

Secretaria
de Educação



GOVERNO DE
**PER
NAM
BU**CO
ESTADO DE MUDANÇA

ORGANIZADOR CURRICULAR

Formação Geral Básica (FGB)

SOCIOLOGIA

ENSINO MÉDIO

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

PERNAMBUCO



FICHA TÉCNICA

Raquel Teixeira Lyra Lucena
Governadora do Estado

Priscila Krause Branco
Vice-Governadora
Gilson José Monteiro Filho
Secretário de Educação

Paulo Fernando de Vasconcelos Dutra
Secretário Executivo do Ensino Médio e Profissional

Ana Laudemira de Lourdes de Farias Lages Alencar Reis
Gerente Geral de Políticas Educacionais do Ensino Médio (GGPEM/SEMP)

Reginaldo Araújo de Lima
Superintendente de Ensino (GGPEM/SEMP)

Rômulo Guedes e Silva
Gestor de Formação e Currículo (GGPEM/SEMP)

Andreza Shirlene Figueiredo de Souza
Chefe da Unidade de Currículo (GGPEM/SEMP)

Aroma Bandeira (GGPEM/SEMP)
Gabriel Pimenta Carneiro Campelo (GGPEM/SEMP)
Leitores críticos da BNCC Computação

Revisão

Andreza Shirlene Figueiredo de Souza
Edney Alexandre de Oliveira Belo
Juliane Suelen Gonçalves Rabelo Galvão

1º ANO

ORGANIZADOR CURRICULAR TRIMESTRAL FORMAÇÃO GERAL BÁSICA (FGB)

SOCIOLOGIA ENSINO MÉDIO

1º TRIMESTRE - 1º ANO

HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BNCC COMPUTAÇÃO	
			EIXO/ Campo de Atuação	POSSIBILIDADES DE ABORDAGENS
(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).	(EM13CHS103SOC03PE) Compreender a Sociologia no âmbito das Ciências Sociais, sua origem, objeto e objetivos, utilizando seus métodos como instrumentos para conhecer e produzir conhecimentos científicos sobre a realidade.	A relação entre indivíduo e sociedade: socialização e sociabilidade; A formação das Ciências Sociais: Sociologia, Antropologia e Ciência Política; origem, objeto de estudo, objetivos e processo de organização ciência, senso comum e o mito do cientificismo. O que é Sociologia: o surgimento e o desenvolvimento da Sociologia como ciência; o saber científico; a contribuição da Sociologia para a	(EM13CO24) Identificar e reconhecer como as redes sociais e artefatos computacionais em geral interferem na saúde física e mental de seus usuários.	Promoção e sensibilização dos estudantes sobre o impacto do uso excessivo das tecnologias na saúde, considerando aspectos físicos, sociais e emocionais. Nesse contexto, é possível abordar questões como depressão, fobias, baixa autoestima, lesões por movimentos repetitivos e isolamento social, relacionando a expansão das redes digitais ao papel da Sociologia em explicar novos fenômenos sociais.

		compreensão da vida social; fundamentos epistemológicos da Sociologia: o processo de desnaturalização e o estranhamento da realidade; métodos de análise e instrumentos de pesquisa das Ciências Sociais.		
--	--	---	--	--

2º TRIMESTRE - 1º ANO				
HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BNCC COMPUTAÇÃO	
			EIXO/ Campo de Atuação	POSSIBILIDADES DE ABORDAGENS
(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	(EM13CHS101SOC01PE) Analisar temas, fenômenos e processos sociais, econômicos, políticos e culturais com base em concepções clássicas e contemporâneas da Sociologia, fomentando a imaginação sociológica por meio de diferentes narrativas e fontes que explicam a vida social.	A relação entre indivíduo e sociedade: socialização e sociabilidade. Perspectivas sociológicas clássicas: fatos sociais (Durkheim), ação social (Weber) e classes sociais (Marx) e suas relações com a sociedade brasileira. Perspectivas sociológicas contemporâneas: Anthony Giddens e o conceito de estruturação; Pierre Bourdieu e os conceitos de capital, campo e habitus; Zygmunt Bauman e o conceito de modernidade líquida.	(EM13CO23) Analisar criticamente as experiências em comunidades virtuais e as relações advindas da interação e comunicação com outras pessoas, bem como seus impactos na sociedade.	Relação entre comunidades virtuais e conceitos clássicos: fatos sociais (Durkheim), ações sociais (Weber) e desigualdades como expressão de classes sociais (Marx). Interpretação de fenômenos digitais a partir de teorias como a estruturação das interações online (Giddens), os capitais simbólicos e culturais nas redes (Bourdieu), e a fluidez e instabilidade das relações digitais e interpessoais na sociedade do descarte (Bauman). Exemplo: realizar pesquisas sobre fenômenos digitais contemporâneos, como fake news, bolhas sociais e influenciadores.

			(EM13CO13) Analisar e utilizar as diferentes formas de representação e consulta a dados em formato digital para pesquisas científicas.	Análise de dados digitais para identificar padrões de socialização, comportamento coletivo e desigualdades sociais, interpretar ações individuais e coletivas em redes sociais, movimentos e hábitos culturais, e mostrar como estruturas sociais e diferentes tipos de capital se expressam e mudam na sociedade digital.
--	--	--	---	--

3º TRIMESTRE - 1º ANO				
HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BNCC COMPUTAÇÃO	
			EIXO/ Campo de Atuação	POSSIBILIDADES DE ABORDAGENS
(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.	(EM 13 CHS 102 SOC 02 PE) Analisar criticamente os contextos sociais, políticos, econômicos e culturais da modernidade e suas transformações ao longo das sociedades contemporâneas, nos quais emergiram os conceitos de etnocentrismo, evolucionismo, racismo e civilização.	Conceito de cultura; concepções de etnocentrismo, relativismo cultural como crítica ao etnocentrismo; evolucionismo, antropocentrismo; raça, etnia, etnicidade, multiculturalismo, identidade; racismo e modernidade; alteridade e distinção entre natureza e cultura; comunidade; processo civilizador (Lévi-Strauss,	(EM13CO25) Dialogar em ambientes virtuais com segurança e respeito às diferenças culturais e pessoais, reconhecendo e denunciando atitudes abusivas.	Análise sobre como as tecnologias digitais transformam práticas culturais e identidades sociais e como seu uso pode gerar visões etnocêntricas e também como o relativismo cultural contribui para compreender diferentes realidades digitais; reflexão sobre como a inclusão ou exclusão digital reforça ou combate desigualdades sociais, raciais e étnicas, relacionando os avanços tecnológicos às

		Norbert Elias, Roberto da Matta e outros).		transformações da modernidade e ao processo civilizador.
--	--	--	--	--

2º ANO

ORGANIZADOR CURRICULAR TRIMESTRAL
FORMAÇÃO GERAL BÁSICA (FGB)

SOCIOLOGIA ENSINO MÉDIO

1º TRIMESTRE - 2º ANO

1º TRIMESTRE - 2º ANO				
HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BNCC COMPUTAÇÃO	
			EIXO/ Campo de Atuação	POSSIBILIDADES DE ABORDAGENS

(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.	(EM13CHS104SOC04PE) Distinguir e valorizar objetos e elementos da cultura material e imaterial de diferentes povos e grupos étnico- raciais, pesquisando, reconhecendo e respeitando as diversidades socioculturais e identitárias e suas multiplicidades de conhecimentos, crenças, valores e práticas culturais.	Perspectivas dos estudos culturais: concepções de cultura; cultura material e imaterial, cultura erudita e cultura popular; processos de interação social e cultural; identidade cultural, multiculturalismo e interculturalidade; relações étnico-raciais; contracultura; sistemas simbólicos, valores culturais e ideológicos; ideologia e comportamento social; a discussão pós-colonial; Boaventura de Souza Santos; Frantz Fanon.	(EM13CO22) Produzir e publicar conteúdo como textos, imagens, áudios, vídeos e suas associações, bem como ferramentas para sua integração, organização e apresentação, utilizando diferentes mídias digitais.	Seleção e utilização de tecnologias e ferramentas digitais adequadas para integrar recursos, como a inserção de vídeos em blogs, criação de campanhas ou blogs educativos, ou desenvolvimento de redes de apoio digital escolar, de acordo com o propósito da mensagem e o público-alvo, analisando criticamente as dinâmicas sociais e culturais das comunidades virtuais e investigando perspectivas dos estudos culturais, interações sociais e impactos na sociedade para a promoção do protagonismo juvenil.
(EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações	(EM13CHS302SOC07PE) - Identificar e caracterizar questões relativas à exclusão e à inclusão precária dos povos indígenas, afrodescendentes e quilombolas nas políticas públicas brasileiras, a partir de indicadores econômicos, políticos, sociais, socioambientais,	Desigualdade no Brasil: colonização, colonialismo e patriarcalismo como estruturas da desigualdade; Decolonialidade, Desigualdades étnico-raciais como fatores estruturantes da sociedade brasileira e valorização dos saberes dos povos originários e dos povos e	(EM13CO14) Avaliar a confiabilidade das informações encontradas em meio digital, investigando seus modos de construção e considerando a autoria, a estrutura e o propósito da mensagem.	Análise das informações encontradas em meios digitais, com capacidade de identificação de sua confiabilidade, atualidade, autoria (instituição e/ou indivíduo), relação da mensagem com a visão do(s) autor(es) e originalidade do texto.

loais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.	culturais e educacionais.	comunidades tradicionais (Decreto 11.481/2023)		
---	---------------------------	--	--	--

2º TRIMESTRE - 2º ANO				
HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BNCC COMPUTAÇÃO	
			EIXO/ Campo de Atuação	POSSIBILIDADES DE ABORDAGENS
(EM13CHS303) - Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com	(EM13CHS303ASOC08PE) Identificar o papel da cultura de massa na formação, na reprodução e reinterpretação de ideologias, investigando as mudanças sociais, culturais e políticas	A Escola de Frankfurt e a indústria cultural: conceitos de cultura de massa, alienação, reificação e fetichismo; consumo, consumismo; comunicação, informação e ideologia;	(EM13CO14) Avaliar a confiabilidade das informações encontradas em meio digital, investigando seus modos de construção e considerando a autoria, a	Discussão sobre a solidão em rede, os impactos das redes nos padrões de consumo e a relação entre ideologia e comportamento de consumo. Análise crítica do fenômeno social dos jogos de azar (como apostas esportivas) entre os jovens, considerando seus impactos sociais, econômicos e

vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e a adoção de hábitos sustentáveis.	decorrentes das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais desde a criação das indústrias culturais até o advento da internet e das plataformas digitais.	indústria cultural no Brasil - meios de comunicação de massa, culturas locais e regionais; Ciência, tecnologia e inovação no mundo contemporâneo; sociedade em rede (Castells); modernidade líquida(Bauman) e outras; Desenvolvimento tecnológico - internet, e plataformas digitais; cibercultura, sociedade do cansaço, sociedade do ócio.	estrutura e o propósito da mensagem. (EM13CO10) Conhecer os fundamentos da Inteligência Artificial, comparando-a com a inteligência humana, analisando suas potencialidades, riscos e limites.	culturais, suas implicações nas relações de consumo e na construção de identidades juvenis, além dos dilemas éticos relacionados ao vício, à exploração econômica, à cibercultura e à desinformação, verificando a origem das “fake news” por meio das fontes originais de publicação. Reflexão sobre os efeitos da Inteligência Artificial na sociedade para o reconhecimento de suas potencialidades e riscos, como tendências de algoritmos que aprofundam desigualdades sociais, reforçam a alienação, promovem o consumo de massa em plataformas de streaming, impactam o trabalho, a educação, a saúde e o lazer, e contribuem para a superficialização do conhecimento entre os jovens, considerando também seus limites, como a ausência de consciência, a incapacidade de empatia e a dependência da programação humana.
---	--	---	--	---

3º TRIMESTRE - 2º ANO				
HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BNCC COMPUTAÇÃO	
			EIXO/ Campo de Atuação	POSSIBILIDADES DE ABORDAGENS
(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.	(EM13CHS205SOC06PE) Compreender e caracterizar as culturas juvenis, identificando seus significados e formas de cooperação social, além de problematizar questões como sexualidade, drogas, violência, criminalidade e relações de poder com	Juventudes, cultura juvenil, território juvenil, identidades e consumo, relações de poder e instituições sociais; juventude e o exercício da cidadania.	(EM13CO23) Analisar criticamente as experiências em comunidades virtuais e as relações advindas da interação e comunicação com	Estímulo à reflexão dos estudantes sobre o diálogo e o alcance das mensagens em comunidades virtuais para considerar aspectos positivos e negativos em contextos pessoais, estudantis, profissionais, com possibilidade de discutir seu uso na pesquisa científica, no avanço

3º ANO

ORGANIZADOR CURRICULAR TRIMESTRAL FORMAÇÃO GERAL BÁSICA (FGB)

SOCIOLOGIA ENSINO MÉDIO

1º TRIMESTRE - 3º ANO

HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BNCC COMPUTAÇÃO	
			EIXO/ Campo de Atuação	POSSIBILIDADES DE ABORDAGENS
(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das	(EM13CHS601SOC12PE) Relacionar identidades coletivas e movimentos sociais, explicitando suas mudanças, interações, ambiguidades e formas de atuação, além de investigar o papel desses movimentos na promoção da justiça socioambiental identificando suas Estratégias e desafios.	O que é um movimento social e quais são suas implicações históricas, sociais, culturais e políticas para a vida em sociedade; Tipos e contextos sociais, econômicos, políticos e culturais dos movimentos sociais: de classe, do campo, urbanos, ambientalistas, indígenas, quilombolas e de mulheres. Diferenças e coexistência entre movimentos sociais tradicionais, novos movimentos sociais e movimentos sociais contemporâneos; Comunidades tradicionais e	(EM13CO17) Construir redes virtuais de interação e colaboração, favorecendo o desenvolvimento de projetos de forma segura, legal e ética.	Utilização das redes virtuais de forma segura, ética e colaborativa para estudar movimentos sociais, criando projetos digitais que explorem como diferentes identidades coletivas se organizam e interagem, reflexão sobre estratégias e desafios; construção de redes colaborativas para estudar, divulgar e propor soluções relacionadas à justiça socioambiental; mapeamento e análise dos movimentos sociais em ambientes digitais, comparando ações de grupos tradicionais e contemporâneos e seus impactos nas comunidades.

desigualdades étnico-raciais no país.		o direito à terra; política agrícola brasileira; participação feminina nos processos produtivos e o papel das mulheres na agricultura familiar.		
---------------------------------------	--	---	--	--

2º TRIMESTRE - 3º ANO

HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BNCC COMPUTAÇÃO	
			EIXO/ Campo de Atuação	POSSIBILIDADES DE ABORDAGENS
(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.	(EM13CHS404SOC10PE) Compreender os fundamentos econômicos das sociedades contemporâneas e suas implicações na vida social, associando criticamente indicadores de trabalho, emprego, transformações tecnológicas, renda e escolaridade, no Brasil e no mundo, aos processos de estratificação e desigualdade socioeconômica, além das inclusões e exclusões de grupos sociais no mundo do trabalho.	Estratificação e desigualdades socioeconômicas: processos e modos de produção, trabalho, mercadoria, mercado de trabalho, precarização do trabalho, emprego, subemprego e desemprego; Educação, escolaridade, relações de produção e circulação de riquezas; Transformações tecnológicas e o mundo do trabalho; inclusão e exclusão tecnológica de jovens, adultos, idosos (etarismo) e pessoas com deficiência.	(EM13CO25) Dialogar em ambientes virtuais com segurança e respeito às diferenças culturais e pessoais, reconhecendo e denunciando atitudes abusivas.	Utilização de ferramentas digitais para coletar e analisar indicadores de trabalho, emprego, renda e escolaridade, relacionando-os à realidade socioeconômica do Brasil e do mundo. Criação de projetos colaborativos que investiguem desigualdades no mundo do trabalho e proponham soluções baseadas em dados e informações digitais. Desenvolvimento de projetos que explorem como a tecnologia impacta o trabalho e como diferentes grupos são incluídos ou excluídos, considerando

				idade, deficiência e escolaridade. Elaboração de projetos digitais que cruzem dados econômicos, sociais e tecnológicos, permitindo visualizar desigualdades e propor soluções interdisciplinares.
(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.	(EM13CHS503SOC11PE) Compreender as consequências provocadas pelo patriarcalismo, dentre elas a desigualdade entre gêneros e os fenômenos violentos naturalizados nas relações de poder, de forma a desnaturalizar as violências e as estruturas sociais da desigualdade.	Desigualdade entre gêneros no Brasil e no mundo; Estrutura das sociedades patriarcais: violência e relações de poder; violência contra a população LGBTQIA PN+, violência doméstica, sexual, feminina, infantil, na escola; formas de violência: física, simbólica, psicológica, econômica; O movimento de sororidade no Brasil e no mundo como resposta da sociedade civil à desigualdade de gênero e aos direitos preteridos das mulheres; Desigualdade de gênero e interseccionalidade.	(EM13CO25) Dialogar em ambientes virtuais com segurança e respeito às diferenças culturais e pessoais, reconhecendo e denunciando atitudes abusivas.	Uso de ferramentas digitais para coletar postagens de redes sociais, identificando padrões de preconceito e discriminação, analisando-os com recursos como nuvens de palavras e gráficos, e, em seguida, criar campanhas virtuais que promovam segurança digital e respeito às diferenças.

3º TRIMESTRE - 3º ANO				
HABILIDADES DE ÁREA DA BNCC	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS COMPONENTES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	BNCC COMPUTAÇÃO	
			EIXO/	POSSIBILIDADES DE ABORDAGENS

			Campo de Atuação	
(EM13CHS501) - Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.	(EM13CHS501SOC13PE) Compreender a importância da sociedade civil organizada no Brasil e no mundo como agente de luta e resistência aos totalitarismos e autoritarismos de Estado, identificando conexões e interações entre o Estado Democrático de Direito, os fundamentos dos direitos de cidadania e os princípios éticos da Declaração Universal dos Direitos Humanos.	Definição de Nação, Estado, Poder, Política, Sistemas Políticos, Ideologia, Partidos Políticos, Sociedade Civil Organizada, Cidadania, Participação Política Formação do Estado Brasileiro: patriarcalismo, coronelismo, clientelismo e patrimonialismo; Organização do Estado Brasileiro: regimes políticos e períodos de democracia e ditadura; Características do Estado Democrático de Direito brasileiro, Constituição Federal 1988; Direitos Humanos e a Declaração Universal de 1948: princípios e valores; os desafios atuais:Guerras híbridas, Necropolítica, Lawfare (Achille Mbembe).	(EM13CO26) Aplicar os conceitos e pressupostos do direito digital em sua conduta e experiências com o cotidiano da cultura digital, bem como na produção e uso de artefatos computacionais.	Acesso de textos, documentos e materiais sobre cidadania, sociedade civil, Estado, nação e poder em acervos digitais, através da criação de infográficos, mapas visuais e linhas do tempo sobre história política, cidadania e ideologia; promoção de debates sobre democracia e participação política em fóruns online, Google Classroom e Edmodo; e utilização de jogos educativos sobre democracia e direitos humanos. Trabalho sobre reflexão crítica do uso de tecnologias digitais na participação política e na defesa dos direitos humanos, discutindo os impactos das redes sociais, das plataformas digitais e da inteligência artificial na democracia e na cidadania, bem como as questões legais relacionadas ao uso das redes sociais, como ética, regulação, cyberbullying, liberdade de expressão e responsabilidade.
(EM13CHS304)- Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de	(EM13CHS304SOC09PE) Compreender as inter-relações entre sociedade e	Sociedade e Meio Ambiente; Políticas públicas e legislação ambiental;	(EM13CO19) Expor, argumentar e negociar propostas, produtos e	Observação de como a relação entre usuários das redes sociais e algoritmos podem contribuir para



instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.	natureza a partir de dinâmicas de poder (entre países, localidades, classes sociais, etnias, gêneros e outros marcadores sociais), de modo a identificar as causas estruturais dos problemas socioambientais e propor soluções que promovam justiça e equilíbrio socioambiental.	Ecologia política; Justiça Ambiental e Racismo Ambiental; Eras socioecológicas: Antropoceno, Capitaloceno, Plantationoceno, Chthuluceno.	serviços utilizando diferentes mídias e ferramentas digitais.	compreender a formação de opinião das pessoas sobre temas como consumo, política, entre outros. Promoção de Interface entre Sociologia e Computação que pode se concretizar em atividades que conectem os conceitos de justiça socioambiental, participação cidadã e ética digital, por meio da análise de dados ambientais (desmatamento, queimadas, poluição, mudanças climáticas) e com uso de ferramentas digitais, relacionando-os às desigualdades sociais e territoriais.
---	---	---	--	---



EQUIPE DE ELABORAÇÃO

REDADORES (Componente: Sociologia)

Letícia Ramos
Sônia Maria Pereira Lima

CORREDADORES

Cícero Daniel Henrique Ferreira
Diego Gouveia Santos
Estevam Henrique dos Santos Machado
Edson Gonçalves da Silva
Eliel Eleuterio da Silva
Gabriela Oliveira de Melo Costa
Helton Fernando da Silva
Isaac Ferreira Cavalcante
Maylton Marques Lourenço
Monick Alves de Moura Severo

LEITORES CRÍTICOS

Adriana Karla Tavares Batista Nunes
Adriele Beserra de Arandas Pimentel
Ana Katarina de Brito
Ana Paula Silva Pereira
Anna Líssia da Silva
Bruno Tobias Martins
Claudio Paulo de Souza Filho

Debora Evelyn da Silva
Edmar José de Sousa
Eduardo Ferreira Barros
Eduardo Maia de Paiva
Eduardo Paes Barreto
Eduardo Victor Silva Rocha
Edvaldo Gomes de Carvalho
Elias Francisco Brasileiro
Eliel Eleuterio da Silva
Érica Oliveira Ramos de Souza Padilha
Euzer Ferreira de Sales
Fábio Ferreira de Lima
Filipe de Medeiros Teixeira de Carvalho
Flávia Maria dos Santos Vasconcelos
Geison Marcelino Barbosa
Gemilton Torres Cavalcanti
Gilberto Benedito de Oliveira
João Paulo Cardoso dos Santos
José Anchieta Bezerra de Melo
José Ezequiel Barbosa Feitosa
José Hildo de Macêdo
Jucélia Alves de Lucena
Kerlane Magda Soares Leuthier
Késia Ivanise Monteiro Moraes Padilha

Lenilda Carla de Lima
Lívia Alexandra C. da Silva
Luiz Antônio Chaves de Oliveira
Maria Luísa Pereira de Souza
Maria Tatiane de Matos
Martha Cordeiro Ferreira
Nelicleide das Neves Santos de Melo
Poliana Ferreira da Silva
Quitéria Soares Beserra
Renê de Melo Nascimento
Rodney Rellington de Azevedo
Vasconcelos
Rosemilda Nunes da Silva
Sarha Dennise Pedrosa Cavalcanti
Saulo Galindo dos Santos
Selidon Teixeira Lima
Simone Cosme da Silva
Tássia Cristina Palma Sampaio
Nascimento
Vilmar Antônio Carvalho