



Organizador Curricular por Bimestre

EDUCAÇÃO FÍSICA

Ensino Fundamental - Anos Finais



6º ANO

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES PE
Brincadeiras e jogos	Tipos de jogos (Jogos esportivos, Jogos cooperativos, e Jogos teatrais)	<ul style="list-style-type: none">Jogos de cooperação (diversos)	(EF67EF01PE) Vivenciar individual e coletivamente jogos (esportivos, cooperativos e teatrais), diversos, respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários, valorizando a relevância do trabalho em equipe e o respeito às diferenças e desempenhos individuais em função da sistematização dos conceitos de vitória e derrota como consequências e partes do jogo.
			(EF67EF02PE) Identificar as transformações nas características dos jogos (esportivos, cooperativos e teatrais), em função dos avanços das tecnologias, e nas respectivas exigências corporais colocadas por cada um desses diferentes tipos de jogos.
Esportes	Esportes individuais (de marca, técnico-combinatórios e de precisão) Esportes coletivos (de invasão)	<ul style="list-style-type: none">Saltos ornamentais; handebol	(EF67EF03PE) Vivenciar esportes técnico-combinatórios individuais, identificando suas características, criando a partir da vivência de seus fundamentos técnicos, estratégias individuais e coletivas para sua realização, prezando pelo trabalho coletivo e protagonismo.
			(EF67EF04PE) Vivenciar esportes coletivos de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios analisando e aplicando seus fundamentos técnico-táticos básicos, considerando suas principais regras.
			(EF67EF05PE) Sistematizar suas experiências e conhecimentos acerca dos esportes individuais e coletivos de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, adotando estratégias para solucionar desafios técnicos e táticos propostos especificamente em função das modalidades esportivas a serem vivenciadas.
Ginásticas	Saberes da ginástica (A história da Ginástica)	<ul style="list-style-type: none">Fundamentos gímnicos (saltar, girar/rolar, equilibrar, trepar, balançar/embalar)	(EF67EF08PE) Vivenciar elementos característicos das diferentes modalidades de ginásticas que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando-as e relacionando-as, às sensações corporais provocadas pela sua prática no que se refere à melhoria da qualidade de vida.

	Ginástica e desenvolvimento humano (Atividade física, saúde, lazer e qualidade de vida)		(EF67EF09PE) Elaborar, coletivamente, normas de convívio, que viabilizem a participação de todos, na vivência das ginásticas, resgatando o conhecimento histórico sobre as mesmas enquanto processo de evolução humana.
Danças	Danças urbanas e danças folclóricas regionais	<ul style="list-style-type: none"> Danças urbanas e danças folclóricas regionais (conceitos, evolução, características); Corpo, espaço e fluência (consciência, expressão e construção corporal em danças urbanas (<i>break, hip hop</i>) e danças folclóricas regionais) 	(EF67EF11PE) Experimentar, recriar e vivenciar danças urbanas e danças folclóricas regionais, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos), em seu contexto histórico, social e cultural.
			(EF67EF12PE) Sistematizar suas experiências em danças urbanas e danças folclóricas regionais e utilizando-se de estratégias para aprender seus elementos constitutivos.
Lutas	Lutas do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> Capoeira 	(EF67EF14PE) Experimentar, fruir e recriar a capoeira como uma das diferentes lutas do Brasil, reconhecendo-a enquanto patrimônio cultural imaterial e da humanidade, no sentido das ressignificações acumuladas desde seu possível surgimento enquanto necessidade marcial até a sua possibilidade lúdico-festiva, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando-os como oponente.
			(EF67EF15PE) Planejar e utilizar estratégias básicas da capoeira como uma das lutas do Brasil contextualizando as ressignificações historicamente acumuladas desde seu possível surgimento, respeitando o colega como oponente.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura urbana	<ul style="list-style-type: none"> Comportamento preventivo – normas de segurança e primeiros socorros 	(EF67EF18PE) Reconhecer e vivenciar diferentes práticas corporais de aventura urbanas, em evidência na comunidade escolar, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.
			(EF67EF19PE) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas, respeitando limites e possibilidades, e apontar estratégias para sua superação.

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES PE
Brincadeiras e jogos	Tipos de jogos (Jogos esportivos, Jogos cooperativos, e Jogos teatrais)	<ul style="list-style-type: none">Jogos de improvisação (diversos)	(EF67EF01PE) Vivenciar individual e coletivamente jogos (esportivos, cooperativos e teatrais), diversos, respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários, valorizando a relevância do trabalho em equipe e o respeito às diferenças e desempenhos individuais em função da sistematização dos conceitos de vitória e derrota como consequências e partes do jogo.
			(EF67EF02PE) Identificar as transformações nas características dos jogos (esportivos, cooperativos e teatrais), em função dos avanços das tecnologias, e nas respectivas exigências corporais colocadas por cada um desses diferentes tipos de jogos.
Esportes	Esportes individuais (de marca, técnico-combinatórios e de precisão) Esportes coletivos (de invasão)	<ul style="list-style-type: none">Nado sincronizado; polo aquático	(EF67EF03PE) Vivenciar esportes técnico-combinatórios individuais, identificando suas características, criando a partir da vivência de seus fundamentos técnicos, estratégias individuais e coletivas para sua realização, prezando pelo trabalho coletivo e protagonismo.
			(EF67EF04PE) Vivenciar esportes coletivos de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios analisando e aplicando seus fundamentos técnico-táticos básicos, considerando suas principais regras.
			(EF67EF05PE) Sistematizar suas experiências e conhecimentos acerca dos esportes individuais e coletivos de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, adotando estratégias para solucionar desafios técnicos e táticos propostos especificamente em função das modalidades esportivas a serem vivenciadas.
Ginásticas	Saberes da ginástica (A história da Ginástica) Ginástica e desenvolvimento humano	<ul style="list-style-type: none">Fundamentos da aptidão física (práticas de capacidades físicas)	(EF67EF08PE) Vivenciar elementos característicos das diferentes modalidades de ginásticas que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando-as e relacionando-as, às sensações corporais provocadas pela sua prática no que se refere à melhoria da qualidade de vida.

	(Atividade física, saúde, lazer e qualidade de vida)		(EF67EF09PE) Elaborar, coletivamente, normas de convívio, que viabilizem a participação de todos, na vivência das ginásticas, resgatando o conhecimento histórico sobre as mesmas enquanto processo de evolução humana.
Danças	Danças urbanas e danças folclóricas regionais	<ul style="list-style-type: none"> • Danças urbanas e danças folclóricas regionais (análise de estilos; relação com outras linguagens - sonora, visual, cênica, sequências coreográficas, festival) 	(EF67EF11PE) Experimentar, recriar e vivenciar danças urbanas e danças folclóricas regionais, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos), em seu contexto histórico, social e cultural.
			(EF67EF12PE) Sistematizar suas experiências em danças urbanas e danças folclóricas regionais e utilizando-se de estratégias para aprender seus elementos constitutivos.
Lutas	Lutas do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> • Capoeira 	(EF67EF14PE) Experimentar, fruir e recriar a capoeira como uma das diferentes lutas do Brasil, reconhecendo-a enquanto patrimônio cultural imaterial e da humanidade, no sentido das ressignificações acumuladas desde seu possível surgimento enquanto necessidade marcial até a sua possibilidade lúdico-festiva, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando-os como oponente.
			(EF67EF15PE) Planejar e utilizar estratégias básicas da capoeira como uma das lutas do Brasil contextualizando as ressignificações historicamente acumuladas desde seu possível surgimento, respeitando o colega como oponente.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura urbana	<ul style="list-style-type: none"> • Le parkour (histórico, locais de prática, conhecimento corporal, movimentos básicos de equilíbrio e aterrissagem, rolamentos) 	(EF67EF18PE) Reconhecer e vivenciar diferentes práticas corporais de aventura urbanas, em evidência na comunidade escolar, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.
			(EF67EF19PE) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas, respeitando limites e possibilidades, e apontar estratégias para sua superação.

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES PE
Brincadeiras e jogos	Tipos de jogos (Jogos esportivos, Jogos cooperativos, e Jogos teatrais)	<ul style="list-style-type: none">Doidinho/ bobinho (diversos)	(EF67EF01PE) Vivenciar individual e coletivamente jogos (esportivos, cooperativos e teatrais), diversos, respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários, valorizando a relevância do trabalho em equipe e o respeito às diferenças e desempenhos individuais em função da sistematização dos conceitos de vitória e derrota como consequências e partes do jogo.
			(EF67EF02PE) Identificar as transformações nas características dos jogos (esportivos, cooperativos e teatrais), em função dos avanços das tecnologias, e nas respectivas exigências corporais colocadas por cada um desses diferentes tipos de jogos.
Esportes	Esportes individuais (de marca, técnico-combinatórios e de precisão) Esportes coletivos (de invasão)	<ul style="list-style-type: none">Patinação artística; beach soccer	(EF67EF03PE) Vivenciar esportes técnico-combinatórios individuais, identificando suas características, criando a partir da vivência de seus fundamentos técnicos, estratégias individuais e coletivas para sua realização, prezando pelo trabalho coletivo e protagonismo.
			(EF67EF04PE) Vivenciar esportes coletivos de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios analisando e aplicando seus fundamentos técnico-táticos básicos, considerando suas principais regras.
			(EF67EF05PE) Sistematizar suas experiências e conhecimentos acerca dos esportes individuais e coletivos de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, adotando estratégias para solucionar desafios técnicos e táticos propostos especificamente em função das modalidades esportivas a serem vivenciadas.
Ginásticas	Saberes da ginástica (A história da Ginástica) Ginástica e desenvolvimento	<ul style="list-style-type: none">Ginástica artística (rolamentos; inversões - paradas de cabeça e de mãos)	(EF67EF08PE) Vivenciar elementos característicos das diferentes modalidades de ginásticas que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando-as e relacionando-as, às sensações corporais provocadas pela sua prática no que se refere à melhoria da qualidade de vida.

	humano (Atividade física, saúde, lazer e qualidade de vida)		(EF67EF09PE) Elaborar, coletivamente, normas de convívio, que viabilizem a participação de todos, na vivência das ginásticas, resgatando o conhecimento histórico sobre as mesmas enquanto processo de evolução humana.
Danças	Danças urbanas e danças folclóricas regionais	<ul style="list-style-type: none"> Danças urbanas e danças folclóricas regionais na comunidade (objetivos, características e influências na e para saúde, lazer, educação, trabalho, cultura e sexualidade) 	(EF67EF11PE) Experimentar, recriar e vivenciar danças urbanas e danças folclóricas regionais, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos), em seu contexto histórico, social e cultural.
			(EF67EF12PE) Sistematizar suas experiências em danças urbanas e danças folclóricas regionais e utilizando-se de estratégias para aprender seus elementos constitutivos.
Lutas	Lutas do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> Capoeira 	(EF67EF14PE) Experimentar, fruir e recriar a capoeira como uma das diferentes lutas do Brasil, reconhecendo-a enquanto patrimônio cultural imaterial e da humanidade, no sentido das ressignificações acumuladas desde seu possível surgimento enquanto necessidade marcial até a sua possibilidade lúdico-festiva, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando-os como oponente.
			(EF67EF15PE) Planejar e utilizar estratégias básicas da capoeira como uma das lutas do Brasil contextualizando as ressignificações historicamente acumuladas desde seu possível surgimento, respeitando o colega como oponente.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura urbana	<ul style="list-style-type: none"> Skate/patins (equipamentos, locais de prática, descoberta da base, auxílios e primeiros deslocamentos, deslocamento por impulsão) 	(EF67EF18PE) Reconhecer e vivenciar diferentes práticas corporais de aventura urbanas, em evidência na comunidade escolar, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.
			(EF67EF19PE) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas, respeitando limites e possibilidades, e apontar estratégias para sua superação.
4º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES PE
Brincadeiras e jogos	Tipos de jogos (Jogos esportivos, Jogos cooperativos, e Jogos teatrais)	<ul style="list-style-type: none"> Barrinha, tacobol 	(EF67EF01PE) Vivenciar individual e coletivamente jogos (esportivos, cooperativos e teatrais), diversos, respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários, valorizando a relevância do

			<p>trabalho em equipe e o respeito às diferenças e desempenhos individuais em função da sistematização dos conceitos de vitória e derrota como consequências e partes do jogo.</p> <p>(EF67EF02PE) Identificar as transformações nas características dos jogos (esportivos, cooperativos e teatrais), em função dos avanços das tecnologias, e nas respectivas exigências corporais colocadas por cada um desses diferentes tipos de jogos.</p>
Esportes	<p>Esportes individuais (de marca, técnico-combinatórios e de precisão)</p> <p>Esportes coletivos (de invasão)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ginástica artística, ginástica rítmica; frisbee 	<p>(EF67EF03PE) Vivenciar esportes técnico-combinatórios individuais, identificando suas características, criando a partir da vivência de seus fundamentos técnicos, estratégias individuais e coletivas para sua realização, prezando pelo trabalho coletivo e protagonismo.</p> <p>(EF67EF04PE) Vivenciar esportes coletivos de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios analisando e aplicando seus fundamentos técnico-táticos básicos, considerando suas principais regras.</p> <p>(EF67EF05PE) Sistematizar suas experiências e conhecimentos acerca dos esportes individuais e coletivos de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, adotando estratégias para solucionar desafios técnicos e táticos propostos especificamente em função das modalidades esportivas a serem vivenciadas.</p>
Ginásticas	<p>Saberes da ginástica (A história da Ginástica)</p> <p>Ginástica e desenvolvimento humano (Atividade física, saúde, lazer e qualidade de vida)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ginástica artística (roda e rodante, modalidades, sequências coreográficas, apresentações - festival) 	<p>(EF67EF08PE) Vivenciar elementos característicos das diferentes modalidades de ginásticas que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando-as e relacionando-as, às sensações corporais provocadas pela sua prática no que se refere à melhoria da qualidade de vida.</p> <p>(EF67EF09PE) Elaborar, coletivamente, normas de convívio, que viabilizem a participação de todos, na vivência das ginásticas, resgatando o conhecimento histórico sobre as mesmas enquanto processo de evolução humana.</p>
Danças	<p>Danças urbanas e danças folclóricas regionais</p>	<ul style="list-style-type: none"> Danças urbanas e danças folclóricas regionais (conceitos, evolução, características); Corpo, espaço e fluência (consciência, expressão e construção corporal em danças urbanas (<i>break, hip hop</i>) e danças folclóricas 	<p>(EF67EF11PE) Experimentar, recriar e vivenciar danças urbanas e danças folclóricas regionais, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos), em seu contexto histórico, social e cultural.</p>

		regionais); Danças urbanas e danças folclóricas regionais (análise de estilos; relação com outras linguagens - sonora, visual, cênica -, sequências coreográficas, festival; danças urbanas e danças folclóricas regionais na comunidade (objetivos, características e influências na e para saúde, lazer, educação, trabalho, cultura e sexualidade)	(EF67EF12PE) Sistematizar suas experiências em danças urbanas e danças folclóricas regionais e utilizando-se de estratégias para aprender seus elementos constitutivos.
Lutas	Lutas do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> • Capoeira 	<p>(EF67EF14PE) Experimentar, fruir e recriar a capoeira como uma das diferentes lutas do Brasil, reconhecendo-a enquanto patrimônio cultural imaterial e da humanidade, no sentido das ressignificações acumuladas desde seu possível surgimento enquanto necessidade marcial até a sua possibilidade lúdico-festiva, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando-os como oponente.</p> <p>(EF67EF15PE) Planejar e utilizar estratégias básicas da capoeira como uma das lutas do Brasil contextualizando as ressignificações historicamente acumuladas desde seu possível surgimento, respeitando o colega como oponente.</p>
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura urbana	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento preventivo – normas de segurança e primeiros socorros; Le parkour (histórico, locais de prática, conhecimento corporal, movimentos básicos de equilíbrio e aterrissagem, rolamentos); Skate/patins (equipamentos, locais de prática, descoberta da base, auxílios e primeiros deslocamentos, deslocamento por impulsão) 	<p>(EF67EF18PE) Reconhecer e vivenciar diferentes práticas corporais de aventura urbanas, em evidência na comunidade escolar, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.</p> <p>(EF67EF19PE) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas, respeitando limites e possibilidades, e apontar estratégias para sua superação.</p>

7º ANO

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES PE
Brincadeiras e jogos	Tipos de jogos (Jogos de salão e Jogos eletrônicos)	<ul style="list-style-type: none">Damas; jogos digitais (diversos)	(EF67EF01PE) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos (de salão e eletrônicos) diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.
			(EF67EF02PE) Identificar as transformações nas características dos jogos (de salão e eletrônicos) em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos relacionando-as, às respectivas possibilidades de experimentação/ vivência corporal na escola.
Esportes	Saberes sobre o Esporte (A história dos esportes e as dimensões sociais do Esporte) Esportes individuais (de precisão) Esportes coletivos (de marca, de invasão e técnico-combinatórios)	<ul style="list-style-type: none">Jogos Olímpicos da Antiguidade; pentatlo moderno; futebol	(EF67EF06PE) Conhecer e contextualizar as transformações na organização e utilização dos esportes individuais e coletivos, em suas diferentes manifestações (educacional, profissional e comunitário/lazer).
			(EF67EF07PE) Investigar e propor alternativas para a experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.
Ginásticas	Saberes da ginástica (A história da Ginástica) Ginástica e desenvolvimento humano (Atividade física, saúde, lazer e qualidade de vida) Modalidades de ginástica (Ginásticas de	<ul style="list-style-type: none">Evolução histórica e social das modalidades ginásticas	(EF67EF10PE) Diferenciar exercício físico de atividade física, apontando e experimentando alternativas para a prática das ginásticas dentro e fora do ambiente escolar, considerando os aspectos relacionados à sua historicidade e/ com relação à aptidão física.
			(EF67EF10XPE) Identificar as diferenças e semelhanças entre as diferentes modalidades de ginástica, discutindo como a prática de cada uma dessas manifestações constituiu-se historicamente como prática social em suas

	academia e Ginástica esportivizada ou de competição)		possibilidades e perspectivas de melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar, prática esportivizada e cuidados consigo mesmo.
Danças	Danças urbanas e danças folclóricas regionais	<ul style="list-style-type: none"> Danças da mídia/massa (conceitos, características) evolução, 	<p>(EF67EF13PE) Diferenciar as danças urbanas e danças folclóricas regionais das demais manifestações da dança, identificando as danças da mídia/massa ao analisar suas características e influências na saúde, lazer, educação, trabalho, sexualidade e cultura, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.</p>
Lutas	Lutas do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> Huka-huka, 	<p>(EF67EF14PE) Experimentar e fruir acerca das lutas genuinamente brasileiras (Huka-Huka, Luta Marajoara e o Jiu-Jitsu Brasileiro), valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos(as) outros(as), problematizando preconceitos e estereótipos de gênero, sociais e étnico-raciais relacionados ao universo das lutas corporais nacionais e estabelecer acordos objetivando a construção de interações referenciadas na solidariedade, na justiça, na equidade, na diversidade, na democracia e no respeito.</p>
			<p>(EF67EF16PE) Identificar os códigos e rituais da capoeira, possibilitando vivenciá-la em suas diversas dimensões interdependentes (gestuais, históricas, musicais, ritualísticas e outras) objetivando destacar suas potencialidades enquanto expressões de luta, dança, ginástica, esporte, jogo e outras que possam ser demandadas pelo coletivo.</p>
			<p>(EF67EF17PE) Identificar preconceitos e estereótipos de gênero, sociais e étnico-raciais relacionados ao universo da capoeira e estabelecer acordos objetivando a construção de interações referenciadas na solidariedade, na justiça, na equidade, na diversidade, na democracia e no respeito.</p>

Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura urbana	<ul style="list-style-type: none"> Comportamento preventivo (normas de segurança e primeiros socorros) 	(EF67EF20PE) Vivenciar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público, incorporando a consciência de preservação do ambiente e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.
			(EF67EF21PE) Investigar e identificar a origem das práticas corporais de aventura urbanas e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo suas características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos.
2º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES PE
Brincadeiras e jogos	Tipos de jogos (Jogos de salão e Jogos eletrônicos)	<ul style="list-style-type: none"> Jogos digitais (diversos) 	(EF67EF01PE) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos (de salão e eletrônicos) diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.
			(EF67EF02PE) Identificar as transformações nas características dos jogos(de salão e eletrônicos)em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos relacionando-as, às respectivas possibilidades de experimentação/ vivência corporal na escola.
Esportes	<p>Saberes sobre o Esporte (A história dos esportes e As dimensões sociais do Esporte)</p> <p>Esportes individuais (de precisão)</p> <p>Esportes coletivos (de marca, de invasão e técnico-combinatórios)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Jogos Olímpicos da Era Moderna; golfe; futsal; ginástica rítmica 	(EF67EF06PE) Conhecer e contextualizar as transformações na organização e utilização dos esportes individuais e coletivos, em suas diferentes manifestações (educacional, profissional e comunitário/lazer).
			(EF67EF07PE) Investigar e propor alternativas para a experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

Ginásticas	Saberes da ginástica (A história da Ginástica)	<ul style="list-style-type: none"> Atividade física x exercício físico (ações gímnicas e alterações fisiológicas) 	(EF67EF10PE) Diferenciar exercício físico de atividade física, apontando e experimentando alternativas para a prática das ginásticas dentro e fora do ambiente escolar, considerando os aspectos relacionados à sua historicidade e/ com relação à aptidão física.
	Ginástica e desenvolvimento humano (Atividade física, saúde, lazer e qualidade de vida) Modalidades de ginástica (Ginásticas de academia e Ginástica esportivizada ou de competição)		(EF67EF10XPE) Identificar as diferenças e semelhanças entre as diferentes modalidades de ginástica, discutindo como a prática de cada uma dessas manifestações constituiu-se historicamente como prática social em suas possibilidades e perspectivas de melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar, prática esportivizada e cuidados consigo mesmo.
Danças	Danças urbanas e danças folclóricas regionais	<ul style="list-style-type: none"> Corpo, espaço e fluência (consciência, expressão e construção corporal em danças da mídia/massa - axé, swingueira, funk, brega, sertanejo, passinho) 	(EF67EF13PE) Diferenciar as danças urbanas e danças folclóricas regionais das demais manifestações da dança, identificando as danças da mídia/massa ao analisar suas características e influências na saúde, lazer, educação, trabalho, sexualidade e cultura, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.
Lutas	Lutas do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> Luta marajoara 	(EF67EF14PE) Experimentar e fruir acerca das lutas genuinamente brasileiras (Huka-Huka, Luta Marajoara e o Jiu-Jitsu Brasileiro), valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos(as) outros(as), problematizando preconceitos e estereótipos de gênero, sociais e étnico-raciais relacionados ao universo das lutas corporais nacionais e estabelecer acordos objetivando a construção de interações referenciadas na solidariedade, na justiça, na equidade, na diversidade, na democracia e no respeito.
			(EF67EF16PE) Identificar os códigos e rituais da capoeira, possibilitando vivenciá-la em suas diversas dimensões interdependentes (gestuais, históricas, musicais, ritualísticas e outras) objetivando destacar suas potencialidades enquanto expressões de luta, dança,

			ginástica, esporte, jogo e outras que possam ser demandadas pelo coletivo.
			(EF67EF17PE) Identificar preconceitos e estereótipos de gênero, sociais e étnico-raciais relacionados ao universo da capoeira e estabelecer acordos objetivando a construção de interações referenciadas na solidariedade, na justiça, na equidade, na diversidade, na democracia e no respeito.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura urbana	<ul style="list-style-type: none"> Le parkour (ensino dos saltos, rolamentos, movimentos específicos e transposições) 	(EF67EF20PE) Vivenciar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público, incorporando a consciência de preservação do ambiente e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.
			(EF67EF21PE) Investigar e identificar a origem das práticas corporais de aventura urbanas e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo suas características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos.
3º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES PE
Brincadeiras e jogos	Tipos de jogos (Jogos de salão e Jogos eletrônicos)	<ul style="list-style-type: none"> Jogos de tabuleiro (diversos) 	(EF67EF01PE) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos (de salão e eletrônicos) diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.
			(EF67EF02PE) Identificar as transformações nas características dos jogos (de salão e eletrônicos) em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos relacionando-as, às respectivas possibilidades de experimentação/ vivência corporal na escola.
Esportes	Saberes sobre o Esporte (A história dos esportes e As dimensões sociais do Esporte)	<ul style="list-style-type: none"> As justas medievais; golfe; handebol; ginástica artística 	(EF67EF06PE) Conhecer e contextualizar as transformações na organização e utilização dos esportes individuais e coletivos, em suas diferentes manifestações (educacional, profissional e comunitário/lazer).

	<p>Esportes individuais (de precisão)</p> <p>Esportes coletivos (de marca, de invasão e técnico-combinatórios)</p>		<p>(EF67EF07PE) Investigar e propor alternativas para a experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.</p>
Ginásticas	<p>Saberes da ginástica (A história da Ginástica)</p> <p>Ginástica e desenvolvimento humano (Atividade física, saúde, lazer e qualidade de vida)</p> <p>Modalidades de ginástica (Ginásticas de academia e Ginástica esportivizada ou de competição)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ginástica rítmica (fundamentos, bases e eixos a mãos livres), manejo de aparelhos - arco, fita bola, maçãs, corda -, oficiais ou alternativos, sequências coreográficas, apresentações (festival) 	<p>(EF67EF10PE) Diferenciar exercício físico de atividade física, apontando e experimentando alternativas para a prática das ginásticas dentro e fora do ambiente escolar, considerando os aspectos relacionados à sua historicidade e/ com relação à aptidão física.</p> <p>(EF67EF10XPE) Identificar as diferenças e semelhanças entre as diferentes modalidades de ginástica, discutindo como a prática de cada uma dessas manifestações constituiu-se historicamente como prática social em suas possibilidades e perspectivas de melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar, prática esportivizada e cuidados consigo mesmo.</p>
	Danças	<p>Danças urbanas e danças folclóricas regionais</p>	<ul style="list-style-type: none"> Danças da mídia/massa (análise de estilos, relação com outras linguagens - sonora, visual, cênica -, sequências coreográficas, festival)
Lutas	<p>Lutas do Brasil</p>	<ul style="list-style-type: none"> Jiu-Jitsu brasileiro 	<p>(EF67EF14PE) Experimentar e fruir acerca das lutas genuinamente brasileiras (Huka-Huka, Luta Marajoara e o Jiu-Jitsu Brasileiro), valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos(as) outros(as), problematizando preconceitos e estereótipos de gênero, sociais e étnico-raciais relacionados ao universo das lutas corporais nacionais e estabelecer acordos objetivando a construção de interações referenciadas na solidariedade, na</p>

			<p>justiça, na equidade, na diversidade, na democracia e no respeito.</p> <p>(EF67EF16PE) Identificar os códigos e rituais da capoeira, possibilitando vivenciá-la em suas diversas dimensões interdependentes (gestuais, históricas, musicais, ritualísticas e outras) objetivando destacar suas potencialidades enquanto expressões de luta, dança, ginástica, esporte, jogo e outras que possam ser demandadas pelo coletivo.</p> <p>(EF67EF17PE) Identificar preconceitos e estereótipos de gênero, sociais e étnico-raciais relacionados ao universo da capoeira e estabelecer acordos objetivando a construção de interações referenciadas na solidariedade, na justiça, na equidade, na diversidade, na democracia e no respeito.</p>
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura urbana	<ul style="list-style-type: none"> Skate/patins (deslocamento com execução de batidas e deslocamento nos patins, giros de 90° e 180°, Ollie parado – skate -, saltos - patins) 	<p>(EF67EF20PE) Vivenciar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público, incorporando a consciência de preservação do ambiente e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.</p> <p>(EF67EF21PE) Investigar e identificar a origem das práticas corporais de aventura urbanas e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo suas características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos.</p>
4º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES PE
Brincadeiras e jogos	Tipos de jogos (Jogos de salão e Jogos eletrônicos)	<ul style="list-style-type: none"> Jogos de tabuleiro (diversos); Jogos digitais (diversos) 	<p>(EF67EF01PE) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos (de salão e eletrônicos) diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.</p> <p>(EF67EF02PE) Identificar as transformações nas características dos jogos (de salão e eletrônicos) em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos</p>

			relacionando-as, às respectivas possibilidades de experimentação/ vivência corporal na escola.
Esportes	<p>Saberes sobre o Esporte (A história dos esportes e As dimensões sociais do Esporte)</p> <p>Esportes individuais (de precisão)</p> <p>Esportes coletivos (de marca, de invasão e técnico-combinatórios)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Os torneios medievais; pentatlo moderno; tiro esportivo; basquetebol; nado sincronizado 	<p>(EF67EF06PE) Conhecer e contextualizar as transformações na organização e utilização dos esportes individuais e coletivos, em suas diferentes manifestações (educacional, profissional e comunitário/lazer).</p>
			<p>(EF67EF07PE) Investigar e propor alternativas para a experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola</p>
Ginásticas	<p>Saberes da ginástica (A história da Ginástica)</p> <p>Ginástica e desenvolvimento humano (Atividade física, saúde, lazer e qualidade de vida)</p> <p>Modalidades de ginástica (Ginásticas de academia e Ginástica esportivizada ou de competição)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Evolução histórica e social das modalidades ginásticas; Atividade física x exercício físico (ações gímnicas e alterações fisiológicas); Ginástica rítmica (fundamentos, bases e eixos a mãos livres), manejo de aparelhos - arco, fita bola, maças, corda -, oficiais ou alternativos, sequências coreográficas, apresentações (festival) 	<p>(EF67EF10PE) Diferenciar exercício físico de atividade física, apontando e experimentando alternativas para a prática das ginásticas dentro e fora do ambiente escolar, considerando os aspectos relacionados à sua historicidade e/ com relação à aptidão física.</p>
			<p>(EF67EF10XPE) Identificar as diferenças e semelhanças entre as diferentes modalidades de ginástica, discutindo como a prática de cada uma dessas manifestações constituiu-se historicamente como prática social em suas possibilidades e perspectivas de melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar, prática esportivizada e cuidados consigo mesmo.</p>
Danças	<p>Danças urbanas e danças folclóricas regionais</p>	<ul style="list-style-type: none"> Danças da mídia/massa na comunidade (objetivos, características e influências na e para saúde, lazer, educação, trabalho, cultura e sexualidade) 	<p>(EF67EF13PE) Diferenciar as danças urbanas e danças folclóricas regionais das demais manifestações da dança, identificando as danças da mídia/massa ao analisar suas características e influências na saúde, lazer, educação, trabalho, sexualidade e cultura, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.</p>
Lutas	<p>Lutas do Brasil</p>		<p>(EF67EF14PE) Experimentar e fruir acerca das lutas genuinamente brasileiras (Huka-Huka, Luta Marajoara e o</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Huka-huka, Luta marajoara e Jiu-Jitsu brasileiro 	<p>Jiu-Jitsu Brasileiro), valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos(as) outros(as), problematizando preconceitos e estereótipos de gênero, sociais e étnico-raciais relacionados ao universo das lutas corporais nacionais e estabelecer acordos objetivando a construção de interações referenciadas na solidariedade, na justiça, na equidade, na diversidade, na democracia e no respeito.</p> <p>(EF67EF16PE) Identificar os códigos e rituais da capoeira, possibilitando vivenciá-la em suas diversas dimensões interdependentes (gestuais, históricas, musicais, ritualísticas e outras) objetivando destacar suas potencialidades enquanto expressões de luta, dança, ginástica, esporte, jogo e outras que possam ser demandadas pelo coletivo.</p> <p>(EF67EF17PE) Identificar preconceitos e estereótipos de gênero, sociais e étnico-raciais relacionados ao universo da capoeira e estabelecer acordos objetivando a construção de interações referenciadas na solidariedade, na justiça, na equidade, na diversidade, na democracia e no respeito.</p>
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura urbana	<ul style="list-style-type: none"> Comportamento preventivo (normas de segurança e primeiros socorros); Le parkour – ensino dos saltos, rolamentos, movimentos específicos e transposições); Skate/patins (deslocamento com execução de batidas e deslocamento nos patins, giros de 90° e 180°, Ollie parado – skate -saltos - patins) 	<p>(EF67EF20PE) Vivenciar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público, incorporando a consciência de preservação do ambiente e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.</p> <p>(EF67EF21PE) Investigar e identificar a origem das práticas corporais de aventura urbanas e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo suas características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos.</p>

8º ANO

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES PE
Brincadeiras e jogos	Brinquedos, brincadeiras e jogos populares (Brincadeiras populares) Tipos de jogos (Jogos populares, Jogos cooperativos, Jogos teatrais, Jogos de salão, Jogos eletrônicos, Jogos esportivos e Jogos sensoriais)	• Elástico, pular-corda	(EF89EFKPE) Pesquisar a historicidade das brincadeiras e jogos populares, resgatando e compreendendo suas origens e evolução ao longo do tempo, refletindo sobre os aspectos socioculturais que influenciaram a criação dos mesmos.
			(EF89EFWPE) Resgatar, recriar e vivenciar as brincadeiras e jogos populares presentes na infância, como forma de apropriação desse conhecimento e construir um acervo local, acerca desta prática, partindo do resgate destes, adaptando-os para os dias atuais.
			(EF89EFXPE) Vivenciar, com ênfase no caráter inclusivo, diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças individuais.
			(EF89EFYPE) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a vivência em caráter inclusivo de diferentes brincadeiras e jogos na escola e fora dela, e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.
Esportes	Esportes individuais (de combate) Esportes coletivos (de rede/parede, de campo e taco, e de invasão)	• Judô; voleibol; basquetebol	(EF89EF01PE) Vivenciar diferentes papéis da organização dos esportes individuais e coletivos de rede/ parede, campo e taco, invasão e combate (atleta, árbitro e técnico), analisando e aplicando seus fundamentos técnico-táticos básicos, considerando suas principais regras, através da valorização do trabalho coletivo e protagonismo.
			(EF89EF02PE) Vivenciar esportes de combate, identificando suas características, criando a partir da experimentação de seus fundamentos técnicos, estratégias individuais e coletivas para sua realização, prezando pelo trabalho coletivo e protagonismo.
			(EF89EF03PE) Sistematizar suas experiências e conhecimentos acerca dos esportes de rede/ parede, campo e taco, invasão e combate, adotando estratégias para solucionar desafios técnicos e táticos propostos

			especificamente em função das modalidades esportivas a serem vivenciadas.
Ginásticas	<p>Ginástica e desenvolvimento humano (Atividade física, saúde, lazer e qualidade de vida)</p> <p>Saberes da ginástica (a História da ginástica)</p> <p>Modalidades de ginástica (Ginásticas de academia e Ginástica de conscientização corporal)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestações da ginástica na comunidade (objetivos, características e influências na e para saúde, lazer, educação e trabalho) 	<p>(EF89EF07PE) Vivenciar e diferenciar um ou mais programas de ginástica, identificando as exigências corporais desses, considerando a importância de uma prática individualizada e coletiva, adequada às características e necessidades de cada estudante ou grupo.</p>
			<p>(EF89EF08PE) Discutir e contextualizar as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e estética, reconhecendo e analisando criticamente a relação estabelecida entre a sociedade e as questões de gênero, preconceito e/ou discriminação ao considerar a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático e sociocultural).</p>
Danças	<p>Danças de Salão, danças teatrais e contemporânea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Danças teatrais e dança contemporânea (conceitos, evolução, características) 	<p>(EF89EF12PE) Vivenciar danças de salão, teatrais e contemporâneas, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.</p>
			<p>(EF89EF13PE) Explorar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão, teatrais e contemporâneas.</p>
			<p>(EF89EF15PE) Analisar as características e elementos (ritmos, gestos, coreografias, músicas, instrumentos, indumentárias e adereços) das danças de salão, teatrais e contemporâneas, valorizando e respeitando suas identidades, em seu contexto histórico, social e cultural.</p>
Lutas	<p>Lutas do mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Judô 	<p>(EF89EF16PE) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente e criando/recrindo possibilidades de debates quanto as relações de gênero e marcialidade dentro de uma cronologia temporal e histórico-social destas práticas.</p>

			(EF89EF17PE) Pesquisar e vivenciar particularidades socioculturais das lutas orientais (tais como: Judô, Kung Fu, Karatê, Taekwondo, MuayThai, dentre outras) planejando e utilizando estratégias básicas das lutas orientais e ocidentais experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas e respectivas sistematizações de seus gestos específicos culturalmente estereotipados.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura na natureza	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento preventivo (normas de segurança e primeiros socorros); • Educação ambiental (normas de mínimo impacto) 	<p>(EF89EF19PE) Vivenciar diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural, refletindo a interação com o ambiente e apontar contribuições para minimizar os impactos de degradação ambiental.</p> <p>(EF89EF20PE) Identificar riscos, respeitando limites e possibilidades, criar estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza, assim como, refletir paralelamente as adversidades da vida cotidiana e meios de suplantá-las.</p>

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES PE
Brincadeiras e jogos	<p>Brinquedos, brincadeiras e jogos populares (Brincadeiras populares)</p> <p>Tipos de jogos (Jogos populares, Jogos cooperativos, Jogos teatrais, Jogos de salão, Jogos eletrônicos, Jogos esportivos e Jogos sensoriais)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Barra-bandeira, barrinha 	(EF89EFKPE) Pesquisar a historicidade das brincadeiras e jogos populares, resgatando e compreendendo suas origens e evolução ao longo do tempo, refletindo sobre os aspectos socioculturais que influenciaram a criação dos mesmos.
			(EF89EFWPE) Resgatar, recriar e vivenciar as brincadeiras e jogos populares presentes na infância, como forma de apropriação desse conhecimento e construir um acervo local, acerca desta prática, partindo do resgate destes, adaptando-os para os dias atuais.
			(EF89EFXPE) Vivenciar, com ênfase no caráter inclusivo, diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças individuais.

			(EF89EFYPE) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a vivência em caráter inclusivo de diferentes brincadeiras e jogos na escola e fora dela, e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.
Esportes	Esportes individuais (de combate) Esportes coletivos (de rede/parede, de campo e taco, e de invasão)	<ul style="list-style-type: none"> Judô; voleibol; basquetebol 	(EF89EF01PE) Vivenciar diferentes papéis da organização dos esportes individuais e coletivos de rede/ parede, campo e taco, invasão e combate (atleta, árbitro e técnico), analisando e aplicando seus fundamentos técnico-táticos básicos, considerando suas principais regras, através da valorização do trabalho coletivo e protagonismo.
			(EF89EF02PE) Vivenciar esportes de combate, identificando suas características, criando a partir da experimentação de seus fundamentos técnicos, estratégias individuais e coletivas para sua realização, prezando pelo trabalho coletivo e protagonismo.
			(EF89EF03PE) Sistematizar suas experiências e conhecimentos acerca dos esportes de rede/ parede, campo e taco, invasão e combate, adotando estratégias para solucionar desafios técnicos e táticos propostos especificamente em função das modalidades esportivas a serem vivenciadas.
Ginásticas	Ginástica e desenvolvimento humano (Atividade física, saúde, lazer e qualidade de vida) Saberes da ginástica (a História da ginástica) Modalidades de ginástica (Ginásticas de academia e Ginástica de conscientização corporal)	<ul style="list-style-type: none"> Ginástica acrobática (pegadas, apoios e equilíbrios - estáticos e dinâmicos -, segurança, pirâmides humanas) 	(EF89EF07PE) Vivenciar e diferenciar um ou mais programas de ginástica, identificando as exigências corporais desses, considerando a importância de uma prática individualizada e coletiva, adequada às características e necessidades de cada estudante ou grupo.
			(EF89EF08PE) Discutir e contextualizar as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e estética, reconhecendo e analisando criticamente a relação estabelecida entre a sociedade e as questões de gênero, preconceito e/ou discriminação ao considerar a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático e sociocultural).

Danças	Danças de Salão, danças teatrais e contemporânea	<ul style="list-style-type: none"> Corpo, espaço e fluência (consciência, expressão e construção corporal em danças teatrais - balé clássico, jazz, sapateado - e dança contemporânea) 	(EF89EF12PE) Vivenciar danças de salão, teatrais e contemporâneas, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.
			(EF89EF13PE) Explorar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão, teatrais e contemporâneas.
			(EF89EF15PE) Analisar as características e elementos (ritmos, gestos, coreografias, músicas, instrumentos, indumentárias e adereços) das danças de salão, teatrais e contemporâneas, valorizando e respeitando suas identidades, em seu contexto histórico, social e cultural.
Lutas	Lutas do mundo	<ul style="list-style-type: none"> Karatê 	(EF89EF16PE) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente e criando/recrindo possibilidades de debates dentro das relações de gênero e marcialidade dentro de uma cronologia temporal e histórico-social destas práticas.
			(EF89EF17PE) Pesquisar e vivenciar particularidades socioculturais das lutas orientais (tais como: Judô, Kung Fu, Karatê, Taekwondo, MuayThai, dentre outras) planejando e utilizando estratégias básicas das lutas orientais e ocidentais experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas e respectivas sistematizações de seus gestos específicos culturalmente estereotipados.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura na natureza	<ul style="list-style-type: none"> Orientação ao ar livre/trekking (histórico, locais de prática, cartografia, deslocamentos e contagem de passos, manuseio da bússola) 	(EF89EF19PE) Vivenciar diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural, refletindo a interação com o ambiente e apontar contribuições para minimizar os impactos de degradação ambiental.
			(EF89EF20PE) Identificar riscos, respeitando limites e possibilidades, criar estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza, assim como, refletir paralelamente as adversidades da vida cotidiana e meios de suplantar-las.

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES PE
Brincadeiras e jogos	Brinquedos, brincadeiras e jogos populares (Brincadeiras populares) Tipos de jogos (Jogos populares, Jogos cooperativos, Jogos teatrais, Jogos de salão, Jogos eletrônicos, Jogos esportivos e Jogos sensoriais)	<ul style="list-style-type: none">Jogos de cooperação (diversos); jogos de improvisação (diversos)	(EF89EFKPE) Pesquisar a historicidade das brincadeiras e jogos populares, resgatando e compreendendo suas origens e evolução ao longo do tempo, refletindo sobre os aspectos socioculturais que influenciaram a criação dos mesmos.
			(EF89EFWPE) Resgatar, recriar e vivenciar as brincadeiras e jogos populares presentes na infância, como forma de apropriação desse conhecimento e construir um acervo local, acerca desta prática, partindo do resgate destes, adaptando-os para os dias atuais.
			(EF89EFXPE) Vivenciar, com ênfase no caráter inclusivo, diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças individuais.
			(EF89EFYPE) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a vivência em caráter inclusivo de diferentes brincadeiras e jogos na escola e fora dela, e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.
Esportes	Esportes individuais (de combate) Esportes coletivos (de rede/parede, de campo e taco, e de invasão)	<ul style="list-style-type: none">Boxe; badminton; futsal	(EF89EF01PE) Vivenciar diferentes papéis da organização dos esportes individuais e coletivos de rede/ parede, campo e taco, invasão e combate (atleta, árbitro e técnico), analisando e aplicando seus fundamentos técnico-táticos básicos, considerando suas principais regras, através da valorização do trabalho coletivo e protagonismo.
			(EF89EF02PE) Vivenciar esportes de combate, identificando suas características, criando a partir da experimentação de seus fundamentos técnicos, estratégias individuais e coletivas para sua realização, prezando pelo trabalho coletivo e protagonismo.
			(EF89EF03PE) Sistematizar suas experiências e conhecimentos acerca dos esportes de rede/ parede, campo e taco, invasão e combate, adotando estratégias para solucionar desafios técnicos e táticos propostos

			especificamente em função das modalidades esportivas a serem vivenciadas.
Ginásticas	<p>Ginástica e desenvolvimento humano (Atividade física, saúde, lazer e qualidade de vida)</p> <p>Saberes da ginástica (a História da ginástica)</p> <p>Modalidades de ginástica (Ginásticas de academia e Ginástica de conscientização corporal)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interface das ginásticas com a dança e as práticas circenses (apresentações/ festival) 	<p>(EF89EF07PE) Vivenciar e diferenciar um ou mais programas de ginástica, identificando as exigências corporais desses, considerando a importância de uma prática individualizada e coletiva, adequada às características e necessidades de cada estudante ou grupo.</p>
			<p>(EF89EF08PE) Discutir e contextualizar as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e estética, reconhecendo e analisando criticamente a relação estabelecida entre a sociedade e as questões de gênero, preconceito e/ou discriminação ao considerar a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático e sociocultural).</p>
Danças	<p>Danças de Salão, danças teatrais e contemporânea</p>	<ul style="list-style-type: none"> Danças teatrais e dança contemporânea (análise de estilos, relação com outras linguagens - sonora, visual, cênica -, sequências) 	<p>(EF89EF12PE) Vivenciar danças de salão, teatrais e contemporâneas, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.</p>
			<p>(EF89EF13PE) Explorar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão, teatrais e contemporâneas.</p>
			<p>(EF89EF15PE) Analisar as características e elementos (ritmos, gestos, coreografias, músicas, instrumentos, indumentárias e adereços) das danças de salão, teatrais e contemporâneas, valorizando e respeitando suas identidades, em seu contexto histórico, social e cultural.</p>
Lutas	<p>Lutas do mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Muaythai 	<p>(EF89EF16PE) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente e criando/recrindo possibilidades de debates quanto as relações de gênero e marcialidade dentro de uma cronologia temporal e histórico-social destas práticas.</p>
			<p>(EF89EF17PE) Pesquisar e vivenciar particularidades socioculturais das lutas orientais (tais como: Judô, Kung Fu, Karatê, Taekwondo, MuayThai, dentre outras) planejando e utilizando estratégias básicas das lutas orientais e ocidentais experimentadas, reconhecendo as suas características</p>

			técnico-táticas e respectivas sistematizações de seus gestos específicos culturalmente estereotipados.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura na natureza	<ul style="list-style-type: none"> Escalada (histórico, equipamentos e tipos de escalada, locais de prática, movimentos básicos, nós); 	<p>(EF89EF19PE) Vivenciar diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural, refletindo a interação com o ambiente e apontar contribuições para minimizar os impactos de degradação ambiental.</p> <p>(EF89EF20PE) Identificar riscos, respeitando limites e possibilidades, criar estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza, assim como, refletir paralelamente as adversidades da vida cotidiana e meios de suplantá-las.</p>
4º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES PE
Brincadeiras e jogos	<p>Brinquedos, brincadeiras e jogos populares (Brincadeiras populares)</p> <p>Tipos de jogos (Jogos populares, Jogos cooperativos, Jogos teatrais, Jogos de salão, Jogos eletrônicos, Jogos esportivos e Jogos sensoriais)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Jogos sensoriais/ motores (diversos); Jogos de tabuleiro (diversos); Jogos digitais (diversos) 	<p>(EF89EFKPE) Pesquisar a historicidade das brincadeiras e jogos populares, resgatando e compreendendo suas origens e evolução ao longo do tempo, refletindo sobre os aspectos socioculturais que influenciaram a criação dos mesmos.</p> <p>(EF89EFWPE) Resgatar, recriar e vivenciar as brincadeiras e jogos populares presentes na infância, como forma de apropriação desse conhecimento e construir um acervo local, acerca desta prática, partindo do resgate destes, adaptando-os para os dias atuais.</p> <p>(EF89EFXPE) Vivenciar, com ênfase no caráter inclusivo, diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças individuais.</p> <p>(EF89EFYPE) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a vivência em caráter inclusivo de diferentes brincadeiras e jogos na escola e fora dela, e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>

Esportes	Esportes individuais (de combate) Esportes coletivos (de rede/parede, de campo e taco, e de invasão)	<ul style="list-style-type: none"> Boxe; squash; beisebol; polo aquático 	(EF89EF01PE) Vivenciar diferentes papéis da organização dos esportes individuais e coletivos de rede/ parede, campo e taco, invasão e combate (atleta, árbitro e técnico), analisando e aplicando seus fundamentos técnico-táticos básicos, considerando suas principais regras, através da valorização do trabalho coletivo e protagonismo.
			(EF89EF02PE) Vivenciar esportes de combate, identificando suas características, criando a partir da experimentação de seus fundamentos técnicos, estratégias individuais e coletivas para sua realização, prezando pelo trabalho coletivo e protagonismo.
			(EF89EF03PE) Sistematizar suas experiências e conhecimentos acerca dos esportes de rede/ parede, campo e taco, invasão e combate, adotando estratégias para solucionar desafios técnicos e táticos propostos especificamente em função das modalidades esportivas a serem vivenciadas.
Ginásticas	Ginástica e desenvolvimento humano (Atividade física, saúde, lazer e qualidade de vida) Saberes da ginástica (a História da ginástica) Modalidades de ginástica (Ginásticas de academia e Ginástica de conscientização corporal)	<ul style="list-style-type: none"> Manifestações da ginástica na comunidade (objetivos, características e influências na e para saúde, lazer, educação e trabalho); Ginástica acrobática (pegadas, apoios e equilíbrios - estáticos e dinâmicos -, segurança, pirâmides humanas; Interface das ginásticas com a dança e as práticas circenses (apresentações/ festival) 	(EF89EF07PE) Vivenciar e diferenciar um ou mais programas de ginástica, identificando as exigências corporais desses, considerando a importância de uma prática individualizada e coletiva, adequada às características e necessidades de cada estudante ou grupo.
			(EF89EF08PE) Discutir e contextualizar as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e estética, reconhecendo e analisando criticamente a relação estabelecida entre a sociedade e as questões de gênero, preconceito e/ou discriminação ao considerar a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático e sociocultural).
Danças	Danças de Salão, danças teatrais e contemporânea	<ul style="list-style-type: none"> Danças teatrais e dança contemporânea (conceitos, evolução, características); Corpo, espaço e fluência (consciência, expressão e construção corporal em danças teatrais - balé 	(EF89EF12PE) Vivenciar danças de salão, teatrais e contemporâneas, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.
			(EF89EF13PE) Explorar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão, teatrais e contemporâneas.

		clássico, <i>jazz</i> , sapateado - e dança contemporânea); Danças teatrais e dança contemporânea (análise de estilos, relação com outras linguagens - sonora, visual, cênica -, sequências	(EF89EF15PE) Analisar as características e elementos (ritmos, gestos, coreografias, músicas, instrumentos, indumentárias e adereços) das danças de salão, teatrais e contemporâneas, valorizando e respeitando suas identidades, em seu contexto histórico, social e cultural.
Lutas	Lutas do mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Taekwondo 	<p>(EF89EF16PE) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente e criando/recrindo possibilidades de debates quanto as relações de gênero e marcialidade dentro de uma cronologia temporal e histórico-social destas práticas.</p> <p>(EF89EF17PE) Pesquisar e vivenciar particularidades socioculturais das lutas orientais (tais como: Judô, Kung Fu, Karatê, Taekwondo, MuayThai, dentre outras) planejando e utilizando estratégias básicas das lutas orientais e ocidentais experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas e respectivas sistematizações de seus gestos específicos culturalmente estereotipados.</p>
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura na natureza	<ul style="list-style-type: none"> • Mergulho (tipos, locais de prática, deslizamento e apneia, consciência corporal, batida de pernas com nadadeiras). 	<p>(EF89EF19PE) Vivenciar diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural, refletindo a interação com o ambiente e apontar contribuições para minimizar os impactos de degradação ambiental.</p> <p>(EF89EF20PE) Identificar riscos, respeitando limites e possibilidades, criar estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza, assim como, refletir paralelamente as adversidades da vida cotidiana e meios de suplantá-las.</p>

9º ANO

1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES PE
Brincadeiras e jogos	Tipos de jogos (Jogos esportivos)	<ul style="list-style-type: none">Futebol/ futsal	(EF89EFKPE) Vivenciar de forma lúdica os jogos esportivos possíveis de serem realizados na escola e fora dela, adaptando as regras e número de participantes, às práticas esportivas oficiais, respeitando e valorizando o outro.
			(EF89EFWPE) Vivenciar os fundamentos dos esportes coletivos, assim como suas regras e sistemas táticos através de atividades lúdicas, refletindo e discutindo os seus significados e funcionalidade em regime de jogo.
			(EF89EFXPE) Ampliar as atividades pré-esportivas que trabalhem coordenação motora, equilíbrio, ritmo, lateralidade e habilidades manipulativas.
Esportes	Saberes sobre o Esporte (A história dos esportes e as dimensões sociais do Esporte) Esportes individuais (de combate) Esportes coletivos (de rede/parede, de campo e taco, e de invasão)	<ul style="list-style-type: none">Jogos Olímpicos de Verão; boxe; futebol/futsal; tênis/ tênis de mesa	(EF89EF04PE) Aprofundar suas experiências e conhecimentos acerca dos esportes individuais e coletivos de rede/parede, campo e taco, invasão e combate.
			(EF89EF05PE) Investigar e contextualizar as transformações históricas do fenômeno social esporte, em suas dimensões sociais de materialização (educacional, profissional e comunitária/lazer), refletindo sobre problemas contemporâneos (doping, corrupção, violência, etc.), analisando suas influências mercadológico-midiáticas.
			(EF89EF06PE) Explorar locais disponíveis na comunidade para a vivência de esportes individuais e coletivos, bem como das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.
Ginásticas	Ginástica e desenvolvimento humano (Atividade física, saúde, lazer e qualidade de vida)	<ul style="list-style-type: none">Ginástica e mídia (saúde e estética corporal)	(EF89EF09PE) Discutir e refletir sobre a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de anabolizantes, para a potencialização do rendimento e das transformações corporais, reconhecendo suas implicações com relação à segurança e riscos de lesões e/ou à saúde e à vida.

	<p>Saberes da ginástica (História da ginástica e conhecimentos sobre o corpo)</p> <p>Modalidades de ginástica (Ginásticas esportivizadas ou de competição e Ginástica de conscientização corporal)</p>		<p>(EF89EF10PE) Aprofundar os conhecimentos sobre as ginásticas, identificando suas exigências corporais, relacionando-as às bases (apoios e eixos: longitudinal, transversal e sagital).</p> <p>(EF89EF11PE) Identificar as diferenças e semelhanças entre as diferentes modalidades de ginástica, discutindo suas respectivas práticas como manifestações que podem contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo e com o outro.</p>
Danças	<p>Danças de salão, danças teatrais e contemporânea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Danças de salão (conceitos, evolução, características) 	<p>(EF89EF12PE) Recriar e vivenciar as danças de salão, teatrais e contemporâneas, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.</p> <p>(EF89EF14PE) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão, danças teatrais e contemporânea e demais práticas corporais, sugerindo alternativas para sua superação.</p> <p>(EF89EF15PE) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, teatrais e contemporâneas, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.</p>
Lutas	<p>Lutas do mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Boxe 	<p>(EF89EF18PE) pesquisar acerca das particularidades socioculturais das lutas das lutas ocidentais(tais como: luta olímpica, boxe, fullcontact, savate, mixedmartialarts (mma), dentre outras), bem como discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.</p>
Práticas corporais de aventura	<p>Práticas corporais de aventura na natureza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento preventivo (normas de segurança e primeiros socorros); • Educação ambiental (normas de mínimo impacto) 	<p>(EF89EF21PE) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas, reconhecendo as implicações dos processos de esportivização e mercantilização sobre a sua prática, inclusive, identificando aproximações e distanciamentos existentes entre as Práticas Corporais de Aventura e demais outras práticas corporais estudadas,</p>

estabelecendo sentido e significado da relação/ação do homem com a natureza.

2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES PE
Brincadeiras e jogos	Tipos de jogos (Jogos esportivos)	<ul style="list-style-type: none"> Basquetebol/ handebol/ voleibol 	(EF89EFKPE) Vivenciar de forma lúdica os jogos esportivos possíveis de serem realizados na escola e fora dela, adaptando as regras e número de participantes, às práticas esportivas oficiais, respeitando e valorizando o outro.
			(EF89EFWPE) Vivenciar os fundamentos dos esportes coletivos, assim como suas regras e sistemas táticos através de atividades lúdicas, refletindo e discutindo os seus significados e funcionalidade em regime de jogo.
			(EF89EFXPE) Ampliar as atividades pré-esportivas que trabalhem coordenação motora, equilíbrio, ritmo, lateralidade e habilidades manipulativas.
Esportes	<p>Saberes sobre o Esporte (A história dos esportes e as dimensões sociais do Esporte)</p> <p>Esportes individuais (de combate)</p> <p>Esportes coletivos (de rede/parede, de campo e taco, e de invasão)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Jogos Olímpicos de Inverno, taekwondo; handebol/basquetebol; voleibol/vôlei de praia 	(EF89EF04PE) Aprofundar suas experiências e conhecimentos acerca dos esportes individuais e coletivos de rede/parede, campo e taco, invasão e combate.
			(EF89EF05PE) Investigar e contextualizar as transformações históricas do fenômeno social esporte, em suas dimensões sociais de materialização (educacional, profissional e comunitária/lazer), refletindo sobre problemas contemporâneos (doping, corrupção, violência, etc.), analisando suas influências mercadológico-midiáticas.
			(EF89EF06PE) Explorar locais disponíveis na comunidade para a vivência de esportes individuais e coletivos, bem como das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.
Ginásticas	Ginástica e desenvolvimento humano (Atividade física, saúde, lazer e qualidade de vida)	<ul style="list-style-type: none"> Ginástica aeróbica (modalidades - <i>lowimpact</i>, <i>high impact</i>, <i>step training</i> -, sequências coreográficas, apresentações/festival) 	(EF89EF09PE) Discutir e refletir sobre a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de anabolizantes, para a potencialização do rendimento e das transformações corporais, reconhecendo suas implicações com relação à segurança e riscos de lesões e/ou à saúde e à vida.

	<p>Saberes da ginástica (História da ginástica e conhecimentos sobre o corpo)</p> <p>Modalidades de ginástica (Ginásticas esportivizadas ou de competição e Ginástica de conscientização corporal)</p>		<p>(EF89EF10PE) Aprofundar os conhecimentos sobre as ginásticas, identificando suas exigências corporais, relacionando-as às bases (apoios e eixos: longitudinal, transversal e sagital).</p> <p>(EF89EF11PE) Identificar as diferenças e semelhanças entre as diferentes modalidades de ginástica, discutindo suas respectivas práticas como manifestações que podem contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo e com o outro.</p>
Danças	<p>Danças de salão, danças teatrais e contemporânea</p>	<ul style="list-style-type: none"> Corpo, espaço e fluência (consciência, expressão e construção corporal em danças de salão - forró, tango, valsa, bolero, salsa, lambada) 	<p>(EF89EF12PE) Recriar e vivenciar as danças de salão, teatrais e contemporâneas, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.</p> <p>(EF89EF14PE) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão, danças teatrais e contemporânea e demais práticas corporais, sugerindo alternativas para sua superação.</p> <p>(EF89EF15PE) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, teatrais e contemporâneas, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.</p>
Lutas	<p>Lutas do mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Luta Olímpica 	<p>(EF89EF18PE) pesquisar acerca das particularidades socioculturais das lutas das lutas ocidentais(tais como: luta olímpica, boxe, fullcontact, savate, mixedmartialarts (mma), dentre outras), bem como discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.</p>
Práticas corporais de aventura	<p>Práticas corporais de aventura na natureza</p>	<ul style="list-style-type: none"> Corrida de orientação (deslocamentos em área de mata contagem de passos, manuseio da bússola, azimutes) 	<p>(EF89EF21PE) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas, reconhecendo as implicações dos processos de esportivização e mercantilização sobre a sua prática, inclusive, identificando aproximações e distanciamentos existentes entre as Práticas Corporais de Aventura e demais outras práticas corporais estudadas, estabelecendo sentido e significado da relação/ação do homem com a natureza.</p>

3º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES PE
Brincadeiras e jogos	Tipos de jogos (Jogos esportivos)	• Basquetebol/ handebol/ voleibol	(EF89EFKPE) Vivenciar de forma lúdica os jogos esportivos possíveis de serem realizados na escola e fora dela, adaptando as regras e número de participantes, às práticas esportivas oficiais, respeitando e valorizando o outro.
			(EF89EFWPE) Vivenciar os fundamentos dos esportes coletivos, assim como suas regras e sistemas táticos através de atividades lúdicas, refletindo e discutindo os seus significados e funcionalidade em regime de jogo.
			(EF89EFXPE) Ampliar as atividades pré-esportivas que trabalhem coordenação motora, equilíbrio, ritmo, lateralidade e habilidades manipulativas.
Esportes	Saberes sobre o Esporte (A história dos esportes e as dimensões sociais do Esporte) Esportes individuais (de combate) Esportes coletivos (de rede/parede, de campo e taco, e de invasão)	• Jogos Paralímpicos; esgrima; badminton/ peteca;/rúgbi/futebol americano	(EF89EF04PE) Aprofundar suas experiências e conhecimentos acerca dos esportes individuais e coletivos de rede/parede, campo e taco, invasão e combate.
			(EF89EF05PE) Investigar e contextualizar as transformações históricas do fenômeno social esporte, em suas dimensões sociais de materialização (educacional, profissional e comunitária/lazer), refletindo sobre problemas contemporâneos (doping, corrupção, violência, etc.), analisando suas influências mercadológico-midiáticas.
			(EF89EF06PE) Explorar locais disponíveis na comunidade para a vivência de esportes individuais e coletivos, bem como das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.
Ginásticas	Ginástica e desenvolvimento humano (Atividade física, saúde, lazer e qualidade de vida) Saberes da ginástica	• Fundamentos das práticas de conscientização corporal e autocuidado - ioga, pilates, eutonia, meditação, tai chi chuan, massagem)	(EF89EF09PE) Discutir e refletir sobre a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de anabolizantes, para a potencialização do rendimento e das transformações corporais, reconhecendo suas implicações com relação à segurança e riscos de lesões e/ou à saúde e à vida.
			(EF89EF10PE) Aprofundar os conhecimentos sobre as ginásticas, identificando suas exigências corporais,

	(História da ginástica e conhecimentos sobre o corpo) Modalidades de ginástica (Ginásticas esportivizadas ou de competição e Ginástica de conscientização corporal)		relacionando-as às bases (apoios e eixos: longitudinal, transversal e sagital). (EF89EF11PE) Identificar as diferenças e semelhanças entre as diferentes modalidades de ginástica, discutindo suas respectivas práticas como manifestações que podem contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo e com o outro.
Danças	Danças de salão, danças teatrais e contemporânea	<ul style="list-style-type: none"> Danças de salão (análise de estilos, relação com outras linguagens - sonora, visual, cênica), sequências coreográficas, festival 	(EF89EF12PE) Recriar e vivenciar as danças de salão, teatrais e contemporâneas, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. (EF89EF14PE) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão, danças teatrais e contemporânea e demais práticas corporais, sugerindo alternativas para sua superação. (EF89EF15PE) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, teatrais e contemporâneas, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.
Lutas	Lutas do mundo	<ul style="list-style-type: none"> MMA 	(EF89EF18PE) pesquisar acerca das particularidades socioculturais das lutas das lutas ocidentais(tais como: luta olímpica, boxe, fullcontact, savate, mixedmartialarts (mma), dentre outras), bem como discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura na natureza	<ul style="list-style-type: none"> Escalada (escalada em top rope e boulder, içamento de cargas, nós) 	(EF89EF21PE) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas, reconhecendo as implicações dos processos de esportivização e mercantilização sobre a sua prática, inclusive, identificando aproximações e distanciamentos existentes entre as Práticas Corporais de Aventura e demais outras práticas corporais estudadas, estabelecendo sentido e significado da relação/ação do homem com a natureza.

4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES PE
Brincadeiras e jogos	Tipos de jogos (Jogos esportivos)	Futebol/ futsal/ basquetebol/ handebol/ voleibol	(EF89EFKPE) Vivenciar de forma lúdica os jogos esportivos possíveis de serem realizados na escola e fora dela, adaptando as regras e número de participantes, às práticas esportivas oficiais, respeitando e valorizando o outro.
			(EF89EFWPE) Vivenciar os fundamentos dos esportes coletivos, assim como suas regras e sistemas táticos através de atividades lúdicas, refletindo e discutindo os seus significados e funcionalidade em regime de jogo.
			(EF89EFXPE) Ampliar as atividades pré-esportivas que trabalhem coordenação motora, equilíbrio, ritmo, lateralidade e habilidades manipulativas.
Esportes	<p style="text-align: center;">Saberes sobre o Esporte (A história dos esportes e suas dimensões sociais do Esporte)</p> <p style="text-align: center;">Esportes individuais (de combate)</p> <p style="text-align: center;">Esportes coletivos (de rede/parede, de campo e taco, e de invasão)</p>	<p style="text-align: center;">Legados de megaeventos esportivos; karatê; taekwondo; futebol/futsal/handebol/basquetebol; voleibol/ vôlei de praia; tênis/ tênis de mesa, badminton/ peteca</p>	(EF89EF04PE) Aprofundar suas experiências e conhecimentos acerca dos esportes individuais e coletivos de rede/parede, campo e taco, invasão e combate.
			(EF89EF05PE) Investigar e contextualizar as transformações históricas do fenômeno social esporte, em suas dimensões sociais de materialização (educacional, profissional e comunitária/lazer), refletindo sobre problemas contemporâneos (doping, corrupção, violência, etc.), analisando suas influências mercadológico-midiáticas.
			(EF89EF06PE) Explorar locais disponíveis na comunidade para a vivência de esportes individuais e coletivos, bem como das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.
Ginásticas	<p style="text-align: center;">Ginástica e desenvolvimento humano (Atividade física, saúde, lazer e qualidade de vida)</p> <p style="text-align: center;">Saberes da ginástica</p>	<p style="text-align: center;">Ginástica e mídia (saúde e estética corporal); Ginástica aeróbica (modalidades - <i>lowimpact</i>, <i>high impact</i>, <i>step training</i> -, sequências coreográficas, apresentações/ festival); Fundamentos das práticas de conscientização corporal e autocuidado - ioga, pilates, eutonia, meditação, tai chi chuan, massagem)</p>	(EF89EF09PE) Discutir e refletir sobre a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de anabolizantes, para a potencialização do rendimento e das transformações corporais, reconhecendo suas implicações com relação à segurança e riscos de lesões e/ou à saúde e à vida.
			(EF89EF10PE) Aprofundar os conhecimentos sobre as ginásticas, identificando suas exigências corporais,

	(História da ginástica e conhecimentos sobre o corpo) Modalidades de ginástica (Ginásticas esportivizadas ou de competição e Ginástica de conscientização corporal)		relacionando-as às bases (apoios e eixos: longitudinal, transversal e sagital). (EF89EF11PE) Identificar as diferenças e semelhanças entre as diferentes modalidades de ginástica, discutindo suas respectivas práticas como manifestações que podem contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo e com o outro.
Danças	Danças de salão, danças teatrais e contemporânea	Danças de salão na comunidade (objetivos, características e influências na e para saúde, lazer, educação, trabalho, cultura e sexualidade)	(EF89EF12PE) Recriar e vivenciar as danças de salão, teatrais e contemporâneas, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. (EF89EF14PE) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão, danças teatrais e contemporânea e demais práticas corporais, sugerindo alternativas para sua superação. (EF89EF15PE) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, teatrais e contemporâneas, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.
Lutas	Lutas do mundo	Boxe, Luta Olímpica e MMA	(EF89EF18PE) pesquisar acerca das particularidades socioculturais das lutas das lutas ocidentais(tais como: luta olímpica, boxe, fullcontact, savate, mixedmartialarts (mma), dentre outras), bem como discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiáticação de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura na natureza	Surf (histórico, locais de prática, modalidades, posição fundamental, deslocamentos na água, tipos de remada)	(EF89EF21PE) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas, reconhecendo as implicações dos processos de esportivização e mercantilização sobre a sua prática, inclusive, identificando aproximações e distanciamentos existentes entre as Práticas Corporais de Aventura e demais outras práticas corporais estudadas, estabelecendo sentido e significado da relação/ação do homem com a natureza.

Secretaria de
Educação
e Esportes



GOVERNO DO ESTADO
PERNAMBUCO
MAIS TRABALHO, MAIS FUTURO.

