

Secretaria  
de Educação e  
Esportes



GOVERNO DE  
**PER  
NAM  
BU  
CO**  
ESTADO DE MUDANÇA

# Cidadania, Valores e Diversidade Cultural

Orientações para Novas Oportunidades para  
Aprendizagem

**Secretária de Educação e Esportes**  
Ivaneide Dantas

**Secretária Executiva Planejamento e Coordenação**  
Mônica Maria Andrade

**Secretária Executiva de Desenvolvimento da Educação**  
Tárcia Regina da Silva

**Secretário Executivo de Administração e Finanças**  
Gilson Alves do Nascimento Filho

**Secretário Executivo de Administração e Finanças**  
Gilson Monteiro Filho

**Secretário Executivo de Gestão da Rede**  
Igor Fontes Cadena

**Secretário Executivo de Esportes**  
Luciano Leonídio

## Equipe de elaboração

*Leticia Ramos*

### Equipe de coordenação

*Janine Furtunato Queiroga Maciel*

**Gerente de Políticas Educacionais do Ensino Médio  
(GGPEM/SEMP)**

*Rômulo Guedes e Silva*

**Gestor de Formação e Currículo  
(GGPEM/SEMP)**

*Andreza Shirlene Figueiredo de Souza*

**Chefe da Unidade de Formação e Currículo do Ensino Médio  
(GGPEM/SEMP)**

### Revisão

*Ana Caroline Borba Filgueira Pacheco*

## Sumário

Introdução	3
Tecendo conhecimento 1	3
Roteiro de atividades 1	4
Tecendo Conhecimento 2	5
Roteiro de atividades 2	6
Tecendo Conhecimento 3	7
Roteiro de atividades 3	8
Tecendo Conhecimento 4	9
Roteiro de Atividades 4	10
Tecendo Conhecimento 5	11
Roteiro de Atividade 5	12
Tecendo Conhecimento 6	13
Roteiro de Atividade 6	14
Referencial Bibliográfico	15

## Introdução

Olá **estudante**.

Este caderno foi escrito especialmente para você. Aqui você encontrará uma abordagem sobre a Unidade Curricular **Cidadania, Valores e Diversidade Cultural**, com atividades e formas de discussão das temáticas de maneira mais próxima, mediada por este caderno. Dúvidas podem ser tiradas com seus professores.

A Unidade Curricular **Cidadania, Valores e Diversidade Cultural** – parte integrante do Currículo de Pernambuco do Ensino Médio – está presente na *trilha: Diversidade Cultural e Territórios*, sendo norteadada pelo eixo *Processos Criativos*.

As atividades aqui sugeridas, além de significativas e variadas, abordam temas importantes para a compreensão dos tempos atuais com o objetivo de compreender e aprofundar conceitos, significados, contextos históricos culturais e suas articulações com a própria realidade e a de seu entorno.

Esperamos contribuir para que você seja o protagonista da sua aprendizagem e um cidadão capaz de agir de modo crítico, consciente, ético e responsável; comprometido com a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. Então, vamos começar?

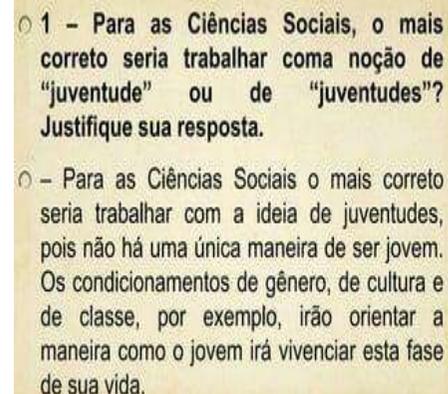
## Tecendo conhecimento 1

### Juventudes

Parafraseando Pierre Bourdieu (1978, 1983) não existe uma única juventude, mas uma multiplicidade de grupos e situações sociais com valores, comportamentos, visões de mundo, interesses e necessidades singulares. Jovens imersos em sociedades com processos transitórios e fluídos, a partir de uma conjuntura familiar, política e social estabelecida..

Assim, no campo da Sociologia, Juventude é caracterizada a partir de um registro tríplice: o reconhecimento de que se trata de uma fase da vida, a constatação das condições sociais, culturais, étnicas, de gênero, de território e a observância da existência juvenil como força social renovadora constitutiva de estilo próprio de ser, viver e de realização pessoal.

Desse modo, o estudo sobre juventudes na escola deve envolver as realidades e percursos nos quais os jovens experimentam redefinições identitárias baseadas na pluralidade, na diferença e na construção de identidade.

- 
- 1 - Para as Ciências Sociais, o mais correto seria trabalhar com a noção de "juventude" ou de "juventudes"? Justifique sua resposta.
  - - Para as Ciências Sociais o mais correto seria trabalhar com a ideia de juventudes, pois não há uma única maneira de ser jovem. Os condicionamentos de gênero, de cultura e de classe, por exemplo, irão orientar a maneira como o jovem irá vivenciar esta fase de sua vida.

Disponível em: <https://images.app.goo.gl/Y2sttmveNUatAiv18>.

Fique  
por **DENTRO**

Para ampliar esse debate, assista

Este material foi produzido a partir do Material de Apoio a Ação Docente, disponível em: [Cidadania-Valores-e-Diversidade-Cultural](#).

**Autora:** Letícia Ramos. **3**

ao vídeo: <https://youtu.be/G21veHe-hNM> e execute a ação abaixo:

Como as juventudes vêm sendo definidas ao longo do tempo?

Quais dessas definições caracteriza você?

De acordo com sua observância, apresente em sala de aula, mediante texto, imagens, sua opinião sobre juventudes brasileiras na contemporaneidade.

## Roteiro de atividades 1

### **História**

#### Das juventudes à Democracia

Democracia, palavra grega que significa " governo (cracia) do povo (demos). E foi lá na Grécia Antiga, na cidade de Atenas, que a democracia começou a ser usada como forma de governo. Vamos lembrar que os povos eram governados normalmente por um rei, que normalmente tinha poder de decidir tudo, sem consultar ninguém.

Pois bem, as primeiras democracias eram assim... pouco democráticas. Apenas os homens livres, maiores, nascidos em Atenas, podiam votar. Escravos, estrangeiros e mulheres não podiam participar.



Acrópole Atenas – Democracia Direta em Atenas - DAVIDECO/ALAMY/FOTORENA  
Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/historiag/grecia-periodo-classico.htm>.  
Acesso em 21 maio 2024.

Aliás, apenas a partir de 1934 as mulheres passaram a poder participar da democracia no Brasil, assim como os analfabetos apenas a partir de 1988.

Percebem, então, que a democracia evoluiu muito, incluindo mais pessoas, o que levou ao que chamamos de democracia indireta, onde são eleitos representantes dos cidadãos. É assim que funcionam as maiores democracias modernas, o cidadão vota em um deputado ou senador para que ele represente uma parcela de cidadãos, que represente suas opiniões e ideias. Mas nada disso funciona se a vontade da maioria não for respeitada! Imaginem após a votação, se os perdedores não aceitarem o resultado... são atitudes que chamamos de antidemocráticas, ou, palavra que vocês já devem ter ouvido, golpe.

Por isso, é importante ressaltar que na democracia temos direitos e deveres, e é dever de todos respeitar as diferenças.

Adaptação do texto do professor Marco Aurélio Viana

Leia o texto e responda:

- Qual o assunto tratado no texto acima?
- A foto no meio do texto acima é uma representação histórica de qual tipo de democracia?
- Discuta com suas/seus colegas de classe: o voto às mulheres e aos analfabetos representou um direito, uma conquista ou uma concessão?

## Tecendo Conhecimento 2

### Imagem 1



Disponível em: <https://www.politize.com.br/wp-content/uploads/2022/03/o-que-e-democracia.png>.

A juventude brasileira está inconformada com o país em que vive. Afastada dos partidos e da política, pouco quer saber dos

fundamentos da economia e do desenvolvimento, de modo geral, bem como não lhe interessa comparar o passado com o presente, pois seu olho se dirige ao futuro. Já fizeram protestos em 2013, participando de passeatas contra o aumento das passagens de ônibus e a falta de serviços públicos de qualidade. Foram as maiores manifestações públicas da história do Brasil.

Disponível em: <https://politica.estadao.com.br/blogs/fausto-macedo/sem-os-jovens-futuro-da-politica-e-sombrio/>



Disponível em: <https://www.poder360.com.br/brasil/numero-de-jovens-eleitores-em-2022-e-o-menor-em-20-anos/>. Acesso em 22 maio 2024.

Considerando os textos e gráficos acima, e seguindo o roteiro apresentado pelo professor, analise os questionamentos a seguir:

Pergunta 1 – Quais as diferenças entre os gráficos? Destaque informações importantes.

Pergunta 2 – Qual a crítica apresentada pelo texto acima? O que isso significa em termos de cidadania?

**Filosofia**

**Ética, moral e valores**



A expressão ética é bastante comum em nosso dia a dia. Quem não almeja por uma sociedade cujos homens e mulheres ajam com base em valores éticos e morais que

orientem o seu caráter, altruísmo e virtudes, e ensine a melhor maneira de agir e de se comportar em sociedade?

De acordo com o filósofo Aristóteles “a característica específica do homem em comparação com os outros animais é que somente ele tem o sentimento do bem e do mal, do justo e do injusto e outras qualidades morais” que o leva a agir no mundo de acordo com os valores – códigos morais – tornando-o um ser moral.



No contexto filosófico, ética e moral possuem diferentes significados. A ética (do grego ethos) está associada ao estudo fundamentado dos valores morais que orientam o comportamento humano em sociedade, enquanto a moral (do latim moris) são os costumes, regras, tabus e convenções.

Disponível em: <https://youtu.be/FEASxRw2Gb0>.

### Filosofia

**Moral** é um conjunto de valores e normas que definem o que é certo ou errado, permitido ou proibido em uma determinada sociedade estabelecidas por cada sociedade.

**Ética** é o ramo da filosofia que estuda a diferença entre o bem e o mal, buscando entender os princípios que orientam as ações humanas.

**Valor** em grego significa o que é precioso, digno de ser estimado (definição oriunda da filosofia, especificamente, da axiologia (ciência dos valores)).

O uso filosófico do termo só começou quando seu significado foi generalizado para praticar qualquer objeto de preferência ou de escolha, o que aconteceu pela primeira vez com os estóicos e epicuristas, na segunda metade do século IV a.C, que introduziram o

termo no domínio da ética e chamaram de **valor os objetos de escolha moral**.

## Roteiro de atividades 2

Para você, onde a ética está fazendo mais falta atualmente? Por quê?

---

---

---

---

---

### Recapitulando...



Dick Browne, Hagar, O Horrível. Disponível em:

Este material foi produzido a partir do Material de Apoio a Ação Docente, disponível em: [Cidadania-Valores-e-Diversidade-Cultural](http://Cidadania-Valores-e-Diversidade-Cultural).

Autora: Leticia Ramos. 6

<https://app.estuda.com/questoes/?id=138513>. Acesso em 22 maio 2024.

Com base na tirinha, no texto acima e nos conhecimentos sobre a ética, moral e valores, responda.

1 – A conversa apresentada na tirinha acima retrata:

- a) Moral e a ética;
- b) Ética e valores;
- c) Moral, ética e valores.

### Tecendo Conhecimento 3

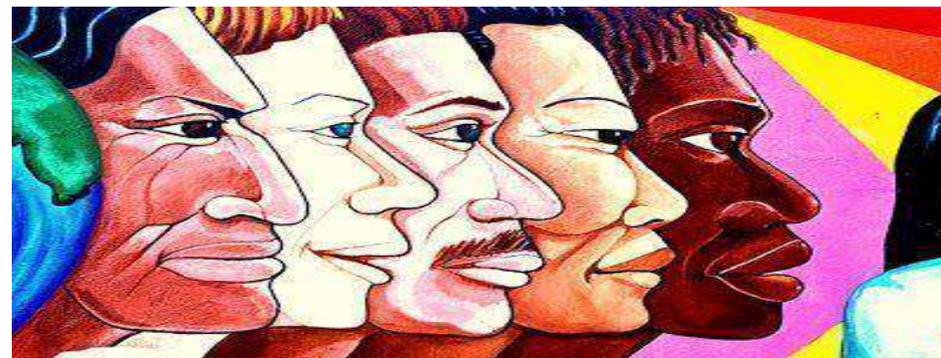
#### *Sociologia*

#### Pluralidade Cultural, Cidadania

Abordar sobre pluralidade cultural leva-nos às nossas origens como povo brasileiro. De acordo com Gonçalves, 2004,

Pluralidade cultural diz respeito ao conhecimento e à valorização das características étnicas e culturais dos diferentes grupos sociais que convivem no território nacional, às desigualdades socioeconômicas e a crítica às relações discriminatórias e excludentes que permeiam a sociedade brasileira.

(Op. Cit. p, 72)



Disponível em: <https://images.app.goo.gl/vspgcz9reMmQ9hrX6>

A foto acima nos remete à consciência da pluralidade cultural que deu origem ao nosso país. Mas já parou para pensar sobre a diversidade cultural considerada um recurso renovável da humanidade por constituir uma fonte constante de inovação e de criatividade. Para valorizar nossas diferenças culturais, tendo em vista uma coexistência de respeito e harmonia, é fundamental conhecê-las.

Por ser um conceito mais intimista – diversidade cultural refere-se a autodeclaração e identificação dos indivíduos como pertencentes a um grupo étnico, religioso, sexual, cultural.

#### *Sociologia*

#### Enquanto Diversidade cultural

Assim fica claro que a diversidade envolve pluralidade, variedade e diferenciação. A coexistência num mesmo território de diferentes culturas costuma gerar conflitos. Essa convivência requer um elo entre cidadania e diversidade cultural.

Nesse caso, a ideia de cidadania pressupõe a existência da diversidade já que ela visa a garantir a cada indivíduo o direito de poder expressar livremente os elementos de sua cultura.

Considerando que cidadania significa reciprocidade entre direitos e deveres, cada indivíduo deve respeitar as expressões culturais diferentes da sua e ao mesmo tempo exigir que os elementos

Este material foi produzido a partir do Material de Apoio a Ação Docente, disponível em: [Cidadania-Valores-e-Diversidade-Cultural](#).

*Autora:* Letícia Ramos. 7

da sua cultura sejam respeitados e vice-versa.

Significa que cada pessoa e cada grupo vai constituído seu processo de identificação e de formação humana de modo fluido, mediante múltiplas linguagens e estratégias interativas, na relação viva com as outras pessoas e outros grupos socioculturais, desenvolvendo simultaneamente diferentes significados.

No entanto, não podemos esquecer que as relações de poder entre as matizes culturais e raciais que deram origem ao Brasil, não se reconhecem enquanto plurais, mas como monoculturas, partindo de um referencial etnocêntrico de poder e cultura.



Disponível em:

[https://ufmg.br/thumbor/a1f\\_LSD1TpvOXFPuMRmU2JzRkILY=/0x87:1284x942/712x474/https://ufmg.br/storage/9/a/5/c/9a5cb2e202d75458c14fe9146e434c59\\_15498840989589\\_111961293](https://ufmg.br/thumbor/a1f_LSD1TpvOXFPuMRmU2JzRkILY=/0x87:1284x942/712x474/https://ufmg.br/storage/9/a/5/c/9a5cb2e202d75458c14fe9146e434c59_15498840989589_111961293).

### Roteiro de atividades 3

- O que você entende por matrizes culturais do Brasil?
- O que as imagens retratam?
- Quais são as influências desses povos para o Brasil?
- A valorização da diversidade cultural é importante? Justifique sua resposta.

#### Sociologia

#### QUAL SUA DIVERSIDADE CULTURAL?



Diversidade Cultural Brasileira da Região Norte Nordeste

Diversidade Cultural Brasileira da Região



Diversidade Cultural Brasileira da Região Sul Sudeste



Diversidade Cultural Brasileira da Região

<https://www.google.com.br/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.todamateria.com.br%2Fcultura-do-norte%2F&psig=AOvVaw2gFTGmFLNrxvSE4g5Naohq&ust=1689775071364000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBEQjRxqFwoTCMj9rvW0mlADFQAAAAAdAAAAABA>

1- Observe as fotografias acima e assinale a alternativa que contém a figura que lhe representa enquanto indivíduo parte de uma diversidade cultural.

2- De que forma cidadania e diversidade cultural se relacionam?

#### Tecendo Conhecimento 4

CIDADANIA	CIDADÃO	EXERCER CIDADANIA
<ul style="list-style-type: none"><li>Exercício dos direitos e deveres civis, políticos e sociais, estabelecidos na Constituição federal.</li><li>Conjunto de direitos e deveres exercidos por um indivíduo que vive em sociedade.</li></ul>	Indivíduo que vive de acordo com um conjunto de estatutos pertencentes a uma comunidade politicamente e socialmente articulada.	Ter consciência dos seus direitos e obrigações, garantindo que sejam colocados em prática.



Disponível em:

<https://www.facebook.com/Entendeureito/photos/a.247038258713238/2860336744050030/?type=3>

Nessa visão, ser cidadão é ter consciência de pertencimento, que fazemos parte do mundo e que nossas escolhas e ações afetam não apenas a nós mesmos, mas também, as outras pessoas e vice-versa.

A sociedade chama a educação para fazer a mediação entre ética e cidadania, na tentativa de formar os indivíduos de acordo com os valores solicitados para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

A cidadania surgiu na Antiguidade sob a influência de Roma Antiga e Grécia Antiga, todavia, legalmente e de fato, não era exercida de maneira igualitária, pois só os homens livres poderiam interferir nas decisões das cidades.

#### Sociologia



<http://digosemmedo.blogspot.com.br/2011/08/so-educacao-produzcidania.html>

Isso nos remete a uma reflexão sobre as origens históricas da situação de pauperização e exclusão de grande parte da população

Este material foi produzido a partir do Material de Apoio a Ação Docente, disponível em: [Cidadania-Valores-e-Diversidade-Cultural](#).

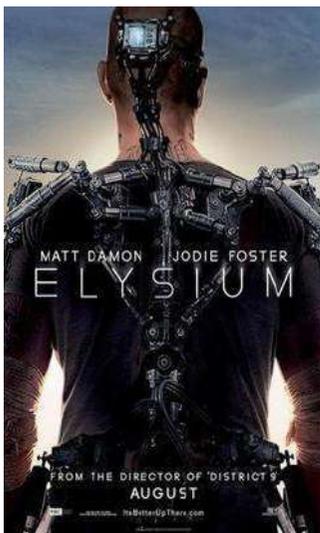
Autora: Leticia Ramos. 9

brasileira e a urgência de uma formação política pautada por uma cidadania comprometida com a dignidade da pessoa humana. Igualdade inclusive para exercer a cidadania e a participação como princípio democrático, que traz a noção de cidadania ativa e corresponsabilidade pela vida social.

Nessa caminhada para a construção da cidadania, temos uma ampla folha política. Já fomos colônia, monarquia, império, república e ditadura militar cuja derrocada nos levou à criação da “Constituição Cidadã” de 1988, assim conhecida pela ampla participação da população.

Todavia, lembremos que ser cidadão vai além do direito ao sufrágio universal – direito de votar e ser votado.

✓ Qual a concepção de cidadão apresentada no filme?



SonyPictures/Divulgação

✓ Qual a relação entre direitos e deveres dos habitantes da Terra e dos habitantes da Plataforma? São iguais?

### **Sociologia**

A concepção moderna de cidadania refere-se à garantia de **direitos civis** (liberdade de expressão e movimento e obediência à lei), **políticos** (votar, candidatar-se) e **sociais** (bem-estar, segurança no emprego e cuidados médicos).

No entanto, para além dessa aquisição de direitos, a **cidadania deve ser definida como um processo social** no qual grupos sociais e indivíduos precisam estar politicamente comprometidos.

Isso significa praticar cidadania substantiva, atuando dentro do Estado-nação e em âmbito transnacional, cujos interesses superam as fronteiras (direito ao desenvolvimento ou progresso, ao meio ambiente, à autodeterminação dos povos, direito de comunicação, de propriedade sobre o patrimônio comum da humanidade). Ou seja, a **cidadania como processo social** que dá menos ênfase a regras legais e mais nas normas práticas, significados e identidades.

Essa concepção de cidadania questiona o consumismo de ideias e produtos impostos pela mídia, diz não ao individualismo e propõe ações a partir de novas formas coletivas de agir em sociedade.

### **Roteiro de Atividades 4**

1 - Construir um mosaico de imagem que retrate sua comunidade.

2- A partir das imagens selecionar aquelas que representam: democracia, cidadania, cultura, lugar e comunidade.

3- Pesquisar e apresentar os conceitos científicos de democracia, cidadania, cultura, lugar e comunidade.

4 - Pesquisar e criar um painel de manchete que fere os conceitos mencionados, por meio das diversas mídias.

## Tecendo Conhecimento 5

Cidadania não é consumo vamos estudar sobre consumo?

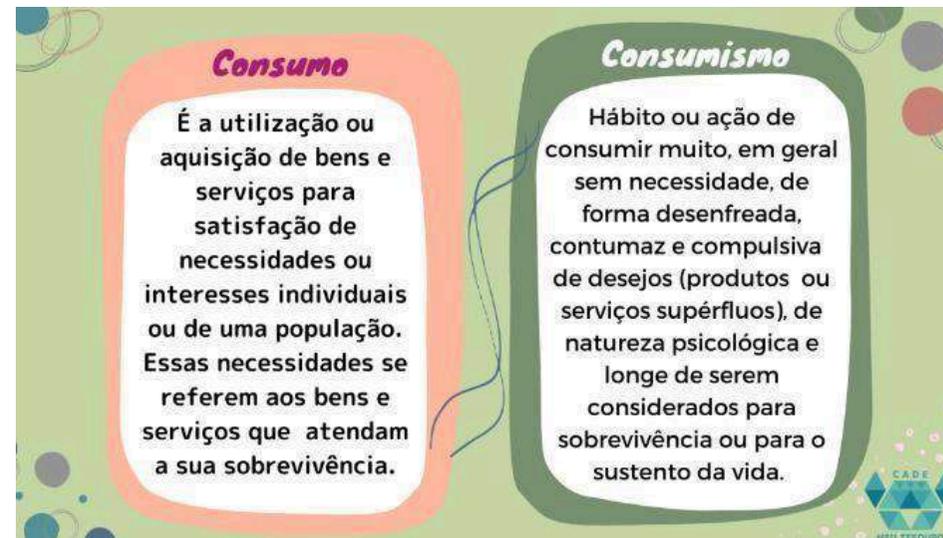
Imagem 2



Fonte: Jornal Valor em IHU - Instituto Humanitas Unisinos

Com a revolução industrial, os produtos considerados rurais, foram perdendo espaço para os produtos industrializados mais baratos, dando origem ao consumismo alienado de produtos industrializados mudando as relações entre o ser humano e suas necessidades materiais. Ademais, o marketing das empresas e as mensagens publicitárias divulgadas nas mídias têm gerado uma população consumista e alienada.

Imagem 3



Disponível em:

<https://cademeutesouro.files.wordpress.com/2021/08/definicao-consumo-x-consumismo.png>

### Fatores que levam ao consumismo

- Apelo dos produtos de marca;
- Compras por impulso;
- Patologia comportamental;
- Propaganda.

Esta é a visão de um mundo consumista que valoriza aquele que possui bens, independente de ele viver bem ou mal como mostra a figura a seguir: “o bem-sucedido” tem um carro, porém convive com um grande stress, observando sua irritação ao telefone em um trânsito engarrafado, já “o fracassado” está a pé, mas se mostra tranquilo e feliz com sua situação.

Imagem 4



Disponível em: <https://reciclocidade.files.wordpress.com/2007/10/fracassado.jpg>

## Roteiro de Atividade 5

Observe na imagem a relação entre consumo e consumismo, e responda:

1- Qual o meio mais eficiente para as pessoas chegarem ao trabalho? Opine considerando sua realidade e daqueles e daqueles que observa em sua cidade.

---

---

2- A pessoa feliz é aquela que possui bens e não o que ele é de fato, como você analisa esta situação?

Será que tudo está perdido? *A depender da ação humana, não, porque há ...*

### Formas de diminuir o consumismo:

**Alimentação:** diminuir o consumo diário de proteínas (carne animal), de produtos industrializados e de fast food. Desse modo, além de uma vida saudável, evitará a produção de excesso de embalagens e lixo

**Moradia:** identificar vazamentos nos locais onde vive, não usar mangueira para limpar calçadas, carro, lavar e passar roupas uma vez por semana.

**Transporte:** usar transportes coletivos e bicicleta contribuindo com diminuição da emissão de gases.

**Consumo:** reduzir o consumo de descartáveis inclusive de aparelhos de alta tecnologia.

**Hábitos:** mudar hábitos preservando os recursos naturais e realizando o consumo consciente inclusive nas opções de lazer.

### Formas de consumo consciente:

**Planejar as compras:** Deixar de ser impulsivo nas compras.

**Avaliar os impactos do consumo:** preservando o meio ambiente e a sociedade.

**Reutilizar produtos e embalagens:** não repita a compras de objetos que pode consertar, transformar e reutilizar.

### 1 - Segundo o texto, consumismo:

- a) ( ) É o espírito de competição.
- b) ( ) É um mal que deve ser combatido.
- c) ( ) É compra cada vez mais, mesmo que não necessite.

2. Relacione iniciativas que podem contribuir para a construção de um mundo sustentável

## Tecendo Conhecimento 6

### Questões ambientais

Milton Santos (2014), parafraseando Baudrillard, afirma que a humanidade vive hoje o tempo dos objetos, no sentido de que as ações coletivas e individuais seguem o ritmo e a sucessão ditados pelo consumo.



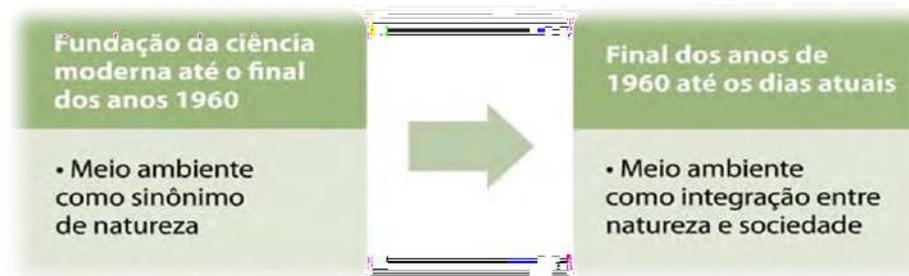
Disponível em: [Brainly.com.br](http://Brainly.com.br)

O entendimento do **conceito de meio ambiente ocorre em dois momentos**, dentro da ciência moderna. No primeiro momento, **meio ambiente era sinônimo de natureza**, assim, o homem e toda a sociedade são externos ao meio ambiente, e esse pensamento

fragmentado permitiu, ideologicamente, a depredação da natureza para fins de exploração econômica.

No segundo momento, do final dos anos 1960 até os dias atuais, há um entendimento acerca do termo “**meio ambiente**” (ou simplesmente “ambiente”, sendo sinônimos) **como escala de interação entre a natureza e a sociedade em que o homem e a natureza são indissociáveis e a destruição da natureza é a destruição do próprio homem.**

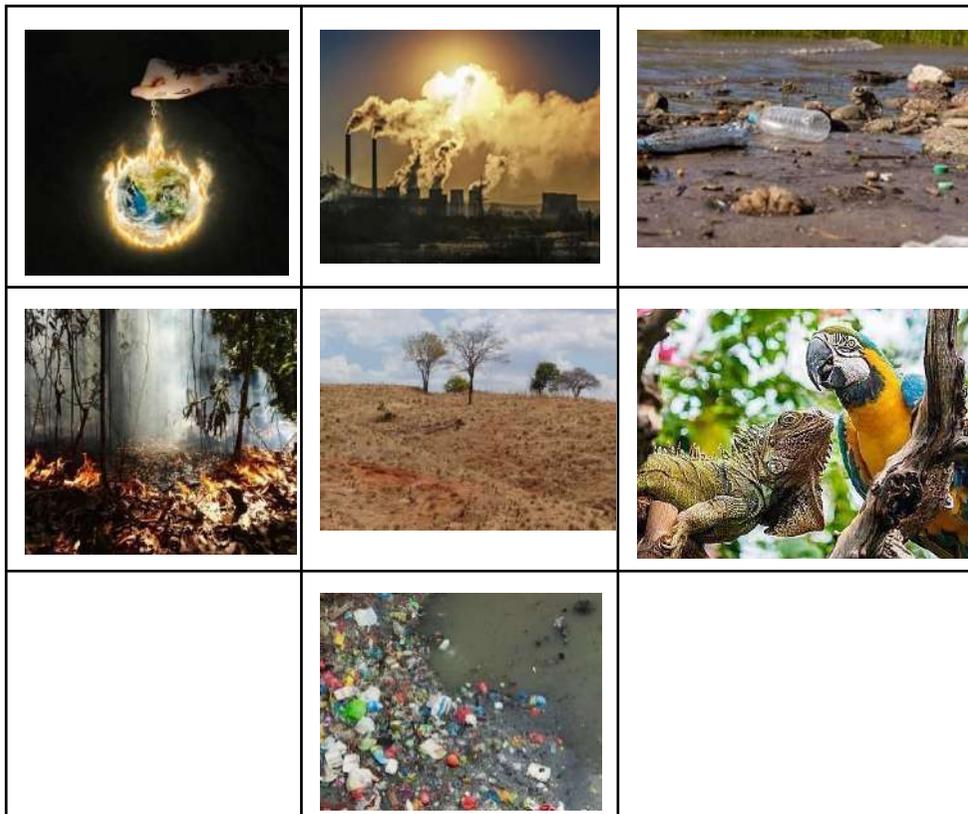
Nesse momento, expõe-se a incapacidade da ciência reducionista de responder à **questão ambiental**, e ficou claro a necessidade de a ciência estudar a relação homem natureza com um novo olhar, integrado, complexo, holístico. E assim, emergiu o atual entendimento do conceito de **ambiente como escala de integração entre a natureza e a sociedade.**



COSTA, Alexander Josef Sá Tobias da. Geografia, meio ambiente e sociedade. Rio de Janeiro. Fundação Cecierj, 2018

**Questões ambientais:** são desequilíbrios que ocorrem nas dinâmicas da Terra, principalmente em decorrência da atividade e da exploração humana, acarretando diversos prejuízos aos seres vivos.

Nas imagens abaixo, podemos notar que o ambiente retratado é o mesmo, mas será que a impressão que temos ao vê-las é a mesma?



2. Pesquise e cite uma questão ambiental ligada à produção agropecuária em seu município ou região. Quais elementos naturais foram afetados?

- ✓ Poluição atmosférica
- ✓ Aquecimento global;
- ✓ Poluição hídrica e dos solos;
- ✓ Desmatamento e queimadas;
- ✓ Desertificação;
- ✓ Perda de biodiversidade;

Descarte irregular de lixo

--	--

Disponível em:

<https://s4.static.brasescola.uol.com.br/be/2023/03/cenario-de-poluicao-atmosferica-um-dos-principais-problemas-ambientais-que-existem-na-actualidade.jpg>

## Roteiro de Atividade 6

### Questões ambientais

1. Aponte soluções para os principais problemas ambientais.

## Referencial Bibliográfico

ARISTÓTELES. Política. São Paulo, SP: Martin Claret, 2007.

BOURDIEU, Pierre. Questões da Sociologia. Rio de Janeiro. Marco Zero, 1983.

COSTA, Alexander Josef Sá Tobias da. Geografia, meio ambiente e sociedade. Rio de Janeiro. Fundação Cecierj, 2018

GONÇALVES, L.A.O.; SILVA, P.B.G. O jogo das diferenças: o multiculturalismo e seus contextos. 3.ed., 2. reimp. Belo Horizonte:

PERNAMBUCO\_DO\_ENSINO\_MEDIO\_2021\_ultima \_ versão 17-12-2021.docx.pdf. Acesso em: 26 mar. 2023.

SANTOS, Milton. Uma revisão da teoria dos lugares centrais. (p. 125-136).

In: SANTOS, Milton. Economia Espacial: críticas e alternativas. 2 ed., 3ª reimpr. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2014. Disponível em: [https://professor.ufrgs.br/dagnino/files/santos\\_cap\\_economia\\_especial\\_revisao\\_teorias\\_lugares\\_centrais\\_pesq.pdf](https://professor.ufrgs.br/dagnino/files/santos_cap_economia_especial_revisao_teorias_lugares_centrais_pesq.pdf)

UNESCO – ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA A EDUCAÇÃO, A CIÊNCIA E A CULTURA. Declaração Universal sobre Diversidade. Cultural. Paris: UNESCO, 2001.

VIANNA, Marco Aurélio de Oliveira. In: Secretaria de Educação – Prefeitura de Santos, 2021.

