

Secretaria
de Educação



GOVERNO DE
**PER
NAM
BU**CO
ESTADO DE MUDANÇA

ORGANIZADOR CURRICULAR

Formação Geral Básica (FGB)

FILOSOFIA

ENSINO MÉDIO

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

PERNAMBUCO



FICHA TÉCNICA

Raquel Teixeira Lyra Lucena

Governadora do Estado

Priscila Krause Branco

Vice-Governadora

Paulo Fernando de Vasconcelos Dutra

Secretário Executivo do Ensino Médio e Profissional

Ana Laudemira de Lourdes de Farias Lages Alencar Reis

Gerente Geral de Políticas Educacionais do Ensino Médio (GGPEM/SEMP)

Reginaldo Araújo de Lima

Superintendente de Ensino (GGPEM/SEMP)

Rômulo Guedes e Silva

Gestor de Formação e Currículo (GGPEM/SEMP)

Andreza Shirlene Figueiredo de Souza

Chefe da Unidade de Currículo (GGPEM/SEMP)

Aroma Bandeira (GGPEM/SEMP)

Gabriel Pimenta Carneiro Campelo (GGPEM/SEMP)

Leitores críticos da BNCC Computação

Revisão

Andreza Shirlene Figueiredo de Souza

Juliane Suelen Gonçalves Rabelo Galvão

Márcia V. Cavalcante

1º ANO

ORGANIZADOR CURRICULAR POR TRIMESTRE FORMAÇÃO GERAL BÁSICA (FGB)

FILOSOFIA

ENSINO MÉDIO

1º TRIMESTRE - 1º ANO				
HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BNCC COMPUTAÇÃO	
			HABILIDADES DA BNCC COMPUTAÇÃO	POSSIBILIDADES DE ABORDAGENS
(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).	(EM13CHS103FI02PEa) Compreender e articular conhecimentos filosóficos de diferentes linguagens, estruturas/conteúdos e modos discursivos, associando-os às possíveis soluções para situações-problema da sociedade contemporânea.	- Filosofia: origem, contexto histórico e conceitos; - Pensamento Mítico e suas principais expressões na antiguidade grega; - Diferenças - Filosofia, senso comum e conhecimento científico; - Os Pré-Socráticos e o lógos.	(EM13CO12) Produzir, analisar, gerir e compartilhar informações a partir de dados, utilizando princípios de ciência de dados.	- Mapeamento de expressões míticas oriundas de diferentes culturas e analisar padrões comuns entre essas expressões. - Posteriormente, apresentação da Filosofia como uma nova forma de buscar resposta à indagação sobre a origem, natureza, finalidade das coisas e do mundo, marcada pela primazia da racionalidade.
(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos,	(EM13CHS101FI01PEa) Analisar de modo crítico, textos escritos e imagens de diferentes estruturas, fazendo articulação com as correntes filosóficas e considerando suas relações com	- Os conceitos de Pólis, Ágora e Paideia - Sócrates, Sofistas, Platão e Aristóteles. - Correntes	(EM13CO21) Comunicar ideias complexas de forma clara por meio de objetos digitais como mapas conceituais, infográficos, hipertextos	- Uso de recursos de programação textual; Utilização de recursos visuais para comparar as ideias trabalhadas. - Montagem de mapas mentais, infográficos, linhas do tempo em



sociais, ambientais e culturais.	o contexto sócio- político, econômico e religioso contemporâneo.	Helenísticas: Cinismo, Estoicismo, Epicurismo e Ceticismo.	e outros. (EM13CO14) Avaliar a confiabilidade das informações encontradas em meio digital, investigando seus modos de construção e considerando a autoria, a estrutura e o propósito da mensagem.	ferramentas digitais para comparar as ideias de Platão versus Aristóteles. -Reflexão sobre como a busca por conceitos, definições, ideias claras, objetivas e coerentes com a realidade (verdadeiras) na filosofia, se assemelha à busca por padrões e modelos na ciência de dados.
----------------------------------	--	--	--	--

HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BNCC COMPUTAÇÃO	
			HABILIDADES DA BNCC COMPUTAÇÃO	POSSIBILIDADES DE ABORDAGENS
(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	(EM13CHS101FI01PEb) Analisar de modo crítico, textos escritos e imagens de diferentes estruturas, fazendo articulação com as correntes filosóficas e considerando suas relações com o contexto sócio-político, econômico e religioso contemporâneo.	- Patrística grega e latina: Agostinho de Hipona, livre-arbítrio e predestinação.	(EM13CO23) Analisar criticamente as experiências em comunidades virtuais e as relações advindas da interação e comunicação com outras pessoas, bem como seus impactos na sociedade.	-Apresentação de exemplos, por meio de recursos digitais, de informações desencontradas, reforçando a necessidade de fazer-se leituras críticas.
(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.	(EM13CHS601FI10PEa) Reconhecer a importância do papel da cultura na formação de valores e suas implicações nos processos sociais como norteadores da dinâmica de inclusão/exclusão social.	- Boécio: o começo da Idade Média. - A Filosofia Islâmica (Averróis e Avicena) e Judaica (Maimônides) e sua influência no pensamento filosófico medieval.	(EM13CO25) Dialogar em ambientes virtuais com segurança e respeito às diferenças culturais e pessoais, reconhecendo e denunciando atitudes abusivas.	-Reflexão sobre o fato de que autores de diferentes tradições (judeu e islâmicos), se dedicaram a um objetivo comum, e contribuíram significativamente para a Ciência. -Criação de fóruns de discussão online, utilizando ferramentas como whatsapp, telegram, discord, para possibilitar o encontro de diferentes ideias, religiões, pensamentos políticos, etc, trabalhando habilidades para que haja debates de maneira respeitosa.
(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a	(EM13CHS602FI11PEa)	- Escolástica: Tomás	(EM13CO14) Avaliar	-Apropriação dos conceitos de



presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.	Compreender, criticamente, o conceito de cidadania e de suas implicações fundamentais com as relações de poder, tanto de regimes políticos democráticos como ditatoriais.	de Aquino - A questão dos universais: nominalismo e realismo. - Temas filosóficos da Idade Média: Razão e Fé; - Transição de paradigma social, político e epistemológico do medievo à modernidade.	a confiabilidade das informações encontradas em meio digital, investigando seus modos de construção e considerando a autoria, a estrutura e o propósito da mensagem.	nominalismo e realismo a fim de refletir sobre o que seria real e o que seria virtual ou só um nome; apresentação e discussão do filme “O nome da Rosa”. -Discussão sobre como o princípio do raciocínio em relação às questões gerais e situações conflituosas pode ser levado para a solução de outros problemas, inclusive, computacionais.
--	---	---	--	---

3º TRIMESTRE - 1º ANO

HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BNCC COMPUTAÇÃO	
			HABILIDADES DA BNCC COMPUTAÇÃO	POSSIBILIDADES DE ABORDAGENS
(EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).	(EM13CHS603FI12PE) Compreender, de modo crítico, a relação entre cidadania, democracia, poder político e suas implicações nos processos que legitimam os sistemas de organização política, tendo em vista a promoção do Estado Democrático de Direito.	- Política: organização da vida coletiva; - Estado: sistemas de Governo e finalidades da vida política.	(EM13CO08) Entender como mudanças na tecnologia afetam a segurança, incluindo novas maneiras de preservar sua privacidade e dados pessoais on-line, reportando suspeitas e buscando ajuda em situações de risco.	-Análise da relação entre cidadania, privacidade e tecnologia, observando que a tecnologia pode ser usada para fins políticos não republicanos. -Utilização de debates ou postagens políticas, fazendo a checagem dos fatos por meio das ferramentas digitais.
(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.	(EM13CHS602FI11PEb) Compreender criticamente o conceito de cidadania e suas implicações fundamentais com as relações de poder, tanto de regimes políticos democráticos como ditatoriais.	- Cidadania, Democracia e Liberdade.	(EM13CO25) - Dialogar em ambientes virtuais com segurança e respeito às diferenças culturais e pessoais, reconhecendo e denunciando atitudes abusivas.	-Reflexões sobre como os objetos de conhecimento “cidadania, democracia e liberdade”, em ambientes virtuais, podem ser influenciados pela lógica do algoritmo, deixando as palavras privadas de sentido, prevalecendo atitudes oportunistas. -Discussão sobre Liberdade de expressão e responsabilização nas relações virtuais.



(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.	(EM13CHS502FI09PEa) Problematicar, de modo reflexivo, a construção das dimensões éticas do sujeito na contemporaneidade, tendo em vista a promoção dos Direitos Humanos.	- Ética, moral e valores; - Ética e política; - Relações Étnico-Raciais; - Gênero e Diversidade.	(EM13CO17) Construir redes virtuais de interação e colaboração, favorecendo o desenvolvimento de projetos de forma segura, legal e ética.	-Utilização da fala de especialistas (psicólogos, filósofos, entre outros), que estejam refletindo a relação entre ética e tecnologia, a fim de compreender os seus desdobramentos; -Discussão acerca de como reportagens podem reforçar estereótipos sociais.
---	--	--	---	--

2º ANO

ORGANIZADOR CURRICULAR POR TRIMESTRE FORMAÇÃO GERAL BÁSICA (FGB)

FILOSOFIA

ENSINO MÉDIO

1º TRIMESTRE - 2º ANO				
HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BNCC COMPUTAÇÃO	
			HABILIDADES DA BNCC COMPUTAÇÃO	POSSIBILIDADES DE ABORDAGENS
(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	(EM13CHS101FI01PEc) Analisar de modo crítico, textos escritos e imagens de diferentes estruturas, fazendo articulação com as correntes filosóficas e considerando suas relações com o contexto sócio-político, econômico e religioso contemporâneo.	- Lógica clássica (Aristóteles); - As Leis da Lógica; - Silogismo; - Lógica Informal: falácias.	(EM13CO19) Expor, argumentar e negociar propostas, produtos e serviços, utilizando diferentes mídias e ferramentas digitais.	-Exemplos a partir de recursos argumentativos – formais, informais (falácias) –, e refletindo sobre o uso destes em ambientes virtuais. -Análise de debates em plataformas digitais a partir da estrutura de silogismo, identificando argumentos inválidos e falácias. -Projeção e discussão com os estudantes de filmes (Ex: "Eu Robô"), entre outros que discutam os paradoxos do ciberespaço.

(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.	(EM13CHS202FI03PEa) Identificar/analisar, criticamente, através de leituras de textos e debates, as principais mudanças nos discursos e práticas políticas e socioculturais em decorrência das repercussões da ciência e tecnologia no mundo contemporâneo.	- Introdução à Lógica simbólica; - Regras de inferência.	(EM13CO13) Analisar e utilizar as diferentes formas de representação e consulta a dados em formato digital para pesquisas científicas.	-Apresentação de exemplos a partir de recursos argumentativos – formais, informais (falácias) –, refletindo sobre o uso destes em ambientes virtuais; análise de debates em plataformas digitais a partir da estrutura de silogismo, identificando argumentos inválidos e falácias. -Leitura, interpretação e construção de gráficos, assim como uso de Diagramas de Venn e tabelas-verdade.
(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informações.	(EM13CHS404FI07PE) Compreender através de análise crítica a importância da ciência e da tecnologia e seus impactos na nova organização do mundo do trabalho na atualidade.	- O método científico: Francis Bacon e René Descartes; - A revolução científica e seus representantes.	(EM13CO13) Analisar e utilizar as diferentes formas de representação e consulta a dados em formato digital para pesquisas científicas.	-Elaboração de uma planilha comparando a metodologia utilizada por temáticas científicas e pseudocientíficas. -Produção de conteúdo multimídia sobre a revolução científica.

2º TRIMESTRE - 2º ANO

HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BNCC COMPUTAÇÃO	
			HABILIDADES DA BNCC COMPUTAÇÃO	POSSIBILIDADES DE ABORDAGENS
(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	(EM13CHS101FI01PEd) Analisar de modo crítico, textos escritos e imagens de diferentes estruturas, fazendo articulação com as correntes filosóficas e considerando suas relações com o contexto sócio-político, econômico e religioso contemporâneo.	- A ideia de modernidade; - Teorias do conhecimento: Racionalismo (Descartes), empirismo (Hume e Locke); - Kant: criticismo;	(EM13CO10) Conhecer os fundamentos da Inteligência Artificial, comparando-a com a inteligência humana, analisando suas potencialidades, riscos e limites.	-Reflexão sobre a relação entre o desenvolvimento de software e o racionalismo/empirismo, focando nos paradigmas que guiam a criação de sistemas e na forma como o conhecimento sobre eles é adquirido e validado; partir do conceito de inteligência e propor o desenvolvimento de uma tabela comparativa entre a inteligência humana e a inteligência artificial.
(EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros.	(EM13CHS306FI06PE) Identificar os textos filosóficos sobre a importância no papel da ciência e da tecnologia nos diferentes processos econômicos e sua influência no mundo contemporâneo.	- Hegel e Schelling: idealismo; - Ciência e ideologia (Marx e Engels)	(EM13CO09) Identificar tecnologias digitais, sua presença e formas de uso, nas diferentes atividades no mundo do trabalho.	-Demonstração da abrangência do uso da tecnologia, sobretudo no mundo do trabalho, enfatizando a necessidade de letramento digital.



(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.	(EM13CHS501FI08PEa) Analisar os conceitos de Diversidade, Identidade e Alteridade identificando suas relações com elementos constitutivos do campo ético, tais como Liberdade, Autonomia e Responsabilidade, tendo como referências as correntes filosóficas da Idade Moderna e Contemporânea.	- Realismo Político: Maquiavel; - Iluminismo; - Liberalismo; - Contratualismo.	(EM13CO23) Analisar criticamente as experiências em comunidades virtuais e as relações advindas da interação e comunicação com outras pessoas, bem como seus impactos na sociedade.	-Discussão e atividade sobre a necessidade da tolerância e da liberdade em ambientes e comunidades virtuais. Análise das dinâmicas de influência em redes sociais: métodos, abordagens e finalidades.
--	--	--	---	--

3º TRIMESTRE - 2º ANO

HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BNCC COMPUTAÇÃO	
			HABILIDADES DA BNCC COMPUTAÇÃO	POSSIBILIDADES DE ABORDAGENS
(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.	(EM13CHS601FI10PE b) Reconhecer a importância do papel da cultura na formação de valores e suas implicações nos processos sociais como norteadores da dinâmica de inclusão/exclusão social.	- Natureza e Cultura: a emergência do mundo humano; - Os sentidos da cultura; - Antropologia filosófica: as dimensões relacionais do ser humano; - Relação dos Povos tradicionais com seu Ethos.	(EM13CO22) Produzir e publicar conteúdo como textos, imagens, áudios, vídeos e suas associações, bem como ferramentas para sua integração, organização e apresentação, utilizando diferentes mídias digitais.	-Reflexão a partir de questões sobre como a cultura e a tecnologia interagem com a natureza, alterando o ambiente ao influenciar comportamentos e criar novas realidades, como a dependência digital, que afeta a segurança e o bem-estar individual e social.
(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.	(EM13CHS501FI08PE b) Analisar os conceitos de diversidade, identidade e alteridade, identificando suas relações com elementos constitutivos do campo ético, tais como liberdade, autonomia e responsabilidade, tendo como referência as correntes.	- Ética e moral; - Dever e liberdade; - Ética do justo meio; - Axiologia e deontologia; - Ética no mundo digital.	(EM13CO20) Criar conteúdos, disponibilizando-os em ambientes virtuais para publicação e compartilhamento, avaliando a confiabilidade e as consequências da disseminação dessas informações.	-Análise das possíveis implicações morais, judiciais e bioéticas do desenvolvimento científico, por meio de um júri simulado. -Mapeamento de dilemas éticos no meio digital, visando debates em sala.

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).	(EM13CHS103FI02PEb) Compreender e articular conhecimentos filosóficos de diferentes linguagens, estruturas/conteúdos e modos discursivos, associando-os às possíveis soluções para situações-problema da sociedade contemporânea.	- Filosofia da linguagem; - O que é linguagem; - Tipos de linguagem; - Funções da linguagem; - Ética do discurso.	(EM13CO26) Aplicar os conceitos e pressupostos do direito digital em sua conduta e experiências com o cotidiano da cultura digital, bem como na produção e uso de artefatos computacionais.	-Atividade discursiva e avaliativa sobre a linguagem da tecnologia em comparação com a linguagem cotidiana. Apresentação de diferentes “Termos de Uso” e “Políticas de Privacidade” de aplicativos populares. Em grupos, pedir aos estudantes para identificarem o que as empresas coletam e como usam esses dados; discussão sobre como os algoritmos influenciam hábitos e condicionam comportamentos.
--	--	---	--	---

3º ANO

ORGANIZADOR CURRICULAR POR TRIMESTRE FORMAÇÃO GERAL BÁSICA (FGB)

FILOSOFIA

ENSINO MÉDIO

1º TRIMESTRE - 3º ANO				
HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BNCC COMPUTAÇÃO	
			HABILIDADES DA BNCC COMPUTAÇÃO	POSSIBILIDADES DE ABORDAGENS
(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).	(EM13CHS103FI02PEc) Compreender e articular conhecimentos filosóficos de diferentes linguagens, estruturas/conteúdos e modos discursivos, associando-os às possíveis soluções para situações-problema da sociedade contemporânea.	- Filosofia analítica: origem, contexto e expoentes; - Ludwig Wittgenstein: teoria da figuração e virada linguística - Pragmatismo e neopragmatismo	(EM13CO18) Planejar e gerenciar projetos integrados às áreas de conhecimento de forma colaborativa, solucionando problemas, usando diversos artefatos computacionais.	-Discussão acerca de como a filosofia analítica pode aprimorar o planejamento colaborativo e a solução de problemas ao promover clareza na linguagem e no pensamento, facilitando a comunicação entre diferentes áreas de conhecimento e a identificação de pressupostos. -Exploração do conceito de pragmatismo em vista da compreensão das tecnologias, na medida em que tal corrente valoriza a ação e a prática como critérios para a validação dos conhecimentos, incluindo as inovações tecnológicas.
		- Edmund Husserl:	(EM13CO14) Avaliar a	

		fenomenologia; - Questões, autores e principais conceitos da pós-modernidade.	confiabilidade das informações encontradas em meio digital, investigando seus modos de construção e considerando a autoria, a estrutura e o propósito da mensagem.	-Discussão acerca de como os conceitos pós-modernos podem servir como uma poderosa ferramenta para analisar fenômenos do mundo digital.
(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.	(EM13CHS303FI05PE) Compreender o conceito de cultura, analisando de modo filosófico o papel da Indústria Cultural, identificando as suas principais repercussões éticas, políticas, ideológicas e estéticas na sociedade contemporânea.	- Conceito e história do termo estética (Alexander Baumgarten). - A estética transcendental de Kant. - Perspectivas estéticas e culturais na contemporaneidade e no Brasil (Ariano Suassuna, Benedito Nunes, Ângelo Monteiro entre outros) - "O mundo da arte" de Arthur Danto; O que é arte? (Michel Duchamp vs Roger Scruton).	(EM13CO22) Produzir e publicar conteúdo como textos, imagens, áudios, vídeos e suas associações, bem como ferramentas para sua integração, organização e apresentação, utilizando diferentes mídias digitais.	-Criações/produções artísticas, visuais, textuais, plásticas, musicais, dentre outras expressões, utilizando-se de tecnologias e ferramentas digitais.

2º TRIMESTRE - 3º ANO

HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BNCC COMPUTAÇÃO	
			HABILIDADES DA BNCC COMPUTAÇÃO	POSSIBILIDADES DE ABORDAGENS
(EM13CHS101) - Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	(EM13CHS101FI01PEe) Analisar de modo crítico, textos escritos e imagens de diferentes estruturas, fazendo articulação com as correntes filosóficas e considerando suas relações com o contexto sócio-político, econômico e religioso contemporâneo.	- Arthur Schopenhauer: o mundo como vontade e representação. - Kierkegaard: razão e fé. - Nietzsche: o critério da vida. Existencialismo: Heidegger, Sartre, Simone de Beauvoir; Camus e o sentido da vida.	(EM13CO24) Identificar e reconhecer como as redes sociais e artefatos computacionais em geral interferem na saúde física e mental de seus usuários. (EM13CO24) Identificar e reconhecer como as redes sociais e artefatos computacionais em geral interferem na saúde física e mental de seus usuários.	-Atividades em que os alunos se dividem em grupos para debater a própria existência e suas angústias frente às novas tecnologias. -Atividades em que os alunos se dividem em grupos para debater a própria existência e suas angústias frente às novas tecnologias; utilização de recursos de multimídia, tais como filmes e séries ("O Estrangeiro", "Black Mirror", "Death, Love and Robots")
(EM13CHS301) Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.	(EM13CHS301FI04PE) Analisar criticamente os principais valores da sociedade de consumo e seus impactos na política, sociedade e economia do mundo contemporâneo.	Correntes Econômicas: Capitalismo e Socialismo.	(EM13CO15) Analisar a interação entre usuários e artefatos computacionais, abordando aspectos da experiência do usuário e promovendo reflexão sobre a qualidade do uso dos artefatos nas esferas do trabalho, do lazer e do estudo.	-Estudo de caso sobre a condição social na comunidade em que os estudantes estão inseridos, analisando facilidades e/ ou dificuldade de acesso às ferramentas digitais.

3º TRIMESTRE - 3º ANO

HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BNCC COMPUTAÇÃO	
			HABILIDADES DA BNCC COMPUTAÇÃO	POSSIBILIDADES DE ABORDAGENS
(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.	(EM13CHS501FI08PEc) Analisar os conceitos de Diversidade, Identidade e Alteridade identificando suas relações com elementos constitutivos do campo ético, tais como Liberdade, Autonomia e Responsabilidade, tendo como referências as correntes filosóficas da Idade Moderna e Contemporânea.	- Dilemas Éticos: ambientais, políticos, tecnológicos, bioéticos - Habermas: ação comunicativa.	(EM13CO25) Dialogar em ambientes virtuais com segurança e respeito às diferenças culturais e pessoais, reconhecendo e denunciando atitudes abusivas.	-Recorte de reportagens sobre dilemas éticos, ambientais e políticos discutindo sobre como esses dilemas repercutem em ambientes virtuais.
(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.	(EM13CHS502FI09PEb) Problematizar, de modo reflexivo, a construção das dimensões éticas do sujeito na contemporaneidade, tendo em vista a promoção dos Direitos Humanos.	Ética da alteridade: Emmanuel Lévinas, Martin Buber; Hans Jonas e a Ética da Responsabilidade; John Rawls e a Justiça como Equidade.	(EM13CO23) Analisar criticamente as experiências em comunidades virtuais e as relações advindas da interação e comunicação com outras pessoas, bem como seus impactos na sociedade.	-Reflexão a partir de recursos disponíveis sobre a fragmentação social, que pode resultar de algoritmos que criam “bolhas” de informação, ressaltando a importância da alteridade, da relação “eu-tu” e da responsabilidade, a fim de superar o individualismo exacerbado, assim como promover a comunicação e o respeito mútuo no ambiente digital.
(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.	(EM13CHS202FI03PEb) Identificar e analisar criticamente, através de leituras de textos e debates, as principais mudanças nos discursos e práticas políticas e socioculturais em decorrência das repercussões da ciência e tecnologia no mundo contemporâneo.	- Impactos da Inteligência Artificial.	(EM13CO10) Conhecer os fundamentos da Inteligência Artificial, comparando-a com a inteligência humana, analisando suas potencialidades, riscos e limites.	-Reflexão sobre os aspectos positivos e negativos da tecnologia, procurando exemplos dos impactos do seu uso e dependência acrítica da inteligência artificial. -Discussão sobre temas atuais envolvendo tecnologia, gênero e colonialismo como meio de combate à discriminação no âmbito digital.



EQUIPE DE ELABORAÇÃO

REDATOR (Filosofia)

Francisco da Silva Cardoso

CORREDADORES

Antônio Carlos de Oliveira Santos

Caio Guimarães Evangelista

Daniel Coelho Rodrigues

Elias Francisco Brasileiro

Francisca Eveline Felipe Jacó

Harim de Britto Lyra Neto

José da Mata Bonfim Filho

Luan Glauco Freire Costa

Marcelino Nobrega de Alencar Pitanga

Yuri Raphael Pio de Almeida



LEITORES CRÍTICOS

Adriana de Souza Albuquerque
Adriele Bezerra de Arandas Pimentel
Alberto Bezerra de Almeida
Aldair Pacheco de Albuquerque
Ana Paula Marcelino da Silva
Anderson Francisco dos Santos
Ângela Freire de Sá Benício
Arthur Leandro da Silva Marinho
Beatriz Yolanda Pontes de Gusmão Sá
Carlos Miguel da Silva Souza
Cícero Rodrigues Bezerra
Cláudio Paulo de Souza Filho
Clebson Danilo Chalegre Silva
Danyella de Souza Gouveia Ramos
Éder Gomes da Costa
Edson de Oliveira Silva
Elivânia Augusta da Silva
Emanoel Magno A. de Oliveira
Fábio Ferreira de Lima
Flávio Sales de Lima
Francisco Adamy Pereira Costa
Francisco Mauro da Silva Menezes
Gabriel Góes do Amaral
Gabriel Sávio Lopes de Souza
Genildo de Souza Bem
Geovane Gonçalves Matias
Gerson Vicente da Silva
Geyse Karla da Silva

José Thiago Gusmão de Araújo
Hugo José de Oliveira
Iolanda Cardoso de Santana
Isaque Francisco da Silva Júnior
Ivanildo Teixeira Alves
Jéssica Maria da Silva
Jônatas José da Silva
José Bezerra Floro Neto
José Ezequiel Barbosa Feitosa
Liniker Santana Gomes
Luan Glauco Freire Costa
Luana Alves de Oliveira Augusto
Lucas Costa de Santana
Luiz Antonio Chaves de Oliveira
Maria Clara Pompílio
Maria Gerlany Gomes dos Santos
Mário César Moraes da Silva
Mavlin Félix Vieira
Maylton Marques Lourenço.
Nilton Guimarães da Silva
Ricardo da Silva Rocha
Rivaldavia Carmo de Andrade
Selidon Teixeira Lima
Thiago H. Costa Nascimento
Valderlâne Carina Vieira dos Santos
Wildson Marnny de Almeida