

CLUBE DE PROTAGONISMO ESTUDANTES



Secretaria Executiva de Desenvolvimento da Educação - SEDE

Gerência Geral dos Anos Finais do Ensino Fundamental - GGAFEF

FICHA TÉCNICA

Raquel Teixeira Lyra Lucena

Governadora do Estado

Priscila Krause Branco

Vice-Governadora

Gilson José Monteiro Filho

Secretário de Educação

Ana Lúcia Barbosa dos Santos Paes de Souza

Secretária Executiva de Desenvolvimento da Educação

Eduardo de Santana Romão Andrade

Gerente Geral de Anos Finais do Ensino Fundamental

Jeane de Santana Tenório Lima

Gerente de Políticas Educacionais da Educação de Jovens, Adultos e Idosos

Valdemir Amaro Lisboa

Gerente de Política Educacional Indígena

Romero Antônio de Almeida Silva

Gerente de Educação Escolar Quilombola

Waldênia Leão de Carvalho

Gerente de Políticas Educacionais de Educação no Campo

Secretaria Executiva de Desenvolvimento da Educação - SEDE

Gerência Geral dos Anos Finais do Ensino Fundamental - GGAFEF

FICHA TÉCNICA

IDEALIZAÇÃO

Equipe de formadores da Gerência Geral dos Anos Finais do Ensino Fundamental

EQUIPE DE PRODUÇÃO

Adalberto Teles Marques
Adriana Maria de Freitas Ferreira
Anderson Leony Torres Costa
Carlos Antônio Avelar de Melo
Cristiane Renata da Silva Cavalcanti
Eber Gustavo da Silva Gomes
Evaldo Dantas da Silva Júnior
Fabíola Oliveira
Jacineide Gabriel Arcanjo
Jaelson Dantas de Almeida
Jamesson Marcelino da Silva
Júlio Ricardo de Barros Rodrigues
Luciana de Santana Fernandes
Maria de Fátima de Assis Silva
Maria Inez Lima de Almeida
Maria Lúcia Cavalcante
Marivânia da Silva Aragão Xavier
Patrícia Morgana Andrade de Santana
Raquel Vasconcelos Barbosa de Freitas
Robson Anselmo Tavares de Melo
Rosinete Salviano Feitosa
Samuel Lira de Oliveira
Sandra Vasconcelos Oliveira e Silva
Sônia Magali Alves de Souza
Thaís Maria Cecília da Paz Soares
Wanda Maria Braga Cardoso

EQUIPE DE PÓS-PRODUÇÃO

Revisão e edição de texto

Cristiane Renata da Silva Cavalcanti
Jamesson Marcelino da Silva

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Isabella de Fátima Silva Guedes

CLUBES DE PROTAGONISMO



LEMBRETES IMPORTANTES

1. O que é Clube de Protagonismo?

2. Como os Clubes devem ser realizados?

3. Passos para criar o Clube

4. Orientações para o Plano de Ação

5. Culminância

6. Modelo de planejamento



**Fazer
amizades**



**Ter uma rede
de contatos**



**Aprender
algo novo**

**6 Razões para
participar de
Clubes de
Protagonismo**



**Ter experiência
de liderança**



**Desenvolver
um hobby**



**Aproveitar
a vida escolar**

1. O que é Clube de Protagonismo?



O Clube de Protagonismo é um espaço organizado pelos estudantes sob a supervisão de um(uma) professor(a) dentro do ambiente escolar, a fim de desenvolver atividades que proporcionem trocas de informações e experiências relacionadas a temas de interesse deles.

Quem escolhe as temáticas a serem trabalhadas nas atividades realizadas no Clube é você, estudante! Você é o grande protagonista das atividades a serem vivenciadas nos Clubes.

2. Como os Clubes devem ser realizados?



As atividades dos Clubes – a serem realizadas durante a semana no período de um semestre – podem começar no início do turno da tarde e compreenderão um período de 45 minutos.

Essas atividades também poderão ser ofertadas no início da manhã, caso a escola tenha outra dinâmica e queira assim realizá-las, pois também é possível fazer de tal modo.

3. Passo a passo para criar o clube



Definir o tema do Clube e os objetivos que se quer alcançar.

Construir o Plano de Ação para ser apresentado aos estudantes.

Decidir quem serão os líderes do Clube: Presidente, Vice, Secretário.

Colocar o Clube para funcionar de acordo com o cronograma traçado.

Divulgar os resultados que foram alcançados pelo Clube na "Culminância".

4. Orientações para a construção do plano de ação



Orientações importantes para a construção do Plano de Ação:

O QUE FAZER E POR QUÊ?

Essa pergunta norteia a Visão e o Objetivo do Clube.

Que resultados se esperam do Clube?

Qual o objetivo da criação do Clube?

Quais valores estão atrelados ao objetivo?

4.

Orientações para a construção do plano de ação



Orientações importantes para a construção do Plano de Ação:

QUEM E COMO?

Agora é hora de pensar quais são os resultados esperados e quais os meios e tudo aquilo que será usado para atingir os resultados pretendidos.

Orientações importantes para a construção do Plano de Ação:

QUANDO E ONDE?

Agora é hora de pensar o cronograma de quando vão ocorrer os encontros do Clube e os espaços que serão utilizados.

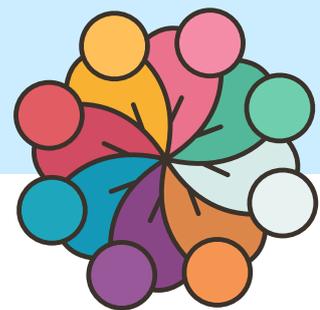
Quais as prioridades do Clube?

Como atingir os resultados pretendidos?

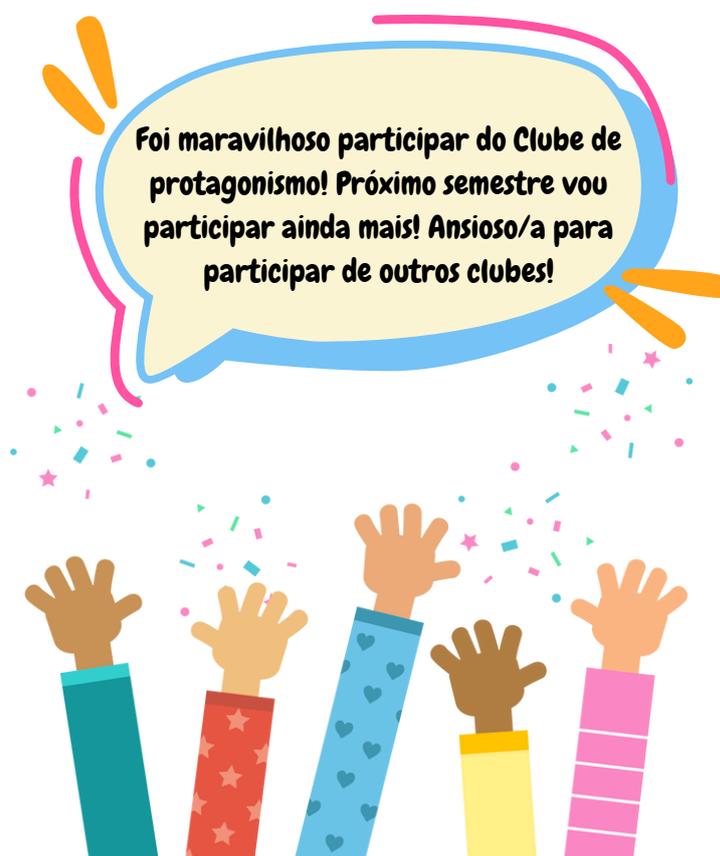
Onde e quando vão ocorrer os encontros do Clube?

Quais as tarefas de cada pessoa e os prazos necessários para melhor organização do Clube de Protagonismo?

5. Culminância



O dia da Culminância é uma ocasião importante na escola. Deverá ser previamente agendado. Os membros do Clube, nessa data, apresentarão para a comunidade escolar os resultados das atividades e ações dos encontros, e serão certificados, recebendo um documento que comprova sua participação como jovem protagonista.



6. Modelo de Planejamento



PLANEJAMENTO DO CLUBE
Título
Estudante(s) responsável(is)
Justificativa
Objetivo(s)
Conteúdo programático
Metodologia
Recursos didáticos necessários
Proposta para a culminância
Avaliação

Planejar como será o Clube é muito importante! Peça instruções ao professor orientador e à direção da escola para melhor norteá-lo/la na hora de escrever seu planejamento!



Secretaria Executiva
de Desenvolvimento
da Educação

Secretaria
de Educação



GOVERNO DE
**PER
NAM
BU**CO
ESTADO DE MUDANÇA