

Secretaria de
Educação
e Esportes



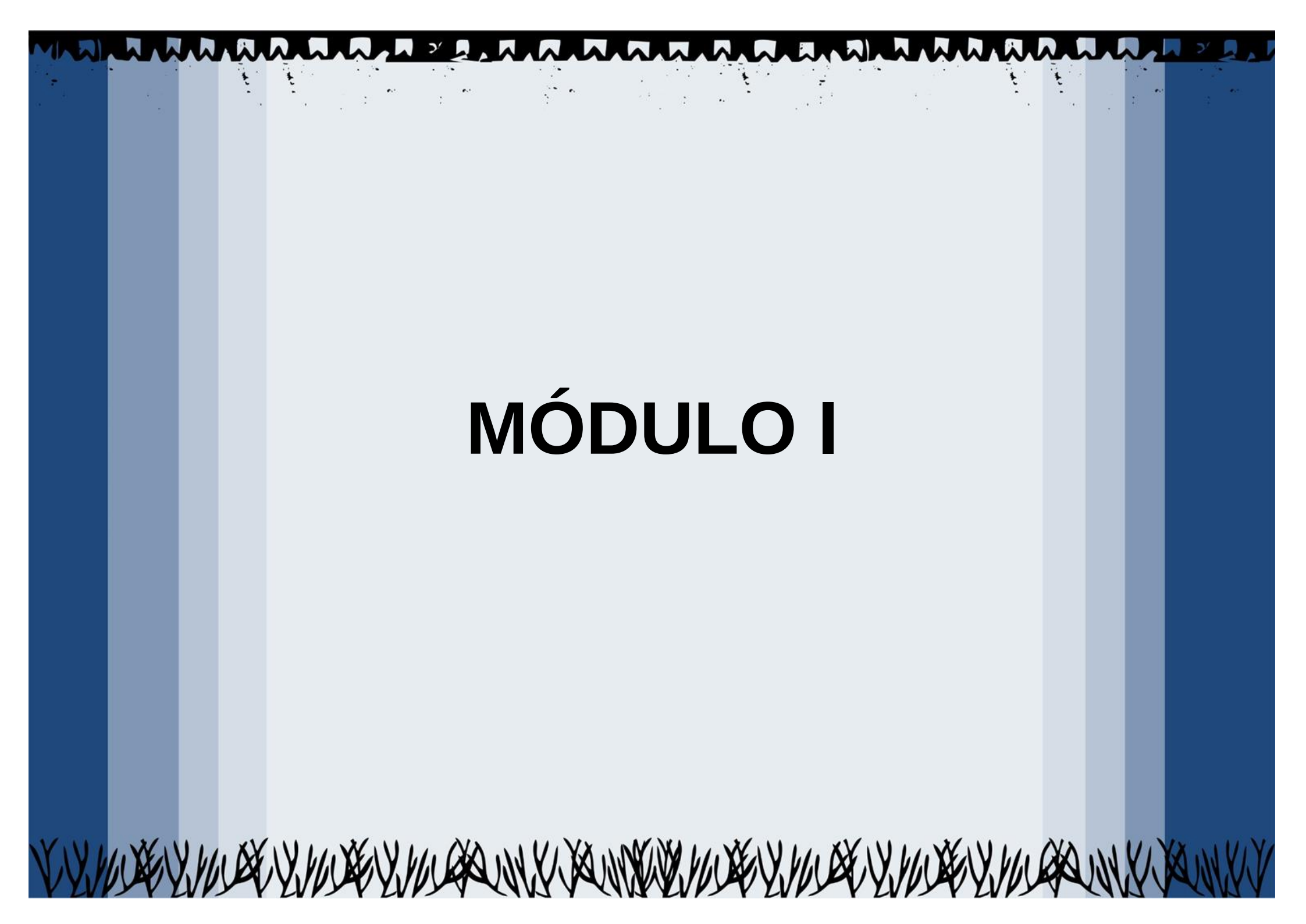
GOVERNO DO ESTADO
PERNAMBUCO
SEMPRE DO SEU LADO

ORGANIZADOR CURRICULAR POR BIMESTRE

**Ensino Fundamental
Educação de Jovens e Adultos**

COMPONENTE CURRICULAR:

LÍNGUA PORTUGUESA



MÓDULO I

ORGANIZADOR CURRICULAR
MODALIDADE DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

ÁREA DO CONHECIMENTO: **LINGUAGEM**
COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

MÓDULO I

1º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES PE
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Decodificação/ Compreensão de leitura	(EFEJAAILP01PE) Ler, individualmente ou em grupo, com a ajuda do professor, textos com nível de textualidade adequado com diferentes propósitos comunicativos e expressivos.
		Formação de leitor	(EFEJAAILP02PE) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
		Estratégias de leitura	(EFEJAAILP06PE) Identificar ideia central/intenção do autor, em textos lidos, ouvidos e/ou sinalizados.
			(EFEJAAILP07PE) Estabelecer relação títulos/textos.
Oralidade	Campo da vida pública	Produção de texto oral	(EFEJAAILP35PE) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social local, regional e nacional, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.

		Produção de texto oral Planejamento e produção	(EFEJAAILP33PE) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.
		Planejamento e produção de texto	(EFEJAAILP36PE) Planejar e produzir e reformular, com a ajuda do professor e em colaboração com os colegas, telejornal com algumas notícias e textos de campanhas, local e/ou regional, que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa: (interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, forma do texto a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto dos textos.
Produção de Textos (escrita compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EFEJAAILP53PE) Utilizar, com a mediação do professor, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade, que contribuem para a construção de sentidos dos textos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EFEJAAILP54PE) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, atentando para pertinência temática, progressão, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
	Campo artístico- literário	Escrita autônoma e compartilhada	(EFEJAAILP65PE) Planejar, produzir e reformular, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, cordel), poemas visuais, dentre outros gêneros do campo artístico, considerando a situação comunicativa, a finalidade do texto, bem como semelhanças e diferenças entre os gêneros.
Análise	Todos os campos de atuação	Conhecimento do alfabeto do português	(EFEJAAILP68PE) Compreender o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto, empregando as relações som-grafia.

linguística/ semiótica (Alfabetização)		do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia	(EFEJAAILP69PE) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados em textos nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EFEJAAILP70PE) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, por meio da exploração de textos (listas, poemas, verbetes, letras de música, textos de tradição etc.), explorando, reflexivamente, a correspondência entre som/letra, quantidade/qualidade das letras, ordem das letras etc.).

2º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES PE

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EFEJAAILP03PE) Reconhecer a função social dos diversos gêneros textuais que circulam na sociedade, identificando, selecionando e analisando a circulação, produção, quem os produzem e a quem se destinam.
		Estratégias de leitura	(EFEJAAILP04PE) Estabelecer expectativas em relação à leitura (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social e finalidade do texto do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte, o assunto, bem como sobre recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
			(EFEJAAILP05PE) Identificar, com a ajuda do professor, informações implícitas e explícitas em diferentes gêneros lidos, ouvidos e/ou sinalizados, inferindo o sentido das palavras ou expressões de acordo com o contexto.
Oralidade	Campo da vida cotidiana	Produção de texto oral	(EFEJAAILP32PE) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, recados, avisos, convites, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente e/ou por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	Campo da vida pública	Planejamento e produção	(EFEJAAILP34PE) Roteirizar, produzir e editar vídeo para <i>vlogs</i> argumentativos sobre produtos de mídia (filmes, documentários, HQs, games, livros etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa: (os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto) e o tema/ assunto do texto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Campo da vida cotidiana	Escrita colaborativa	(EFEJAAILP55PE) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa: (interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito

			(escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto), a linguagem, forma e o tema/assunto do texto.
			(EFEJAAILP56PE) Planejar, produzir e reformular, com a ajuda do professor, textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa: (os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto, e o tema/ assunto do texto.
Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	Todos os campos de atuação	Morfologia	(EFEJAAILP92PE) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos, suas funções na oração e sua relevância para a construção de sentidos dos textos lidos e produzidos.
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia	(EFEJAAILP67PE) Identificar e nomear as letras do alfabeto, compreendendo a ordem das letras, por meio da leitura e escritas de textos (lista dos estudantes da classe, de objetos de mesmo campo semântico).
		Morfologia	(EFEJAAILP76PE) Identificar fonemas e sua representação por letras, a partir de textos conhecidos dos estudantes (manchetes, propagandas, listas, receitas, textos de tradição oral – folheto de cordel, repente, cantoria, dentre outros).
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EFEJAAILP83PE) Acentuar corretamente palavras, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas em produção de gêneros da oralidade e da escrita, dos diversos campos de atuação, de forma reflexiva, a partir da norma padrão.



MÓDULO II

ORGANIZADOR CURRICULAR
MODALIDADE DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

MÓDULO II

1º BIMESTRE

1º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES PE
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Estratégias de leitura	(EFEJAAILP08PE) Compreender relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade e construção de sentidos do texto. (EFEJAAILP09PE) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos e gráficos visuais (letra capitular, negrito, itálico, som em movimento, cores e imagens etc.) em textos multissemióticos e multimodais.
	Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura	(EFEJAAILP10PE) Ler, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade comunicativa.
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura	(EFEJAAILP11PE) Ler, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Oralidade	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EFEJAAILP37PE) Expressar-se em situações de intercâmbio oral (exposição de resultados de pesquisas, participação em debates, apresentação de livros lidos, apresentar poemas em saraus, oralização de textos produzidos para programa de rádio, de textos regionais dentre outros), com clareza, preocupando-se em ser

			compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
		Escuta de textos orais	(EFEJAAILP38PE) Escutar, com atenção e respeito, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes a temas sociais locais/regionais/nacionais relevantes e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, visando à construção de sentidos a partir de textos orais.
		Compreensão de textos orais	(EFEJAAILP39PE) Analisar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, com foco em temáticas sociais, regionais e nacionais.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EFEJAAILP56PE) Planejar, produzir e reformular, com a ajuda do professor, textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa: (os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto, e o tema/ assunto do texto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EFEJAAILP58PE) Opinar e defender de forma respeitosa, ponto de vista sobre temas contemporâneos integradores, temas polêmicos, relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa, o tema /assunto do texto.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)		Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EFEJAAILP71PE) Segmentar, oralmente, palavras, em sílabas em situações significativas de leitura por meio de gêneros textuais presentes no cotidiano dos(as) estudantes. (EFEJAAILP73PE) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a partir de textos presentes no cotidiano dos(as) estudantes e que favoreçam a análise da relação fonema-grafema.

			(EFEJAAILP78PE) Recorrer, em atividades de leitura e escrita, ao dicionário e/ou outro recurso digital, para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia	(EFEJAAILP66PE) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos (como números, sinais de pontuação ou de outros sistemas de representação) a partir da leitura/escrita de textos curtos de tradição oral.

2º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES PE
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura	(EFEJAAILP12PE) Ler, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros de sequência injuntiva, do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções, considerando a situação comunicativa e a finalidade do gênero.
			(EFEJAAILP13PE) Ler, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, anedotas, piadas e cartuns, HQ, meme dentre outros gêneros humorísticos, do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	Campo da vida pública		(EFEJAAILP14PE) Ler/assistir, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia e criticidade, notícias, slogan, reportagens, entrevistas, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
			(EFEJAAILP15PE) Identificar, no gênero notícia, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.
Oralidade	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EFEJAAILP40PE) Expor, oralmente, trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, atentando para as especificidades desses gêneros, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
	Campo artístico - literário	Oralização de texto literário	(EFEJAAILP41PE) Recitar textos poéticos de autores locais e regionais, com entonação adequada e observando as rimas.

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Campo da vida cotidiana	Escrita colaborativa	(EFEJAAILP57PE) Ler, analisar e produzir gêneros lúdicos e/ou humorísticos (anedotas, piadas, cartuns, dentre outros), com autonomia, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero, considerando a situação comunicativa: (os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e a forma do texto.
Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EFEJAAILP74PE) Compor e decompor palavras em sílabas, remover e/ou substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a partir de textos já conhecidos pelos(as) estudantes.
			(EFEJAAILP80PE) Identificar fonemas e sua representação por letras, a partir de textos conhecidos dos(as) estudantes (manchetes, propagandas, listas, receitas, textos de tradição oral – folheto de cordel, repente, cantoria, dentre outros).
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EFEJAAILP72PE) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas) com sua representação escrita em situações de leitura e escrita de diferentes gêneros (listas, receitas, bilhetes, manchetes, slogans, propagandas, canções populares etc.).
	Campo artístico-literário	Formas de composição de narrativas	(EFEJAAILP92PE) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, através de leituras colaborativas de fábulas e contos, mediadas pelo professor.
	Campo da Vida pública	Formas de composição do texto	(EFEJAAILP101PE) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)			(EFEJAAILP102PE) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos, e outros gêneros textuais), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).

			(EFEJAAILP103PE) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens, apoiando-se no grau de complexidade dos referidos textos e o nível de autonomia a ser conquistado pelos estudantes.
			(EFEJAAILP104PE) Identificar e reconhecer em notícias, manchetes, e cartas de reclamação, digitais e impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
			(EFEJAAILP105PE) Analisar a validade e força de argumentos em textos argumentativos (filmes, documentários, desenhos animados, HQs, e-mails, blogs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.



MÓDULO III

ORGANIZADOR CURRICULAR
MODALIDADE DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

MÓDULO III

1º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES PE
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Campo da vida pública	Compreensão em leitura	(EFEJAAILP16PE) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.), analisando as informações em diferentes mídias, concluindo sobre quais seriam mais confiáveis e por quê.
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma) Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Campo da vida pública	Compreensão em leitura	(EFEJAAILP17PE) Analisar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo sua finalidade.
	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Pesquisa	(EFEJAAILP18PE) Buscar e selecionar, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais locais, regionais e nacionais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
		Compreensão em leitura	(EFEJAAILP19PE) Ler, com a ajuda do professor, textos expositivos de divulgação científica, considerando a situação comunicativa: (os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto) e o tema/ assunto do texto.
Oralidade	Campo artístico-literário	Contação de histórias	(EFEJAAILP42PE) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários, nacionais e regionais (contos, cordéis, cantigas) lidos ou sinalizados pelo professor ou pelo próprio estudante.

		Performances orais	(EFEJAAILP43PE) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, preferencialmente locais e regionais, observando as rimas, obedecendo ao ritmo e à melodia, atentando para a construção de sentidos dos referidos gêneros.
			(EFEJAAILP44PE) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens indicadas pelo autor, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento e os sentidos pretendidos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Produção de textos	(EFEJAAILP59PE) Planejar e produzir, com a ajuda do professor e com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.
	Campo das práticas de estudo e pesquisa		(EFEJAAILP60PE) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa: (interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, forma e o tema/assunto do texto.
Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EFEJAAILP75PE) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais - (cl/q; g/gu; r/rr; s/ss; e (não i) e o (não u)) em sílaba átona em final de palavra - e com marcas de nasalidade (til, m, n), comparando regularidades e irregularidades entre som/grafia, língua padrão/coloquial.
			(EFEJAAILP77PE) Memorizar e empregar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
			(EFEJAAILP79PE) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão/-arra/orra e -inho/-zinho/zito/eco/ebre/ito/eta, percebendo relações de sentido nos textos.

Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	Todos os campos de atuação	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto	(EFEJAAILP81PE) Escrever palavras, frases e textos curtos nas formas imprensa e cursiva, a partir de um contexto de uso da língua (cartas, bilhetes, listas, legendas etc.).
Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Adequação do texto às normas de escrita	(EFEJAAILP106PE) Utilizar recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.

2º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES PE
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Compreensão em leitura	(EFEJAAIP20PE) Ler, com a ajuda do professor, verbetes de dicionário impresso/online, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas de forma contextualizada.

	Campo artístico-literário	Formação do leitor literário	(EFEJAAILP21PE) Reconhecer e apreciar os textos literários, tanto em verso como em prosa, reconhecendo que os mesmos fazem parte do mundo do imaginário e que apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Campo artístico-literário	Leitura colaborativa e autônoma	(EFEJAAILP22PE) Ler, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, cumulativos, de assombração etc.), fábulas e crônicas, reconhecendo seus aspectos linguístico-estilísticos.
			(EFEJAAILP23PE) Ler e compreender, com a ajuda do professor, poemas e outros textos em versos, observando rimas, jogos de palavras, recursos gráficos, recursos expressivos e sonoridade, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo, fruição e seus efeitos de sentido.
Oralidade	Campo artístico-literário	Declamação	(EFEJAAILP45PE) Declamar poemas, preferencialmente da cultura local, regional e periféricas (representativos e vivos nas culturas locais), com entonação, postura e interpretação adequada.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Todos os campos de atuação	Correspondência fonema-grafema	(EFEJAAILP46PE) Escrever palavras e pequenos textos (listas, legendas, títulos, trechos de música, poemas, bilhetes, receitas, dentre outros) de forma alfabética, usando letras/grafemas que representem fonemas.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	(EFEJAAILP61PE) Planejar, produzir e reformular, individual e coletivamente, cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero e seus efeitos de sentido, considerando a função social, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto
Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	Todos os campos de atuação	Segmentação de palavras/ classificação de palavras por número de sílabas	(EFEJAAILP84PE) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco, a partir de textos escritos, compreendendo que fala e escrita possuem critérios diferentes para segmentar palavras.

		Segmentação de palavras/ classificação de palavras por número de sílabas	(EFEJAAILP85PE) Identificar o número de sílabas de palavras, separando-as e classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas, observando a organização das palavras no alinhamento da pauta, consolidando a consciência fonológica, refletindo sobre as regras e a formação das palavras nos gêneros estudados.
		Pontuação	(EFEJAAILP86PE) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação, vírgulas (de forma introdutória), e seus efeitos na leitura e entonação na produção de sentidos nos textos.
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EFEJAAILP82PE) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s, de forma reflexiva, em atividades de produção textual, de gêneros diversos.



MÓDULO IV

ORGANIZADOR CURRICULAR
MODALIDADE DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

MÓDULO IV

1º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES PE

Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	Campo artístico-literário	Formação do leitor literário / Leitura multissemiótica	(EFEJAAILP24PE) Relacionar o sentido textual a partir de ilustrações e outros recursos gráficos identificando a transmissão do conteúdo por meio de fotos, pinturas, gráficos, ilustrações e muitos outros elementos visuais.
		Textos dramáticos	(EFEJAAILP25PE) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas e de cena e a relevância desses aspectos para a construção de sentido.
		Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EFEJAAILP26PE) Reconhecer e analisar em textos narrativos ficcionais, com a mediação do professor, as diferentes formas de composição, as partes estruturantes (orientação, complicação, desfecho), os elementos da narrativa (foco narrativo, espaço, tempo e enredo) tipos de discurso e seu papel na construção de sentidos bem como os recursos coesivos, a escolha lexical e a pontuação expressiva decorrentes do gênero.
Oralidade	Todos os campos de atuação	Escuta atenta	(EFEJAAILP27PE) Observar e analisar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Escrita (compartilhada e autônoma)		Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EFEJAAILP47PE) Utilizar, ao produzir o texto, com a mediação do professor, grafia correta de palavras, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, observando seus usos na produção de sentidos.
		Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EFEJAAILP48PE) Transcrever textos breves, ou trechos significativos de textos longos, mantendo suas características, respeitando o limite das margens e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras, pontuação, acentuação, letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros aspectos relevantes.

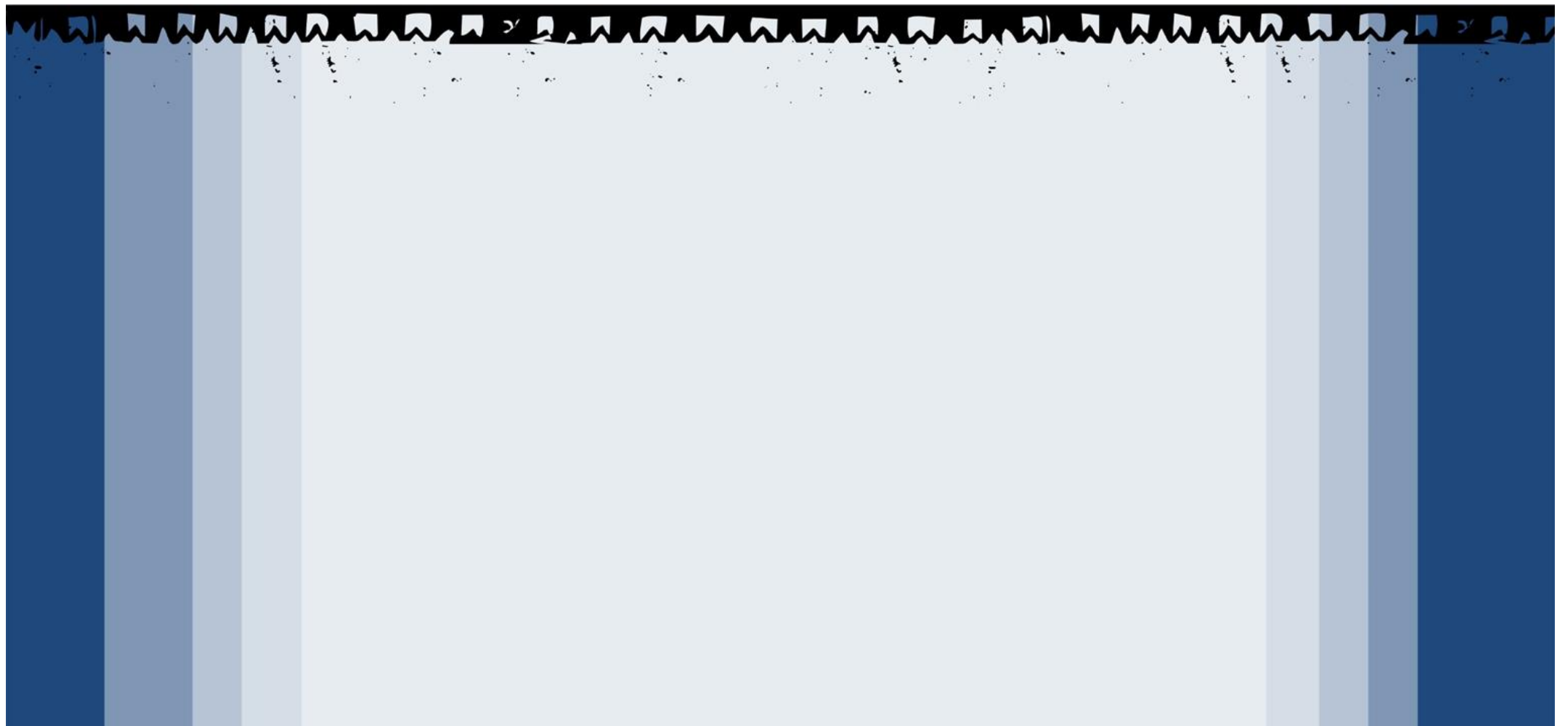
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)		Planejamento de texto	(EFEJAAILP49PE) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa: (os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema) pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	(EFEJAAILP62PE) Planejar e produzir, com a ajuda do professor e com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa: (os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular; o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto) e o tema/assunto/finalidade do texto.
			(EFEJAAILP63PE) Planejar e produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).
Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	Todos os campos de atuação	Pontuação	(EFEJAAILP87PE) Identificar a função da pontuação na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto, atentando para os efeitos de sentido produzidos pelo uso no texto.
			(EFEJAAILP86PE) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação, vírgulas (de forma introdutória), e seus efeitos na leitura e entonação na produção de sentidos nos textos.
			EFEJAAILP88PE) Diferenciar, com a mediação do professor, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	Todos os campos de atuação	Sinonímia e antonímia Semântica	(EFEJAAILP89PE) Agrupar palavras, com a mediação do professor, pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia), a partir das práticas de leitura.
			(EFEJAAILP90PE) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles.
			EFEJAAILP91PE) Formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.

2º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES PE
Oralidade	Todos os campos de atuação	Características da conversação espontânea	(EFEJAAILP28PE) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas adequadas de tratamento de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
			EFEJAAILP29PE) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

Oralidade	Todos os campos de atuação	Forma de composição de gêneros orais	(EFEJAAILP30PE) Identificar, planejar e produzir gêneros textuais orais, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, seminários, aulas expositivas, conversação telefônica, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
		Variação linguística	(EFEJAAILP31PE) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala, respeitando e valorizando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)		Revisão de textos	(EFEJAAILP50PE) Revisar e reformular o texto produzido, individualmente ou com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para ajustá-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, visando aos efeitos de sentidos pretendidos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)		Edição de texto	(EFEJAAILP51PE) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
		Construção do sistema alfabético / Convenções da escrita	(EFEJAAILP52PE) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Campo artístico-literário	Escrita autônoma e compartilhada	(EFEJAAILP64PE) Identificar, ler e criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos (de personagens, de sentimentos, de cenas, espaços/ambientes, dentre outros aspectos descritivos), sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, observando os elementos da narrativa, inferindo seus efeitos de sentido.

Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Todos os campos de atuação	Morfologia	(EFEJAAILP93PE) Identificar, em textos lidos e produzidos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedade aos substantivos, em qualificação de espaços, personagens, sentimentos, dentre outras qualificações possíveis nos textos, inferindo os efeitos de sentido.
			(EFEJAAILP94PE) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para a compreensão de palavras e formação de novas palavras, em diversos textos.
			(EFEJAAILP95PE) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico, visando à construção de sentidos dos textos lidos e escritos.
			(EFEJAAILP96PE) Identificar e reconhecer a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo, usados nos textos lidos e escritos.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)		Morfossintaxe	(EFEJAAILP97PE) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), atentando para a produção de sentidos.
			(EFEJAAILP98PE) Flexionar, adequadamente, em produção de gêneros orais e escritos os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
			(EFEJAAILP99PE) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade e os efeitos de sentidos provocados através de seus usos.
			(EFEJAAILP100PE) Identificar e compreender a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), adequando à produção de sentido do gênero produzido.



MÓDULO V

ORGANIZADOR CURRICULAR
MODALIDADE DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

MÓDULO V

1º BIMESTRE

PRÁTICAS DE
LINGUAGEM

CAMPOS DE
ATUAÇÃO

OBJETOS DE
CONHECIMENTO

HABILIDADES PE

Leitura	Campo Jornalístico/ Midiático	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EFEJAAFLP01PE) Identificar dentro dos discursos midiáticos, posições radicais, preconceituosas e propagadoras de ódio, em função da ética e do protagonismo, posicionando-se criticamente em relação a esse tipo de discurso (com embasamento legal), de modo a promover a cultura de paz e a realização de denúncias, quando necessário.
			(EFEJAAFLP02PE) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), facilitando a compreensão de modo a perceber, nas suas inter-relações, as especificidades das várias semioses e mídias, sua adequação ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.
Leitura	Campo Jornalístico/ Midiático	Estratégias/ Procedimentos de leitura: apreender os sentidos globais do texto	(EFEJAAFLP03PE) Identificar e apreender em A) fotorreportagens, o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; B) em editoriais, artigos de opinião, cartas do e ao leitor, os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; C) em charge, a crítica, a ironia ou o humor presente, levando em consideração (quando houver) as diferentes mídias (impressas, virtuais e televisivas).
			(EFEJAAFLP04PE) Diferenciar e analisar, A) em reportagens de divulgação científica e fotorreportagens, o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; B) em cartas do e ao leitor, os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; C) em memes, charges, a crítica, a ironia ou o humor presente, levando em consideração (quando houver) as diferentes mídias (impressas, virtuais e televisivas).
		Efeitos de sentido	(EFEJAAFLP05PE) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários (campanhas, anúncios, folhetos, <i>busdoor</i> , <i>jingles</i> , <i>spot</i> etc. que circulam em diversos suportes midiáticos), relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo a partir dos recursos linguístico-discursivos que esses gêneros apresentam (imagens, tempo e modo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., visando fomentar práticas de consumo conscientes.

		Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos	(EFEJAAFLP06PE) Comparar e avaliar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias – especialmente de circulação local (maior possibilidade de “verificação” dos fatos e proximidade dos estudantes) –, analisando as especificidades das mídias, as características composicionais desses gêneros e os processos de (re)elaboração dos textos.
Produção de Textos	Campo Jornalístico/ Midiático	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	(EFEJAAFLP47PE) (Re)conhecer e discutir na perspectiva da produção de foto-denúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, <i>podcasts</i> noticiosos, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural e propagandas, <i>spots</i> , <i>jingles</i> de campanhas sociais, dentre outros, em várias mídias.
		Estratégias de escrita: planejamento e textualização Adequação à condição de produção	(EFEJAAFLP48PE) Planejar e produzir textos em diferentes gêneros do campo jornalístico/midiático, considerando sua adequação ao contexto de produção (os interlocutores envolvidos, os objetivos comunicativos, o gênero, o suporte, a circulação), ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero, utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ <i>redesign</i> e avaliação de textos, para, com o auxílio do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas.
		Estratégias de escrita: Revisão / edição de texto informativo e opinativo	(EFEJAAFLP49PE) Revisar/editar o texto produzido (carta ao leitor, artigo de opinião, dentre outros), tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, à mídia em questão, às características do gênero, aos aspectos relativos à textualidade, à relação entre as diferentes semioses, e ao uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e da norma culta.
Oralidade		Estratégias de produção: planejamento e produção de textos jornalísticos orais	(EFEJAAFLP68PE) Planejar e produzir, para TV, rádio ou ambiente digital, podcasts noticiosos e de opinião, comentários, <i>vlogs</i> , jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros, como também textos orais de apreciação e opinião (deslocando-se de textos mais informativos para os mais opinativos), relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global, orientando-se por roteiro ou texto e considerando o contexto

	Campo Jornalístico/ Midiático		de produção (interlocutores pretendidos, o gênero, o suporte, os objetivos comunicativos) e as características composicionais dos gêneros.
			(EFEJAAFLP69PE) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em materiais previamente gravados (entrevistas, discussões e debates, entre outros), e se posicionar frente a eles, com argumentos adequados, respeitando a opinião/posicionamento contrário, favorecendo uma postura democrática, resiliente e ética.
Análise linguística/ Semiótica	Campo Jornalístico/ Midiático	Construção composicional	(EFEJAAFLP83PE) Reconhecer e analisar, a partir da comparação entre textos do mesmo gênero, as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) relacionando a construção composicional ao objetivo comunicativo, aos interlocutores pretendidos, aos meios de circulação.
		Recursos estilísticos e semióticos	(EFEJAAFLP84PE) Reconhecer e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do texto.
Análise linguística/ Semiótica	Campo Jornalístico/ Midiático	Morfologia verbal em textos jornalísticos	(EFEJAAFLP85PE) Identificar a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de presente e futuro e de verbos atitudinais – acho, penso, acredito – em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários).
		Recursos persuasivos	(EFEJAAFLP86PE) Reconhecer e analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).

		Efeito de sentido	(EFEJAAFLP87PE) Empregar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).
Análise linguística/ Semiótica	Campo Jornalístico/ Midiático	Efeito de sentido	(EFEJAAFLP88PE) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.
		Análise de textos legais/ normativos, propositivos e reivindicatórios	(EFEJAAFLP89PE) Reconhecer a forma composicional de textos pertencentes a gêneros da esfera política, tais como propostas/programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e a gêneros normativos/ jurídicos, tais como cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) , e ainda suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados.
			(EFEJAAFLP90PE) Reconhecer e analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos (enumeração, causa/consequência, comparação, dados estatísticos, citação, contra-argumento etc.), compreendendo o papel e avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES PE
Leitura	Campo Jornalístico/ Midiático	Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EFEJAAFLP07PE) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos, refletindo sobre parcialidade/ imparcialidade a partir dos efeitos de sentidos produzidos pelos recortes e pelas escolhas lexicais feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das suas próprias escolhas enquanto produtor de textos.
			(EFEJAAFLP08PE) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos (editorial, artigo de opinião, carta do leitor, charge, entre outros), por meio da leitura de matérias correlacionadas, reconhecendo as características composicionais desses gêneros e compreendendo a centralidade do texto.
			(EFEJAAFLP09PE) Analisar a estrutura e o funcionamento dos hiperlinks em textos publicados na web, considerando o objetivo da leitura e vislumbrando possibilidades de uma escrita hipertextual.
			(EFEJAAFLP10PE) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da consulta da veracidade do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos, entre outros.
Leitura	Campo Jornalístico/ Midiático	Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EFEJAAFLP11PE) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar etc.) e diferentes gêneros pertencentes a cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, avaliando as intencionalidades e as posturas de quem produz e/ou socializa os textos, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

Produção de Textos	Campo Jornalístico/ Midiático	Estratégias de escrita: planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	(EFEJAAFLP50PE) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido (cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc.), da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão etc.
Produção de Textos		Estratégias de escrita: textualização e edição Características do gênero em questão: Coesão	(EFEJAAFLP51PE) Produzir um anúncio publicitário tendo em vista as características do gênero – título com verbo no tempo presente, corpo de texto, uso do imperativo, slogan, público-alvo, imagem, uso da persuasão, suporte, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.
Oralidade	Campo Jornalístico/ Midiático	Estratégias de produção: planejamento, elaboração, revisão e edição de textos jornalísticos orais	(EFEJAAFLP70PE) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, a progressão temática e a variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.), os elementos cinésicos (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).
Análise linguística/ Semiótica		Estilo Operadores Argumentativos	(EFEJAAFLP91PE) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc., além de expressões/marcadores que assinalem introdução, acréscimo, conclusão, contraposição, explicação.
		Modalização	(EFEJAAFLP92PE) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo, Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obligatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos

			responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso! ”, “Discordo das escolhas de Antônio. ” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves”, considerando o campo de atuação, a finalidade comunicativa e o espaço de interação.
Análise linguística/ Semiótica	Campo Jornalístico/ Midiático	Modalização	(EFEJAAFLP93PE) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.
	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Recursos linguísticos e semióticos que operam nas apresentações orais	(EFEJAAFLP94PE) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e empregando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo adequadamente imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto e imagem por <i>slide</i> , utilizando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, <i>slides</i> mestres, <i>layouts</i> personalizados etc.
			(EFEJAAFLP95PE) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, e os elementos paralinguísticos (tom e volume da voz, pausas e hesitações, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

Análise linguística/ Semiótica	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Marcas linguísticas Intertextualidade	(EFEJAAFLP96PE) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.
	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Textualização Progressão temática	(EFEJAAFLP97PE) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.
Análise linguística/ Semiótica		Construção composicional e estilo de gêneros de divulgação científica Marcas linguísticas Intertextualidade	(EFEJAAFLP98PE) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc., como forma de contribuir para a construção efetiva de sentido.



MÓDULO VI

ORGANIZADOR CURRICULAR
MODALIDADE DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

MÓDULO VI

1º BIMESTRE

1º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES PE
Leitura	Campo Jornalístico/ Midiático	Apreciação e réplica	(EFEJAAFLP12PE) Explorar e compreender o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos, redes sociais etc., identificando os assuntos, os temas, os debates em foco, a fim de posicionar-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e às opiniões a eles relacionadas.
			(EFEJAAFLP13PE) Analisar textos de opinião (cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.), mobilizando informações e conhecimentos sobre o assunto/fato que é objeto de análise, de modo a posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.
		Relação entre textos	(EFEJAAFLP14PE) Comparar informações divulgadas sobre um mesmo fato em diferentes gêneros, veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade, a intencionalidade e o grau de parcialidade/imparcialidade, sem perder de vista os efeitos de sentido produzidos por recursos linguísticos e multissemióticos.
			(EFEJAAFLP15PE) Analisar e justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de “verificação” de fatos, levando em consideração a intenção comunicativa e o público alvo.

Leitura	Campo Jornalístico/ Midiático	Distinção de fato e opinião	(EFEJAAFLP16PE) Distinguir fato da opinião relativa a esse mesmo fato, analisando as marcas de subjetividade deixadas no texto (o uso de modalizadores para a manifestação da opinião de autor).
		Estratégias/ Procedimentos de leitura: apreensão dos sentidos globais do texto Apreciação e réplica	(EFEJAAFLP17PE) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos distintos (explícitos e implícitos), argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos (tais como carta do leitor, comentário, resenha crítica etc.), posicionando-se de forma consistente.
Produção de Textos		Estratégia de produção: planejamento de textos informativos	(EFEJAAFLP52PE) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio, TV/vídeo, ambiente digital), a partir (1) da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade); (2) do levantamento de dados e informações sobre o fato/tema, podendo ocorrer entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc.; (3) do registro dessas informações e dados, (4) da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., (5) da produção de infográficos, quando for o caso, e (6) da organização hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores pretendidos, espaços de circulação etc.
Produção de Textos	Campo Jornalístico/ Midiático	Estratégia de produção: textualização, revisão e edição de textos informativos	(EFEJAAFLP53PE) Produzir, revisar/editar e reescrever reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e ainda reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção (objetivos e interlocutores pretendidos, espaços de circulação, características composicionais do gênero), os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e multimodal e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem, além de adequação à norma-padrão.

		Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EFEJAAFLP54PE) Planejar carta do leitor, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, dos argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores pretendidos, veículos e mídia de circulação etc.
Oralidade	Campo Jornalístico/ Midiático	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EFEJAAFP71PE) Engajar-se e contribuir com a busca de soluções relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social, preferencialmente questões/problemas próximos à realidade do estudante, mobilizando ainda conhecimentos do campo da vida pública (normas e leis, por exemplo) e de práticas de estudo e pesquisa.
Oralidade	Campo Jornalístico/ Midiático	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EFEJAAFLP72PE) Formular perguntas e especificar em forma de debate, com auxílio dos colegas e dos professores, sobre temas e questões polêmicas, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas (inclusive no campo da vida pública e de práticas de estudo e pesquisa) informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.
Análise linguística/ Semiótica	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Textualização Progressão temática	(EFEJAAFLP99PE) Reconhecer e empregar mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., analisando os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.
		Textualização	(EFEJAAFLP100PE) Conhecer a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web, compreendendo a função dessas.

	Campo artístico-literário	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	(EFEJAAFLP101PE) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, além dos efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo impresso e digital (estático e/ou dinâmico).
Análise linguística/ Semiótica	Todos os campos de atuação	Variação linguística	(EFEJAAFLP102PE) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico, valorizando a cultura a qual pertence e/ou representa.
			(EFEJAAFLP103PE) Fazer uso consciente e reflexivo de regras da norma-padrão em gêneros orais e escritos adequados a determinadas situações comunicativas.
		Fono-ortografia	(EFEJAAFLP104PE) Escrever palavras de acordo com as normas ortográficas em situações de uso.
		Elementos notacionais da escrita	(EFEJAAFLP105PE) Pontuar textos adequadamente, considerando os efeitos de sentido pretendidos, a intencionalidade discursiva e a relação entre as partes do texto.
		Léxico/morfologia	(EFEJAAFLP106PE) Identificar e analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica, aplicadas em diferentes em contextos.

2º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES PE
Leitura	Campo Jornalístico/ Midiático	Efeitos de sentido	(EFEJAAFLP18PE) Identificar e compreender os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, examinando a coerência desses efeitos em relação à finalidade do gênero e às intenções pretendidas no texto.
			(EFEJAAFLP19PE) Identificar e analisar o uso de recursos persuasivos, tais como: elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, explicitação ou ocultação de fontes de informação em textos argumentativos diversos (artigo de opinião, carta do leitor, editorial, propagandas, <i>vlogs</i> , <i>podcasts</i>), avaliando os efeitos de sentido decorrentes das escolhas empregadas.
			(EFEJAAFLP20PE) Analisar, em diferentes textos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recurso a formas de apropriação textual (tais como paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre), considerando o texto base/original.
		Exploração da multissemiose	(EFEJAAFLP21PE) Reconhecer e avaliar os efeitos de sentido devido à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em fotorreportagens, foto-denúncias, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet, redes sociais etc.
Leitura	Campo Jornalístico/ Midiático	Reconstrução das condições de produção e circulação de textos normativos e legais e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero normativo e legal	(EFEJAAFLP22PE) Identificar e compreender, tendo em vista o contexto de produção e circulação, os atores envolvidos, os interesses pretendidos, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação).

Produção de Textos		Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição de textos argumentativos e apreciativos	(EFEJAAFLP55PE) Produzir, revisar e editar <i>vlogs</i> , vídeos, <i>podcasts</i> variados, que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, <i>slam</i> etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.
		Estratégias de escrita: produção e edição de textos publicitários	(EFEJAAFLP56PE) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção definido, a esquematização do texto e a relação entre as esferas publicitária e jornalística, explorando os recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.
Oralidade	Campo Jornalístico/ Midiático	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	(EFEJAAFLP73PE) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas, e planejar, em grupo, a participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido, tendo em vista as condições de produção (interlocutores pretendidos, objetivos comunicativos e características composicionais do gênero).
			(EFEJAAFLP74PE) Participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.
Análise linguística/ Semiótica	Todos os campos de atuação	Léxico/morfologia	(EFEJAAFLP107PE) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.
			(EFEJAAFLP108PE) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português, associadas às práticas de leitura, produção e/ou oralidade, destacando aquelas com maior incidência na língua ou com mais recorrência na região e considerando os efeitos de sentido estabelecidos nos processos de formação das palavras.

Análise linguística/ Semiótica	Todos os campos de atuação	Léxico/morfologia	(EFEJAAFLP109PE) Reconhecer as relações de antonímia e empregar adequadamente prefixos que expressam noção de negação.
		Morfossintaxe	(EFEJAAFLP110PE) Reconhecer a função discursiva e as flexões de substantivos, adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo (afirmativo e negativo), em sequências injuntivas, descritivas e narrativas.
			(EFEJAAFLP111PE) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.
			(EFEJAAFLP112PE) Empregar, de acordo com a norma padrão, nos variados gêneros escritos, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto), levando em consideração também os casos dos verbos impessoais (oração sem sujeito), considerando o nível de formalidade e informalidade das situações comunicativas.
			(EFEJAAFLP113PE) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação, percebendo os efeitos discursivos.
			(EFEJAAFLP114PE) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas, analisando a função discursiva dessas construções.



MÓDULO VII

ORGANIZADOR CURRICULAR
MODALIDADE DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM

MÓDULO VII

1º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES PE
Leitura	Campo da vida pública	Reconstrução das condições de produção e circulação de textos normativos e legais e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero normativo e legal	(EFEJAAFLP23PE) Analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias (como advérbios e locuções adverbiais), de palavras que indicam generalidades (como alguns pronomes indefinidos), a ponto de compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.
		Apreciação e réplica	(EFEJAAFLP24PE) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas institucionalizadas ou não de participação social (saraus, rodas de rap, repente e emboladas, batalhas de <i>slam</i> etc.), sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas da cultura popular, que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção ao seu contexto, como também as partes e semioses presentes na produção de sentidos.
Leitura	Campo da vida pública	Estratégias/ Procedimentos de leitura em textos legais e normativos	(EFEJAAFLP25PE) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres,

			de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).
		Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	(EFEJAAFLP26PE) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho escolar, outros colegiados, grêmio livre), na comunidade (associações, coletivos, movimentos etc.), no município ou no país (partidos políticos), incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulem nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.
Leitura	Campo da vida pública	Estratégias/ Procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	(EFEJAAFLP27PE) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou da reclamação.
	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero	(EFEJAAFLP28PE) Relacionar os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica (texto didático, esquema, infográfico estático e animado, relatório, relato multimidiático de campo, <i>podcasts</i> , vídeos de divulgação científica etc.) e refletir sobre aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.
Produção de Textos	Campo da vida pública	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição de textos reivindicatórios ou propositivos	(EFEJAAFLP57PE) Planejar, produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção local, as

			características dos gêneros em questão e os aspectos multissemióticos presentes para a construção de sentidos e a pesquisa de campo.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)		Escrita colaborativa/ autônoma	(EFEJAAFLP58PE) Contribuir com a escrita de textos normativos, diante de uma demanda na escola, tais como regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil no âmbito da atuação dos estudantes (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola (campeonatos, festivais, regras de convivência etc.), levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	(EFEJAAFLP59PE) Levantar e avaliar questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros, examinando normas e legislações, de modo a planejar e produzir textos reivindicatórios como forma de engajar-se em problemas pessoais e/ou coletivos.
Oralidade	Campo Jornalístico/ Midiático	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais	(EFEJAAFLP75PE) Planejar, realizar e editar, em áudio ou vídeo, entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, publicizando a entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EFEJAAFLP76PE) Discutir casos, reais ou simulados, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos do ECA, Estatuto do Idoso, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecendo a defesa de direitos e o cumprimento de deveres.

Análise linguística/ Semiótica	Todos os campos de atuação	Morfossintaxe	(EFEJAAFLP115PE) Analisar, em texto ou sequência textual, os períodos simples e compostos, identificando a função discursiva dessas construções.
			(EFEJAAFLP116PE) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.
			(EFEJAAFLP117PE) Identificar e diferenciar, em orações e textos, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos, reconhecendo o efeito de sentido produzido.
			(EFEJAAFLP118PE) Reconhecer e empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.
			(EFEJAAFLP119PE) Identificar, em textos diversos, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto) ou a quebra desse padrão, considerando as intencionalidades do autor na escolha de uma ou outra estrutura e refletindo sobre o papel da organização sintática na textualização e a na produção de sentido.
			(EFEJAAFLP120PE) Identificar, em textos diversos, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo do núcleo do sujeito ou do complemento verbal, refletindo sobre o papel da organização sintática na textualização e a na produção de sentido.
Análise linguística/ Semiótica	Todos os campos de atuação	Morfossintaxe	(EFEJAAFLP121PE) Identificar, em textos diversos, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração, analisando a relação circunstancial expressa, refletindo sobre o papel da estrutura sintática na textualização e a na produção de sentido.
			(EFEJAAFLP122PE) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc., considerando as especificidades e objetivos comunicativos dos gêneros textuais em questão.

2º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES PE
Leitura	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Relação entre textos	(EFEJAAFLP29PE) Explorar e comparar, com auxílio do professor e dos colegas, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder perceber possíveis erros/imprecisões conceituais.
			(EFEJAAFLP30PE) Reconhecer e utilizar marcadores discursivos – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “depois/em seguida/por fim”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições e argumentos, sintetizando o conteúdo dos textos.
Leitura	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Estratégias/Procedimentos de leitura: seleção de informações	(EFEJAAFLP31PE) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a credibilidade e a utilidade dessas fontes, e organizando, esquematicamente, com auxílio do professor, as informações necessárias com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.
		Relação do verbal com outras semioses	(EFEJAAFLP32PE) Relacionar a linguagem verbal com a linguagem não verbal e híbrida (esquemas, infográficos, imagens variadas etc.) na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica.
	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Retextualização de gêneros de apoio à compreensão	(EFEJAAFLP33PE) Retextualizar do discursivo para o esquemático (infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc.) e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em textos orais e escritos, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos, como também analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.

		Estratégias/Procedimentos de leitura: seleção de informações	(EFEJAAFLP34PE) Selecionar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura e produzir marginais ou notas em outro suporte, sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, mapa conceitual etc., como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento crítico, se for o caso, frente aos textos.
Produção de texto		Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EFEJAAFLP60PE) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como infográfico, infográfico animado, podcast ou <i>vlog</i> científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando seus contextos de produção (objetivo comunicativo, leitores/espectadores, gênero, veículos e mídia de circulação etc.) e suas características composicionais e estilísticas regulares.
Produção de texto	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EFEJAAFLP61PE) Produzir, revisar e editar roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (<i>vlog</i> científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção (objetivo comunicativo, leitores/espectadores, gênero, veículos e mídia de circulação etc.), os elementos e a construção composicional dos roteiros.
Oralidade	Campo da vida pública	Retextualização/ Registro	(EFEJAAFLP77PE) Registrar, a partir de materiais gravados ou durante as interações em aula, atentando para palavras-chave e/ou ideias principais, em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).
	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	(EFEJAAFLP78PE) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento

			e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.
Análise linguística/ Semiótica	Todos os campos de atuação	Morfossintaxe	(EFEJAAFLP123PE) Identificar, em textos diversos, os sentidos estabelecidos pela soma, oposição ou dedução de ideias no período composto, observando os recursos gramaticais mobilizados para tais construções, atentando principalmente para o uso da vírgula e das conjunções aditivas e adversativas.
			(EFEJAAFLP124PE) Reconhecer, em textos diversos, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores), refletindo sobre o papel da organização sintática na textualização e a na produção de sentido nos vários contextos comunicativos.
			(EFEJAAFLP125PE) Diferenciar, em textos diversos, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente, considerando as exigências da norma padrão.
			(EFEJAAFLP126PE) Reconhecer, em textos diversos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções, compreendendo, inclusive, o valor semântico estabelecidos por essas conjunções e articuladores.
			(EFEJAAFLP127PE) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais, como também os decorrentes da multimodalidade nos vários contextos comunicativos.
Análise linguística/ Semiótica	Todos os campos de atuação	Morfossintaxe	(EFEJAAFLP128PE) Reconhecer, em textos lidos e/ou em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo, refletindo sobre o papel da estrutura sintática na textualização e na produção de sentido.
			(EFEJAAFLP129PE) Diferenciar e empregar, em textos diversos, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”, considerando sempre o contexto de uso.

			(EFEJAAFLP130PE) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.
--	--	--	---



MÓDULO VIII

ORGANIZADOR CURRICULAR
MODALIDADE DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

MÓDULO VIII

1º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES PE
Leitura	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Curadoria de informação	(EFEJAAFLP35PE) Realizar pesquisa, a partir do objeto a ser investigado, do recorte temático, das questões e hipóteses elaboradas previamente, preferencialmente de temáticas próprias do ambiente sociocultural dos estudantes, usando fontes indicadas e abertas, selecionando informações relevantes ao projeto de pesquisa e distinguindo fontes confiáveis de não confiáveis.
Leitura	Campo Artístico-literário	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção	(EFEJAAFLP36PE) Inferir, em textos literários, a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo e produções literárias (tanto as consideradas clássicas quanto as marginalizadas), valorizando-as e reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, as sociedades e as culturas, sem perder de vista a autoria e o contexto social e histórico de sua produção
Leitura	Campo Artístico-literário	Apreciação e réplica	(EFEJAAFLP37PE) Reconhecer as funções informativas e persuasivas dos gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, comentário em <i>blog/vlog</i> cultural etc., a fim de selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CDs, DVDs etc.), diferenciando as sequências descritivas das avaliativas.
			(EFEJAAFLP38PE) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas como rodas de leitura, clubes de leitura, tertúlias literárias, eventos de contação de histórias, musicais, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, <i>slams</i> , canais de <i>booktubers</i> , redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva, preferencialmente de produções locais e regionais.

			(EFEJAAFLP39PE) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em <i>blog/vlog</i> cultural etc., a fim de selecionar obras literárias e outras produções artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CDs, DVDs etc.), apreciando a qualidade das informações descritivas e avaliativas dos textos e reconhecendo-os como gêneros textuais que apoiam a escolha do livro ou produção cultural.
Leitura	Campo Artístico-literário	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EFEJAAFLP40PE) Analisar os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e que articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos espaços físicos e psicológicos, dos personagens e dos tempos cronológicos e psicológicos, como também os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados.
Produção de texto	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Divulgação de pesquisa	(EFEJAAFLP62PE) Divulgar resultados de pesquisas, após revisão e edição/reescrita, por meio de apresentações orais, painéis, podcasts científicos, entre outros gêneros de sequência expositiva.
		Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EFEJAAFLP63PE) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), fazendo uso de recursos de coesão.
	Campo Artístico-literário	Relação entre textos	(EFEJAAFLP64PE) Elaborar textos, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, dentre outros, preferencialmente de autores pernambucanos, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação, assim como também as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) ; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; retextualizando o tratamento da temática.

Oralidade	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Estratégias de produção: realização de entrevista	(EFEJAAFLP79PE) Definir o recorte temático da entrevista e do entrevistado e levantar hipóteses sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista (com o objetivo de usá-la como instrumento para coletar dados no interior de uma pesquisa), elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer novas perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.
		Conversação espontânea	(EFEJAAFLP80PE) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.
Análise linguística/ Semiótica	Todos os campos de atuação	Morfossintaxe	(EFEJAAFLP131PE) Identificar, em textos diversos, a relação e os efeitos de sentido que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.
			(EFEJAAFLP132PE) Reconhecer e empregar, em textos diversos, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo.
Análise linguística/ Semiótica	Todos os campos de atuação	Morfossintaxe	(EFEJAAFLP133PE) Reconhecer os efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos e a serviço dos propósitos comunicativos.
			(EFEJAAFLP134PE) Reconhecer, em textos diversos, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos e a serviço dos propósitos comunicativos.
			(EFEJAAFLP135PE) Reconhecer, em textos diversos, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação e refletindo sobre o papel dessas estruturas sintática na textualização e a na produção de sentido.

		Sintaxe	(EFEJAAFLP136PE) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração e analisar a função discursiva desses sintagmas em diferentes textos escritos.
		Elementos notacionais da escrita/ morfossintaxe	(EFEJAAFLP137PE) Empregar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais (tais como tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.), conforme as especificidades e objetivos comunicativos dos gêneros textuais propostos.
		Semântica / Coesão	(EFEJAAFLP138PE) Empregar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto), conforme as especificidades e objetivos comunicativos dos gêneros textuais propostos.

2º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES PE

Leitura	Campo Artístico-literário	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EFEJAAFLP41PE) Reconhecer o uso de pontuação expressiva, de processos figurativos e de recursos linguístico-gramaticais próprios e sua função em cada gênero narrativo.
			(EFEJAAFLP42PE) Distinguir autor e narrador, narrador onisciente e narrador observador, como também a voz do narrador das vozes dos personagens e outras vozes.
Leitura	Campo Artístico-literário	Adesão às práticas de leitura	(EFEJAAFLP43PE) Ler, com apoio do professor e de outros leitores, livros de literatura e/ou outras produções culturais do campo, explorando as práticas de letramento nos diversos gêneros textuais, considerando as particularidades dessas produções (o uso estético da linguagem, as correlações com outras áreas do conhecimento e da arte, a verificação de dimensões do humano etc.).
Leitura	Campo Artístico-literário	Relação entre textos	(EFEJAAFLP44PE) Analisar, entre textos literários e não literários, referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos, priorizando a cultura local/regional de modo a valorizar a cultura/ o patrimônio do lugar de origem.
		Estratégias/ Procedimentos de leitura: apreciação e réplica	(EFEJAAFLP45PE) Selecionar procedimentos e estratégias adequados a diferentes objetivos de leitura, levando em consideração o suporte e as características dos gêneros (contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros), posicionando-se sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
			(EFEJAAFLP46PE) Ler, de forma autônoma, romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haikai), poema concreto, <i>ciberpoema</i> , dentre outros gêneros, recorrendo a procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e considerando as características composicionais dos gêneros e suportes, além de expressar avaliação sobre o texto lido e estabelecer preferências por gêneros, temas, autores regionais.

Produção de texto		Consideração das condições de produção Estratégias de escrita: planejamento, textualização e revisão/edição	(EFEJAAFLP65PE) Produzir textos literários, engajando-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais, estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção (o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades, as características dos gêneros etc.) e considerando o senso estético, a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.
Produção de texto	Campo Artístico-literário	Estratégias de escrita: textualização e revisão/edição de narrativas ficcionais	(EFEJAAFLP66PE) Criar narrativas ficcionais (contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, dentre outros) que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.
		Relação entre textos	(EFEJAAFLP67PE) Parodiar poemas, contos e fábulas conhecidos da literatura, em especial de artistas locais, e criar textos em versos (como poemas concretos, <i>ciberpoemas</i> , haicais, lirais, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros (rimas, aliterações, assonâncias etc.) e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido, por meio de temáticas contextualizadas.
Oralidade	Campo das práticas de estudo e pesquisa	Procedimentos de apoio à compreensão; Tomada de nota	(EFEJAAFLP81PE) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), podcasts, reuniões, entre outros, identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.
Oralidade	Campo Artístico-literário	Produção de textos orais; Oralização	(EFEJAAFLP82PE) Ler em voz alta textos literários diversos compartilhados ou não com o professor, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais (negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc.).

Análise linguística/ Semiótica	Todos os campos de atuação	Semântica / Coesão	(EFEJAAFLP139PE) Reconhecer e utilizar recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), garantindo a retomada referencial, a progressão temática e o posicionamento do autor.
		Coesão	(EFEJAAFLP140PE) Empregar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (lexical e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual, garantindo a retomada do referente, a progressão temática e o posicionamento do autor.
			(EFEJAAFLP141PE) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.
		Sequências textuais	(EFEJAAFLP142PE) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.
Análise linguística/ Semiótica	Todos os campos de atuação	Modalização	(EFEJAAFLP143PE) Reconhecer, em textos de diferentes gêneros, os efeitos de sentido decorrentes do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.
			(EFEJAAFLP144PE) Analisar e explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).
		Figuras de linguagem	(EFEJAAFLP145PE) Identificar e analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras, em diferentes gêneros textuais.
			(EFEJAAFLP146PE) Reconhecer e analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras, nos mais variados textos e contextos.

