

Secretaria  
de Educação e  
Esportes



# Cidadania, Valores e Diversidade Cultural

## **Secretário de Educação e Esportes**

Ivaneide Dantas

## **Secretário Executivo Planejamento e Coordenação**

Mônica Maria Andrade

## **Secretária Executiva de Desenvolvimento da Educação**

Tárcia Regina da Silva

## **Secretária Executiva de Educação Integral e Profissional**

Ana Cristina Dias

## **Secretário Executivo de Administração e Finanças**

Gilson Monteiro Filho

## **Secretário Executivo de Gestão da Rede**

Igor Fontes Cadena

## **Secretário Executivo de Esportes**

Leonídio

**Equipe de elaboração**

*Letícia Ramos*

**Equipe de coordenação**

*Janine Fortunato Queiroga Maciel*

Gerente de Políticas Educacionais do Ensino Médio

(GPEM/SEDE)

*Andreza Shirlene Figueiredo de Souza*

Chefe da Unidade do Ensino Médio (GPEM/SEDE)

**Revisão**

*Andreza Shirlene Figueiredo de Souza*

Cléber Gonçalves

**Sumário**

1. Introdução.....	3
2. Conteúdos base para avaliar as atividades dos discentes...3	
3. Roteiro de atividades.....	11
4. Organização da culminância.....	16
5. Referencial Bibliográfico.....	16

## CADERNO DO PROFESSOR

### 1. Introdução

Prezado professor,

Este caderno foi escrito especialmente para você, estudante do ensino médio noturno, que tem uma dinâmica diferente em seu cotidiano. Aqui você encontrará uma abordagem sobre a unidade curricular **Cidadania, Valores e Diversidade Cultural** de maneira diversa do ensino médio diurno, com atividades e formas de discussão das temáticas de maneira mais próxima, mediada por este caderno. Dúvidas podem ser tiradas com seus professores, sejam eles os tutores ou não.

A Unidade Curricular **Cidadania, Valores e Diversidade Cultural** está presente na Trilha *Diversidade Cultural e Território*, no Novo Ensino Médio da Rede Pública Estadual de Pernambuco, e busca promover o aprofundamento e a ampliação das aprendizagens construídas pela/os estudante da Formação Geral Básica (FGB).

Organizada sob o eixo estruturante *Processos Criativos*, e sob orientação docente, a/os estudantes poderão desenvolver atividades tais como leituras de textos de diferentes gêneros e mídias com o objetivo de compreender aprofundar conceitos, significados, contextos históricos culturais e suas articulações com a própria realidade e a de seu entorno.

Para esse fim, a/o docente poderá utilizar, entre outras estratégias metodológicas, o desenvolvimento de projetos autorais e coletivos, tais como campanhas publicitárias, criação de podcasts, aplicativos, vídeos, jogos e programas culturais voltados para a construção de soluções inovadoras para o enfrentamento de problemas.

Vamos iniciar nossos estudos e trilhar os caminhos do conhecimento, aumentando nossa bagagem intelectual!

### Conteúdos base

#### Juventudes

Parafraseando Pierre Bourdieu (1978, 1983) não existe uma única juventude, mas uma multiplicidade de grupos e situações sociais com valores, comportamentos, visões de mundo, interesses e necessidades singulares. Jovens imersos em sociedades com processos transitórios e fluídos, a partir de uma conjuntura familiar, política e social estabelecida..

Assim, no campo da Sociologia, juventudes é caracterizada a partir de um registro tríplice: o reconhecimento de que se trata de uma fase da vida, a constatação das condições sociais, culturais, étnicas, de gênero, de território e a observância da existência juvenil como força social renovadora constitutiva de estilo próprio de ser, viver e de realização pessoal.

Desse modo, o estudo sobre juventudes na escola deve envolver as realidades e percursos nos quais os jovens experimentam redefinições identitárias baseadas na pluralidade, na diferença e na construção de identidade.

1 - Para as Ciências Sociais, o mais correto seria trabalhar com a noção de "juventude" ou de "juventudes"? Justifique sua resposta.

- Para as Ciências Sociais o mais correto seria trabalhar com a ideia de juventudes, pois não há uma única maneira de ser jovem. Os condicionamentos de gênero, de cultura e de classe, por exemplo, irão orientar a maneira como o jovem irá vivenciar esta fase de sua vida.

<https://images.app.goo.gl/Y2sttmveNUatAiv18>

## CADERNO DO PROFESSOR



Para ampliar esse debate, assista ao vídeo:  
<https://youtu.be/G21veHe-hNM> e execute a ação abaixo:

- ✓ Como as juventudes vem sendo definidas ao longo do tempo?
- ✓ Qual dessas definições caracteriza você?
- ✓ De acordo com sua observância, apresente em sala de aula, mediante texto, imagens, sua opinião sobre juventudes brasileiras na

### **História**

#### Das juventudes à Democracia

Democracia, palavra grega que significa " governo (cracia) do povo (demos). E foi lá na Grécia Antiga, na cidade de Atenas, que a democracia começou a ser usada como forma de governo. Vamos lembrar que os povos eram governados normalmente por um rei, que normalmente tinha poder de decidir tudo, sem consultar ninguém.

Pois bem, as primeiras democracias eram assim... pouco democráticas. Apenas os homens livres, maiores, nascidos em Atenas, podiam votar. Escravos, estrangeiros e mulheres não podiam participar.



Acrópolis Atenas – Democracia Direta em Atenas -

DAVIDECO/ALAMY/FOTORENA

Aliás, apenas a partir de 1934 as mulheres passaram a poder participar da democracia no Brasil, assim como os analfabetos apenas a partir de 1988.

Percebem, então, que a democracia evoluiu muito, incluindo mais pessoas, o que levou ao que chamamos de democracia indireta, onde são eleitos representantes dos cidadãos. É assim que funcionam as maiores democracias modernas, o cidadão vota em um deputado ou senador para que ele represente uma parcela de cidadãos, que represente suas opiniões e ideias. Mas nada disso funciona se a vontade da maioria não for respeitada! Imaginem após a votação, se os perdedores não aceitarem o resultado... são atitudes que chamamos de antidemocráticas, ou, palavra que vocês já devem ter ouvido, golpe.

Por isso, é importante ressaltar que na democracia temos direitos e deveres, e é dever de todos respeitar as diferenças.

Adaptação do texto do professor Marco Aurélio Viana

## CADERNO DO PROFESSOR

- Qual o assunto tratado no texto acima?
- A foto no meio do texto acima é uma representação histórica de qual tipo de democracia?
- Discuta com suas/seus colegas de classe: o voto às mulheres e aos analfabetos representou um direito, uma conquista ou uma concessão?



Caro professor, nesta fase dos estudos, espera-se que o estudante compreenda a temática do texto, bem como a representação histórica da foto e faça uma discussão sobre as conquistas relatadas na questão de forma politizada.

de forma politizada.

### Tecendo conhecimentos...

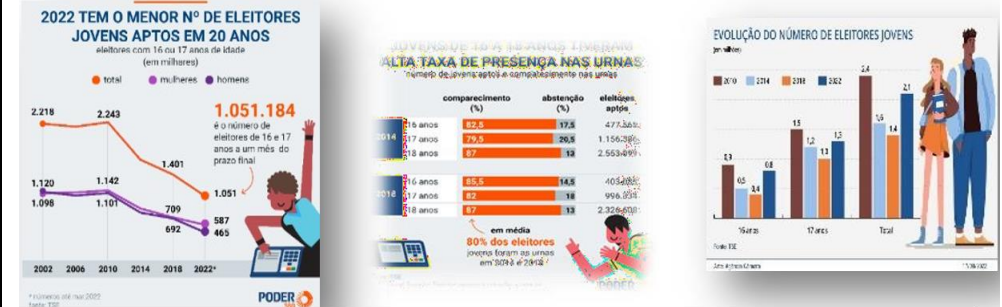
Imagem 1



<https://www.politize.com.br/wp-content/uploads/2022/03/o-que-e-democracia.png>

A juventude brasileira está inconformada com o país em que vive. Afastada dos partidos e da política, pouco quer saber dos fundamentos da economia e do desenvolvimento, de modo geral, bem como não lhe interessa comparar o passado com o presente, pois seu olho se dirige ao futuro. Já fizeram protestos em 2013, participando de passeatas contra o aumento das passagens de ônibus e a falta de serviços públicos de qualidade. Foram as maiores manifestações públicas da história do Brasil

Disponível em: <https://politica.estadao.com.br/blogs/fausto-macedo/sem-os-jovens-futuro-da-politica-e-sombrio/>



<https://static.poder360.com.br/2022/04/jovens-eleitores>

Considerando os textos e gráficos acima, e seguindo o roteiro apresentado pelo professor, analise os questionamentos a seguir:

Pergunta 1 – Quais as diferenças entre os gráficos? Destaque informações importantes.

Pergunta 2 – Qual a crítica apresentada pelo texto acima? O que isso significa em termos de cidadania?



Caro professor, o estudante deverá fazer a relação entre o texto e o gráfico para compreender o texto de forma global. Espera-se na **1ª questão** que o estudante consiga diferenciar os gráficos, destacando as informações relevantes. Espera-se na **2ª questão** que o estudante consiga identificar a crítica contida no texto e seu efeito de sentido para a cidadania.

## Filosofia

### Ética, moral e valores



A expressão ética é bastante comum em nosso dia a dia. Quem não almeja por uma sociedade cujos homens e mulheres ajam com base em valores éticos e morais que orientem o seu caráter, altruísmo e virtudes, e ensine a melhor maneira de agir e de se comportar em sociedade?

De acordo com o filósofo Aristóteles “a característica específica do homem em comparação com os outros animais é que somente ele tem o sentimento do bem e do mal, do justo e do injusto e outras qualidades morais” que o leva a agir no mundo de acordo com os valores – códigos morais – tornando-o um ser moral

No contexto filosófico, ética e moral possuem diferentes significados. A ética (do grego *ethos*) está associada ao estudo fundamentado dos valores morais que orientam o comportamento humano em sociedade, enquanto a moral (do latim *moris*) são os costumes, regras, tabus e convenções

**Etica VS Moral**

- Ética é o princípio
- Ética é permanente
- Ética é universal
- Ética é regra
- Ética é teoria

- Moral é a Conduta
- Moral é temporal
- Moral é cultura
- Moral é conduta da regra
- Moral é Prática

<https://youtu.be/FEASxRw2Gb0>

## Filosofia

**Moral** um conjunto de valores e normas que definem o que é certo ou errado, permitido ou proibido em uma determinada sociedade estabelecidas por cada sociedade.

**Ética** é o ramo da filosofia que estuda a diferença entre o bem e o mal, buscando entender os princípios que orientam as ações humanas.

**Valores** em grego significa o que é precioso, digno de ser estimado definição oriunda da filosofia, especificamente, da axiologia (ciência dos valores).

O uso filosófico do termo só começou quando seu significado foi generalizado para praticar qualquer objeto de preferência ou de escolha, o que aconteceu pela primeira vez com os estóicos e epicuristas, na segunda metade do século IV a.C, que introduziram o termo no domínio da ética e chamaram de **valor os objetos de escolha moral**.

### Atividade

Para você, onde a ética está fazendo mais falta atualmente? Por quê?

---

---

---

---

---

### Recaptulando...

## CADERNO DO PROFESSOR



Dick Browne, Hagar, O Horrível. Disponível em: <http://hagaroorrivel.wordpress.com/>. acesso: 07 jul2023.

### Atividade

Com base na tirinha, no texto acima e nos conhecimentos sobre a ética, moral e valores, responda.

1 – A conversa apresentada na tirinha acima retrata:

- a) Moral e a ética.
- b) Ética e valores

c) Moral, ética e valores

**Sociologia**

### Pluralidade Cultural, Cidadania

Abordar sobre pluralidade cultural leva-nos às nossas origens como povo brasileiro. De acordo com Gonçalves, 2004,

Pluralidade cultural diz respeito ao conhecimento e à valorização das características étnicas e culturais dos diferentes grupos sociais que convivem no território nacional, às desigualdades socioeconômicas e a crítica às relações discriminatórias e excludentes que permeiam a sociedade brasileira.

(Op. Cit. p, 72)



<https://images.app.goo.gl/vspgcz9reMmQ9hrX6>

A foto acima nos remete a consciência da pluralidade cultural que deu origem ao nosso país. Mas já parou para pensar sobre a diversidade cultural considerada um recurso renovável da humanidade por constituir uma fonte constante de inovação e de criatividade. Para valorizar nossas diferenças

## CADERNO DO PROFESSOR

culturais, tendo em vista uma coexistência de respeito e harmonia, é fundamental conhecê-las.

Por ser um conceito mais intimista – diversidade cultural refere-se a autodeclaração e identificação dos indivíduos como pertencentes a um grupo étnico, religioso, sexual, cultural.

### Sociologia

#### Enquanto Diversidade cultural

Assim fica claro que a diversidade envolve pluralidade, variedade e diferenciação. A coexistência num mesmo território de diferentes culturas costuma gerar conflitos. Essa convivência requer um elo entre cidadania e diversidade cultural.

Nesse caso, a ideia de cidadania pressupõe a existência da diversidade já que ela visa a garantir a cada indivíduo o direito de poder expressar livremente os elementos de sua cultura.

Considerando que cidadania significa reciprocidade entre direitos e deveres, cada indivíduo deve respeitar as expressões culturais diferentes da sua e ao mesmo tempo exigir que os elementos da sua cultura sejam respeitados e vice-versa.

Significa que cada pessoa e cada grupo vai constituído seu processo de identificação e de formação humana de modo fluido, mediante múltiplas linguagens e estratégias interativas, na relação viva com as outras pessoas e outros grupos socioculturais, desenvolvendo simultaneamente diferentes significados.

No entanto, não podemos esquecer que as relações de poder entre as matizes culturais e raciais que deram origem ao Brasil, não se reconhecem enquanto plurais, mas como monoculturas, partindo de um referencial etnocêntrico de poder e cultura



[https://ufmg.br/thumbor/a1fLSD1TpvOXFPuMRmU2JzRkILY=/0x87:1284x942/712x474/https://ufmg.br/storage/9/a/5/c/9a5cb2e202d75458c14fe9146e434c59\\_15498840989589\\_111961293](https://ufmg.br/thumbor/a1fLSD1TpvOXFPuMRmU2JzRkILY=/0x87:1284x942/712x474/https://ufmg.br/storage/9/a/5/c/9a5cb2e202d75458c14fe9146e434c59_15498840989589_111961293)

#### Atividade

- O que você entende por matrizes culturais do Brasil?
- O que as imagens retratam?
- Quais são as influências desses povos para o Brasil?
- A valorização da diversidade cultural é importante? Justifique sua resposta.



Caro professor, espera-se que o estudante por meio da atividade anterior, consiga responder às questões traçando um paralelo entre os textos e as imagens vistos anteriormente, refletindo e identificando a diversidade cultural do nosso país e sua influência, bem como sua importância de maneira crítica.



**QUAL SUA DIVERSIDADE CULTURAL**



Diversidade Cultural Brasileira da Região Norte

Diversidade Cultural Brasileira da Região Nordeste



Diversidade Cultural Brasileira da Região Sul



Diversidade Cultural Brasileira da Região Sudeste

<https://www.google.com.br/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.todamateria.com.br%2Fcultura-do-norte%2F&psig=AOvVaw2gFTGmflNrxvSE4g5Naohq&ust=1689775071364000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBEQjRxqFwoTCMj9rvW0mIADFQAAAAAdAAAAABA>

**Atividade**

1- Observe as fotografias acima e assinale a alternativa que contém a figura que lhe representa enquanto indivíduo parte de uma diversidade cultural.

2- De que forma cidadania e diversidade cultural se relacionam?

CIDADANIA	CIDADÃO	EXERCER CIDADANIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercício dos direitos e deveres civis, políticos e sociais, estabelecidos na Constituição federal.</li> <li>Conjunto de direitos e deveres exercidos por um indivíduo que vive em sociedade.</li> </ul>	<p>Indivíduo que vive de acordo com um conjunto de estatutos pertencentes a uma comunidade politicamente e socialmente articulada.</p>	<p>Ter consciência dos seus direitos e obrigações, garantindo que sejam colocados em prática.</p>

Disponível

em <https://www.facebook.com/Entendeudireito/photos/a.247038258713238/2860336744050030/?type=3>

Nessa visão, ser cidadão é ter consciência de pertencimento, que fazemos parte do mundo e que nossas escolhas e ações afetam não apenas a nós mesmos, mas também, as outras pessoas e vice-versa.

A sociedade chama a educação para fazer a mediação entre ética e cidadania, na tentativa de formar os indivíduos de acordo com os valores solicitados para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

A cidadania surgiu na Antiguidade sob a influência de Roma Antiga e

## CADERNO DO PROFESSOR

Grécia Antiga, todavia, legalmente e de fato, não era exercida de maneira

igualitária, pois só os homens livres poderiam interferir nas decisões das cidades.

### **Sociologia**



<http://digosemmedo.blogspot.com.br/2011/08/so-educacao-produz-cidadania.html>

Isso nos remete a uma reflexão sobre as origens históricas da situação de pauperização e exclusão de grande parte da população brasileira e a urgência de uma formação política pautada por uma cidadania comprometida com a dignidade da pessoa humana. Igualdade inclusive para exercer a cidadania e a participação como princípio democrático, que traz a

noção de cidadania ativa e corresponsabilidade pela vida social.

Nessa caminhada para a construção da cidadania, temos uma ampla folha política. Já fomos colônia, monarquia, império, república e ditadura militar cuja derrocada nos levou à criação da “Constituição Cidadã” de 1988, assim conhecida pela ampla participação da população.

Todavia, lembremos que ser cidadão vai além do direito ao sufrágio universal – direito de votar e ser votado.

✓ Qual a concepção de cidadão apresentada no filme?



✓ Qual a relação entre direitos e deveres dos habitantes da Terra e dos habitantes da Plataforma? São iguais?

SonyPictures/Divulgação



## CADERNO DO PROFESSOR

A concepção moderna de cidadania refere-se à garantia de **direitos civis** (liberdade de expressão e movimento e obediência à lei), **políticos** (votar, candidatar-se) e **sociais** (bem-estar, segurança no emprego e cuidados médicos).

No entanto, para além dessa aquisição de direitos, a **cidadania deve ser definida como um processo social** no qual grupos sociais e indivíduos precisam estar politicamente comprometidos.

Isso significa praticar cidadania substantiva, atuando dentro do Estado-nação e em âmbito transnacional, cujos interesses superam as fronteiras (direito ao desenvolvimento ou progresso, ao meio ambiente, à autodeterminação dos povos, direito de comunicação, de propriedade sobre o patrimônio comum da humanidade). Ou seja, **a cidadania como processo social** que dá menos ênfase a regras legais e mais nas normas práticas, significados e identidades.

Essa concepção de cidadania questiona o consumismo de ideias e produtos impostos pela mídia, diz não ao individualismo e propõe ações a partir de novas formas coletivas de agir em sociedade.

### Roteiro de atividades

- 1 - Construir um mosaico de imagem que retrate sua comunidade.
- 2- A partir das imagens selecionar aquelas que representam: democracia, cidadania, cultura, lugar e comunidade.
- 3- Pesquisar e apresentar os conceitos científicos de democracia, cidadania, cultura, lugar e comunidade.
- 4 - Pesquisar e criar um painel de manchete que fere os conceitos mencionados, por meio das diversas mídias.

Caro professor, **na primeira questão**: “Construir um mosaico de imagem que retrate sua comunidade” espera-se que o estudante consiga elaborar um mosaico que represente os aspectos culturais de sua comunidade.

**Na segunda questão**: “A partir das imagens selecionar aquelas que representam: democracia, cidadania, cultura, lugar e comunidade”, espera-se que o estudante por meio das imagens que criou o mosaico para representar sua comunidade, saiba selecionar as que simbolizam: democracia, cidadania, cultura, lugar e comunidade.

**Na terceira questão**: “Pesquisar e apresentar os conceitos científicos de democracia, cidadania, cultura, lugar e comunidade”, espera-se que os estudantes consigam pesquisar e refletir acerca de conceitos científicos sobre: democracia, cidadania, cultura, lugar e comunidade.

**Na quarta questão**: “Pesquisar e criar um painel de manchete que fere os conceitos mencionados, por meio das diversas mídias”, espera-se que os estudantes pesquisem e elaborem um painel com as manchetes que ferem os conceitos estudados.

**Cidadania não é consumo vamos estudar sobre consumo?**

## CADERNO DO PROFESSOR



Fonte: Jornal Valor em IHU - Instituto Humanitas Unisinos

Com a revolução industrial, os produtos considerados rurais, foram perdendo espaço para os produtos industrializados mais baratos, dando origem ao consumismo alienado de produtos industrializados mudando as relações entre o ser humano e suas necessidades materiais. Ademais, o marketing das empresas e as mensagens publicitárias divulgadas nas mídias têm gerado uma população consumista e alienada.

**Consumo**

É a utilização ou aquisição de bens e serviços para satisfação de necessidades ou interesses individuais ou de uma população. Essas necessidades se referem aos bens e serviços que atendam a sua sobrevivência.

**Consumismo**

Hábito ou ação de consumir muito, em geral sem necessidade, de forma desenfreada, contumaz e compulsiva de desejos (produtos ou serviços supérfluos), de natureza psicológica e longe de serem considerados para sobrevivência ou para o sustento da vida.

CABE  
MEU TESOURO

<https://cademeutesouro.files.wordpress.com/2021/08/definicao-consumo-x-consumismo.png>

### Fatores que levam ao consumismo

- Apelo dos produtos de marca;
- Compras por impulso;
- Patologia comportamental;
- Propaganda.

Esta é a visão de um mundo consumista que valoriza aquele que possui bens, independente de ele viver bem ou mal como mostra a figura a seguir: “o bem-sucedido” tem um carro, porém convive com um grande stress, observando sua irritação ao telefone em um trânsito engarrafado, já “o fracassado” está a pé, mas se mostra tranquilo e feliz com sua situação.

## CADERNO DO PROFESSOR



<https://reciclocidade.files.wordpress.com/2007/10/fracassado.jpg>

### Atividade

Observe na imagem a relação entre consumo e consumismo, e responda:

1- Qual o meio mais eficiente para as pessoas chegarem ao trabalho? Opine considerando sua realidade e daqueles e daqueles que observa em sua cidade.

---

---

2- A pessoa feliz é aquela que possui bens e não o que ele é de fato, como você analisa esta situação?

Será que tudo está perdido? *A depender da ação humana, não, porque há*



...  
Caro professor, o estudante deverá fazer relações com sua vivência ou aprendizagem para compreender o texto imagético e responder criticamente aos itens solicitados.

### Formas de diminuir o consumismo:

**Alimentação:** diminuir o consumo diário de proteínas (carne animal), de produtos industrializados e de fast food. Desse modo, além de uma vida saudável, evitará a produção de excesso de embalagens e lixo

**Moradia:** identificar vazamentos nos locais onde vive, não usar mangueira para limpar calçadas, carro, lavar e passar roupas uma vez por semana.

**Transporte:** usar transportes coletivos e bicicleta contribuindo com diminuição da emissão de gases.

**Consumo:** reduzir o consumo de descartáveis inclusive de aparelhos de alta tecnologia.

**Hábitos:** mudar hábitos preservando os recursos naturais e realizando o consumo consciente inclusive nas opções de lazer.

### Formas de consumo consciente:

**Planejar as compras:** Deixar de ser impulsivo nas compras.

**Avaliar os impactos do consumo:** preservando o meio ambiente e a sociedade.

**Reutilizar produtos e embalagens:** não repita a compras de objetos que

## CADERNO DO PROFESSOR

pode consertar, transformar e reutilizar.

### 1 - Segundo o texto, consumismo:

- a) ( ) É o espírito de competição.
- b) ( ) É um mal que deve ser combatido.
- c) ( ) É compra cada vez mais, mesmo que não necessite.

2. Relacione iniciativas que podem contribuir para a construção de um mundo sustentável

### Questões ambientais

Milton Santos (2014), parafraseando Baudrillard, afirma que a humanidade vive hoje o tempo dos objetos, no sentido de que as ações coletivas e individuais seguem o ritmo e a sucessão ditados pelo consumo.

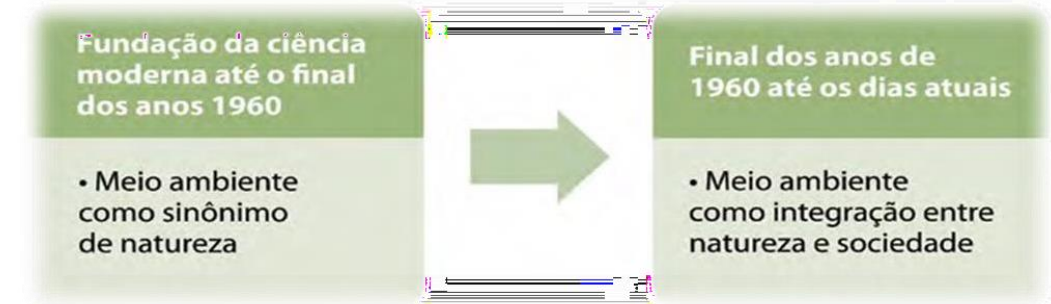


### Brainly.com.br

O entendimento do **conceito de meio ambiente ocorre em dois momentos**, dentro da ciência moderna. No primeiro momento, **meio ambiente era sinônimo de natureza**, assim, o homem e toda a sociedade são externos ao meio ambiente, e esse pensamento fragmentado permitiu, ideologicamente, a depredação da natureza para fins de exploração econômica.

No segundo momento, do final dos anos 1960 até os dias atuais, há um entendimento acerca do termo **“meio ambiente”** (ou simplesmente “ambiente”, sendo sinônimos) **como escala de interação entre a natureza e a sociedade em que o homem e a natureza são indissociáveis e a destruição da natureza é a destruição do próprio homem.**

Nesse momento, expõe-se a incapacidade da ciência reducionista de responder à **questão ambiental**, e ficou claro a necessidade de a ciência estudar a relação homem natureza com um novo olhar, integrado, complexo, holístico. E assim, emergiu o atual entendimento do conceito de **ambiente como escala de integração entre a natureza e a sociedade**

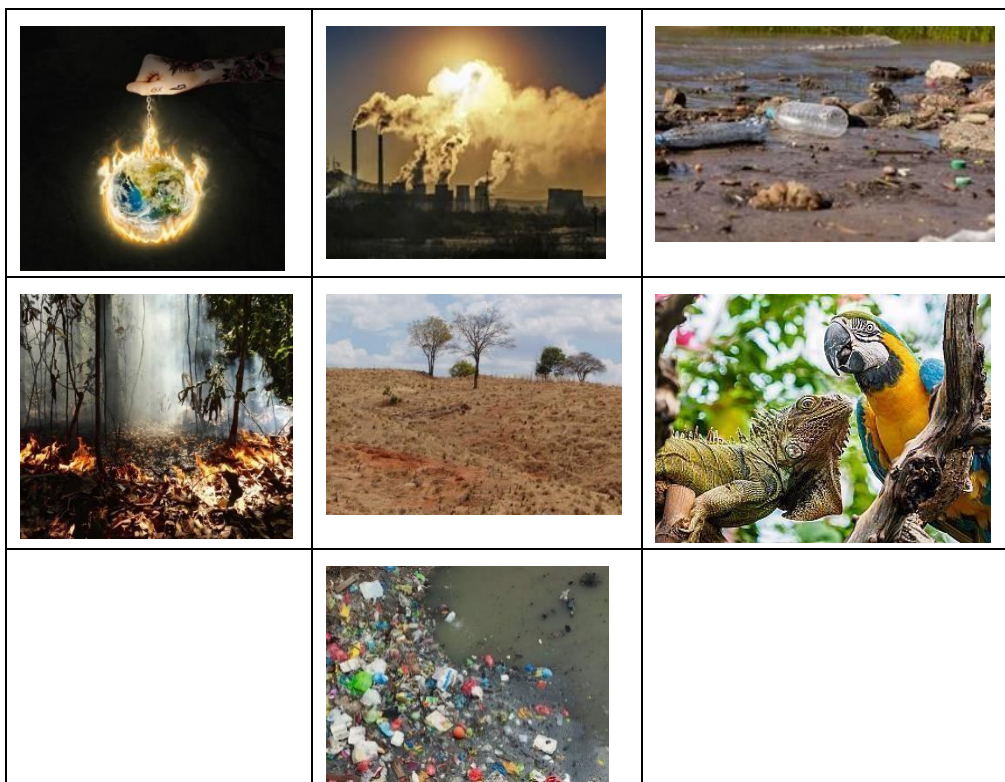


COSTA, Alexander Josef Sá Tobias da. Geografia, meio ambiente e sociedade. Rio de Janeiro. Fundação Cecierj, 2018

## CADERNO DO PROFESSOR

**Questões ambientais:** são desequilíbrios que ocorrem nas dinâmicas da Terra, principalmente em decorrência da atividade e da exploração humana, acarretando diversos prejuízos aos seres vivos.

- Nas imagens abaixo, podemos notar que o ambiente retratado é o mesmo, mas será que a impressão que temos ao vê-las é a mesma?



<https://s4.static.brasilecola.uol.com.br/be/2023/03/cenario-de-poluicao-atmosferica-um-dos-principais-problemas-ambientais-que-existem-na-atualidade.jpg>

### Atividade

#### Questões ambientais

1. Aponte soluções para os principais problemas ambientais.
2. Pesquise e cite uma questão ambiental ligada à produção agropecuária em seu município ou região. Quais elementos naturais foram afetados?

- ✓ Poluição atmosférica
- ✓ Aquecimento global;
- ✓ Poluição hídrica e dos solos;
- ✓ Desmatamento e queimadas;
- ✓ Desertificação;
- ✓ Perda de biodiversidade;

#### Descarte irregular de lixo

✓	
---	--

**3º momento – Elaboração de um produto que contemple todos os conhecimentos desenvolvidos nas atividades.**

**C**



**D** Caro professor, os conteúdos aqui explanados servirão para contribuir na construção de critérios para avaliação relacionados à unidade curricular que aprofunda a Formação Geral Básica do nosso currículo. Pois, no processo avaliativo, alguns conceitos serão importantes para montar a rubrica que equalizará o processo avaliativo dos estudantes.

## Culminância

### Trabalho em equipe - Etapas:

- Fazer um levantamento descritivo sobre os principais movimentos culturais juvenis que acontecem na sua comunidade.
- Coletar imagens sobre a participação dos jovens nos movimentos citados.
- Criar um vídeo para apresentar, divulgar e valorizar a cultura juvenil da sua comunidade.
- Produzir um vídeo e/ou outra materialidade discursiva como: publicitárias, criação de podcasts, aplicativos, vídeos, jogos e programas culturais, problematizando o consumismo e seus impactos socioambientais.



Assim sendo, o estudante poderá produzir uma das materialidades discursivas acima relatadas e expor, posteriormente, em um dia combinado.



## Hora da Avaliação!

Caro estudante, como seu professor-tutor vai avaliar você?

Você será avaliado de forma contínua pelo conjunto de atividades oferecidas neste caderno.

O quadro abaixo apresenta as etapas de avaliação do momento da culminância.

### Critérios para avaliação

Apresentou as etapas inadequadamente ou fez uma única etapa (**Insatisfatório < 4**);

- Apresentou duas das quatro etapas da atividade (**Elementar 4-6**);

- Apresentou três das quatro etapas da atividade (**Parcialmente satisfatório 6-8**);

- Apresentou todas as etapas da atividade (**Satisfatório 8-10**)

Qualquer dúvida dialogar com seu professor-tutor.

### Referencial bibliográfico

ARISTÓTELES. Política. São Paulo, SP: Martin Claret, 2007.

BOURDIEU, Pierre. Questões da Sociologia. Rio de Janeiro. Marco Zero, 1983.

COSTA, Alexander Josef Sá Tobias da. Geografia, meio ambiente e sociedade. Rio de Janeiro. Fundação Cecierj, 2018

GONÇALVES, L.A.O.; SILVA, P.B.G. O jogo das diferenças: o multiculturalismo e seus contextos. 3.ed., 2. reimp. Belo Horizonte:

PERNAMBUCO\_DO\_ENSINO\_MEDIO\_2021\_ultima \_ versão 17-12-2021.docx.pdf. Acesso em: 26 mar. 2023.

SANTOS, Milton. Uma revisão da teoria dos lugares centrais. (p. 125-136).

In: SANTOS, Milton. Economia Espacial: críticas e alternativas. 2 ed., 3ª



## CADERNO DO PROFESSOR

reimpr. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2014. Disponível em: [https://professor.ufrgs.br/dagnino/files/santos\\_cap\\_economia\\_especial\\_revisao\\_teorias Lugares Centrais\\_pesq.pdf](https://professor.ufrgs.br/dagnino/files/santos_cap_economia_especial_revisao_teorias Lugares Centrais_pesq.pdf)

UNESCO – ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA A EDUCAÇÃO, A CIÊNCIA E A CULTURA. Declaração Universal sobre Diversidade Cultural. Paris: UNESCO, 2001.

VIANNA, Marco Aurélio de Oliveira. In: Secretaria de Educação – Prefeitura de Santos, 2021.