Investigar e analisar a organização, o funcionamento e os efeitos de sentido de enunciados de discursos, materializados nas diversas línguas e linguagens e identificados na animação e produção audiovisual (imagens estáticas e em movimento, música, linguagens corporais, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

Processos criativos - (EMIFLGG05PE) Selecionar e mobilizar recursos criativos de diferentes línguas e linguagens para participar de projetos e/ou processos criativos audiovisuais, utilizando-se de técnicas analógicas e/ou digitais como ferramentas de comunicação interativa, ampliando o repertório/domínio pessoal.



Ementa

Estudo e reconhecimento de processos criativos da cultura audiovisual e da animação no Brasil e no mundo. Fruição, vivências e reflexão crítica sobre a produção audiovisual e de animação local, nacional e internacional. Releitura e/ou produção de animação, vídeos, curtas e/ou filmes, utilizando-se de técnicas analógicas e/ou digitais como ferramenta de comunicação interativa (elementos e técnicas dos sistemas de linguagem do universo audiovisual e da animação). Planejamento e elaboração de um roteiro de cena autoral ou de adaptação literária, em língua materna e/ou língua estrangeira, considerando os aspectos multiculturais e plurilinguísticos. Construção de personagem(ns), tempo e espaço considerando a sequência dialógica das ações. Seleção de recursos criativos, imagens estáticas e/ou em movimento, música, linguagens corporais, entre outras. Edição audiovisual.



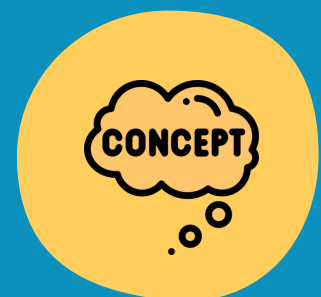
Para ter acesso as contribuições dos educadores
clique nas imagens abaixo:



Material de Apoio à Ação
Docente



Foco pedagógico /
Estratégias Didáticas



Detalhamento de
conceito presente nas
ementas e articulações
com a FGB