

Secretaria
de Educação



GOVERNO DE
**PER
NAM
BU**CO

CADERNO DE IMPLEMENTAÇÃO PARA OS ITINERÁRIOS FORMATIVOS DE APROFUNDAMENTO (IFA) ENSINO MÉDIO

Matriz Anexo I

Ênfase em Linguagens e suas Tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas
e articulação com Ciências da Natureza e suas Tecnologias

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

PERNAMBUCO



**SECRETARIA EXECUTIVA DE ENSINO MÉDIO E PROFISSIONAL
GERÊNCIA GERAL DE POLÍTICAS EDUCACIONAIS DO ENSINO MÉDIO**

COORDENAÇÃO ESTADUAL DO CURRÍCULO

Paulo Fernando de Vasconcelos Dutra

Secretário Executivo do Ensino Médio e Profissional

**Ana Laudemira de Lourdes de Farias Lages Alencar
Reis**

Gerente Geral de Políticas Educacionais do Ensino
Médio (GGPEM/SEMP)

Reginaldo Araújo de Lima

Superintendente Pedagógico do Ensino Médio e
Profissional (GGPEM/SEMP)

Rômulo Guedes e Silva

Gestor de Formação e Currículo (GGPEM/SEMP)

Andreza Shirlene Figueiredo de Souza

Chefe da Unidade de Formação e Currículo
(GGPEM/SEMP)

Revisão

**Andreza Shirlene Figueiredo de Souza
Ana Karine Pereira de Holanda Bastos
Juliane Suelen Gonçalves Rabelo Galvão**

EQUIPE DE ELABORAÇÃO

**Alexandre Robson de Oliveira
Ana Karine Pereira de Holanda Bastos
Ana Lídia Paixão e Silva
Andreza Shirlene Figueiredo de Souza
Clebson Firmino da Silva
Edney Alexandre de Oliveira Belo
Evandro Ribeiro de Souza
Francisco da Silva Cardoso
Francyana Pereira dos Santos
Janiara Almeida Pinheiro Lima
Juliane Suelen Gonçalves Rabelo Galvão
Leandro Severino de Oliveira
Leticia Ramos da Silva
Márcia Vandineide Cavalcante
Roberta Maria da Silva Muniz
Rômulo Guedes e Silva
Rosimere Pereira de Albuquerque**

SUMÁRIO

1- APRESENTAÇÃO.....	3
2. PRINCÍPIOS PARA ARQUITETURA DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS DE APROFUNDAMENTO (IFA).....	4
2.1 - Eixos Estruturantes.....	4
2.2 - Temas Contemporâneos Transversais (TCT).....	6
2.3 - Competências Comuns para a oferta dos Itinerários Formativos de Aprofundamento nas Áreas de conhecimento.....	7
2.4 - Objetivos de Aprendizagem por área de conhecimento.....	8
2.5 Projeto Integrador (PI).....	10
3 - ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS GERAIS.....	10
4. A TRAJETÓRIA DE CONSTRUÇÃO DO MATERIAL.....	12
5. POSSIBILIDADES DE ORGANIZAÇÃO.....	13
5.1 - Possibilidades de Organização para o 1º ANO.....	14
1º ANO - I Trimestre.....	14
1º ANO - II Trimestre.....	16
1º ANO - III Trimestre.....	18
5.2- Possibilidades de Organização para o 2º ANO.....	21
2º ANO - I Trimestre.....	21
2º ANO - II Trimestre.....	23
2º ANO - III Trimestre.....	25
5.3 - Possibilidades de Organização para o 3º ANO.....	28
3º ANO - I Trimestre.....	28
3º ANO - II Trimestre.....	30
3º ANO - III Trimestre.....	32
ANEXOS.....	35

1- APRESENTAÇÃO

Este material prevê a orientação para a materialização do Itinerário Formativo de Aprofundamento (IFA) que compõe a Matriz Curricular do Ensino Médio da Rede Estadual de Pernambuco do anexo 1. Posto isso, “o Itinerário Formativo de Aprofundamento é composto por Projetos Integradores que articulam uma ou mais áreas do conhecimento, promovendo o aprofundamento dos estudos e trajetórias de aprendizagem personalizadas” (Brasil, 2025, p. 17), nesse sentido, o IFA deve ser compreendido como um trabalho que vai além de conteúdos a serem vivenciados, uma vez que abre um leque de oportunidades para os professores e estudantes aprofundarem os objetos de conhecimento das áreas elaborarem o percurso a ser vivenciado pelo discentes. Vale salientar que a matriz abordada por este instrumento, as áreas de conhecimento são compostas por Linguagens e suas tecnologias; Ciências Humanas e Sociais aplicadas, bem como Ciências da Natureza e suas tecnologias.

Dessa forma, é importante destacar que o IFA deve estar ancorado nos princípios estabelecidos pela Resolução CNE/CEB nº 4/2025, com foco na garantia do direito à aprendizagem, no respeito à diversidade e na construção de percursos formativos significativos para os estudantes do Ensino Médio. Como também, o IFA se concretiza por meio da elaboração de projetos que integram os componentes curriculares de aprofundamento, devendo ser compreendido como um percurso formativo que visa aproximar os discentes do trabalho colaborativo e do protagonismo, a partir da construção de Projetos Integradores (PI). Esses projetos têm como elementos básicos: **os eixos estruturantes, os temas contemporâneos transversais, às competências comuns às áreas e os objetivos de aprendizagem** das áreas.

Portanto, o Itinerário Formativo é um percurso de aprofundamento da Formação Geral Básica, no qual os docentes têm autonomia de pensar nas estratégias e na organização para o desenvolvimento dos Projetos Integradores e, assim, materializar o IFA na escola. Por fim, sugerimos que os Projetos Integradores sejam pensados por trimestre/ano, sendo necessário que ao término de cada trimestre, haja uma avaliação formativa por meio de produções das mais diversas possíveis e/ou culminância. Assim como, ao final do ano, o Projeto Integrador culmine em uma síntese anual articulada aos demais componentes do IFA da matriz adotada pela turma. Assim, considerando estes aspectos, esperamos que a interação entre professor e estudante possa resultar em diálogos e produções didático pedagógicas que edifiquem e ajudem a aprofundar os objetos de conhecimento necessários.

2. PRINCÍPIOS PARA ARQUITETURA DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS DE APROFUNDAMENTO (IFA)

O Itinerário Formativo de Aprofundamento é um percurso estruturado que permite aprofundar os estudos em áreas do conhecimento a partir de Projetos Integrados que se estruturam por meio dos seguintes elementos:

- 2.1 Eixos Estruturantes
- 2.2 Temas Contemporâneos Transversais (TCT)
- 2.3 Competências Comuns
- 2.4 Objetivos de Aprendizagem
- 2.5 PI - Projeto Integrador

A estruturação do Itinerário Formativo de Aprofundamento (IFA) — incluindo seus **eixos estruturantes, temas contemporâneos transversais, competências comuns e objetivos de aprendizagem** — foi elaborada em consonância com a Instrução Normativa nº 03/2026 da Secretaria de Educação de Pernambuco, bem como a Resolução CNE/CEB nº 4/2025, disponível em: [MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO CÂMARA DE EDUCAÇÃO BÁSICA RESOLUÇÃO CNE/CEB Nº 4, DE 12 DE MAIO](#) e tem como referência o *Caderno de Orientações para Implementação dos Itinerários Formativos de Aprofundamento (IFA)*, proposto pelo MEC, disponível no: [CADERNO DE ORIENTAÇÕES PARA IMPLEMENTAÇÃO DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS DE APROFUNDAMENTO \(IFA\)](#).

2.1 - Eixos Estruturantes

Esses Eixos são chamados de estruturantes porque conectam os estudantes à vida real e às transformações sociais, dando sentido formativo aos PI. Mobilizam metodologias interdisciplinares, promovem a relação entre teoria e prática e apresentam-se de forma transversal nos Projetos Integradores.

Eixo Estruturante	Descrição
Método, Conhecimento e Ciência	Promove o domínio dos processos investigativos, o desenvolvimento do pensamento científico e a capacidade de compreender criticamente fenômenos complexos. Estimula a autonomia intelectual e a valorização dos saberes historicamente produzidos.
Mediação e Intervenção Sociocultural	Fomenta a interação com o território, a cultura e as dinâmicas sociais, articulando saberes formais e não formais. Estimula o exercício democrático, a justiça social e o protagonismo nas ações de intervenção comunitária.
Inovação e Intervenção Tecnológica	Incentiva a apropriação crítica das tecnologias, a criatividade e a resolução de problemas. Estimula a construção de soluções para desafios contemporâneos, com foco na transformação social, na equidade e na sustentabilidade.
Mundo do Trabalho e Transformação Social	Propicia a articulação entre escola, território e experiências profissionais, promovendo a inserção crítica e ética no mundo do trabalho. Valoriza o desenvolvimento de competências para a transformação social e a construção de trajetórias de vida significativas.

2.2 - Temas Contemporâneos Transversais (TCT)

Os Temas Contemporâneos Transversais (TCT) funcionam como temas geradores para o desenvolvimento dos Projetos Integradores (PI) e visam aproximar as diferentes áreas do conhecimento para a construção de respostas éticas, criativas e socialmente referenciadas para os problemas reais. Estes temas estão organizados em seis macroáreas temáticas fundamentais:

- **Saúde:** engloba os subtemas de Saúde e Educação Alimentar e Nutricional.
- **Meio Ambiente:** foca em Educação Ambiental e Educação para o Consumo.
- **Multiculturalismo:** aborda a Diversidade Cultural e a Valorização do multiculturalismo nas matrizes e culturais brasileiras.
- **Economia:** contempla Trabalho, Educação Financeira e Educação Fiscal.
- **Cidadania e Civismo:** inclui Vida familiar e social, Educação para o Trânsito, Educação em Direitos Humanos, Direitos da Criança e do Adolescente e o Processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso.
- **Ciência e Tecnologia:** foca no desenvolvimento e aplicação desses campos no cotidiano.

TCT - Funcionam como temas geradores, referências e/ou objetos de estudo nos PI. Eles podem ser combinados segundo peculiaridades locais, regionais e coletivas.

Disponível em: [CADERNO DE ORIENTAÇÕES PARA IMPLEMENTAÇÃO DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS DE APROFUNDAMENTO \(IFA\)](#). Acesso em: 03 mar 2026.



2.3 - Competências Comuns para a oferta dos Itinerários Formativos de Aprofundamento nas Áreas de conhecimento

Os IFAs devem promover o alcance dos **objetivos de aprendizagem**, descritos na forma de **competências comuns** e de **competências das áreas do conhecimento** dispostas no Anexo da Resolução CNE/CEB Nº 4 de 2025. Disponível em: [MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO CÂMARA DE EDUCAÇÃO BÁSICA RESOLUÇÃO CNE/CEB Nº 4, DE 12 DE MAIO](#)

A saber:

1. Aplicar o método científico, mobilizando suas diversas formas de estruturação e arquiteturas epistemológicas, para construir e sistematizar conhecimentos, em interação com os saberes e valores ancestrais, exercitando a autonomia investigativa na compreensão de fenômenos naturais, sociais, culturais, históricos e linguísticos por meio de metodologias e conhecimentos entre áreas.
2. Comunicar, com clareza, objetividade e de forma acessível, informações fundamentadas em conhecimentos das ciências e da filosofia, utilizando diferentes linguagens e ferramentas tecnológicas e exercitando práticas comprometidas com a democratização dos conhecimentos acumulados pela humanidade, o diálogo intercultural, a equidade, a justiça social, a sustentabilidade e a transformação das comunidades escolares e dos territórios.
3. Valorizar a contribuição de grupos historicamente marginalizados na construção do conhecimento científico, filosófico e tecnológico, bem como na circulação de repertórios de saberes ancestrais e tradicionais; reconhecendo e atuando para superar as barreiras culturais, econômicas, políticas e sociais que diminuem ou impedem o protagonismo das mulheres, da população negra e quilombola, das populações do campo, das águas e das florestas, dos povos originários, da população LGBTQIAPN+ e das pessoas com deficiência, desconstruindo visões machistas, capacitistas, homofóbicas, racistas e eurocêntricas.
4. Analisar a história, as dinâmicas e as diversas expressões culturais dos movimentos sociais protagonizados por grupos historicamente marginalizados na luta pela afirmação, promoção, proteção e defesa dos direitos humanos, compreendendo suas pautas e reivindicações e seus impactos na construção de uma sociedade mais diversa, justa e equitativa.
5. Propor ações de intervenção social, analisando com base em dados, as desigualdades históricas e estruturais que impactam diferentes grupos sociais, atuando de forma individual e coletiva no desenvolvimento de iniciativas para a promoção e defesa dos direitos humanos e da justiça social, exercitando seu protagonismo e participação em processos democráticos de mobilização, tomada de decisões e acompanhamento e controle social das políticas públicas.
6. Utilizar a mediação como ferramenta de resolução de conflitos de ordem pessoal e coletiva, na sua participação social em esfera local, regional e global, exercitando o diálogo, a empatia e a escuta ativa nas estratégias de negociação, argumentação e tomada de decisão, considerando diferentes perspectivas culturais, sociais e políticas para construir soluções colaborativas, sustentáveis e éticas no enfrentamento às desigualdades, no combate da violência e na defesa e fortalecimento de instituições democráticas.
7. Propor soluções para desafios sociais complexos relacionados aos diferentes campos da vida comum, em áreas como saúde pública, economia e emergência climática, articulando conhecimentos teóricos e práticos em perspectivas interdisciplinares, utilizando análise de dados,

padrões e variações em fenômenos naturais e dinâmicas sociais na formulação e validação de modelos para a compreensão e resolução de problemas contemporâneos.

8. Implementar iniciativas e soluções inovadoras, com uso de tecnologias emergentes, que contribuam para a solução de problemas complexos, exercitando o comportamento investigativo, com a mobilização de estratégias de pesquisa e inovação científica, com compromisso na promoção do bem-estar coletivo e da sustentabilidade socioambiental.

9. Desenvolver um projeto de vida integrando autoconhecimento, o compromisso com o bem-estar coletivo e a sustentabilidade socioambiental definindo objetivos e metas pessoais, profissional e acadêmicas de forma a conciliar aspirações individuais com ações coletivas transformadoras que dialoguem com o mundo do trabalho e com desafios locais, regionais, nacionais e globais.

10. Mobilizar conhecimentos, atitudes e valores para planejar e executar projetos compartilhados de curto, médio e longo prazo conectados às demandas sociais, econômicas e profissionais contemporâneas, exercitando cooperação, liderança colaborativa e autorregulação socioemocional.

2.4 - Objetivos de Aprendizagem por área de conhecimento

O Anexo da Resolução CNE/CEB Nº 4 de 2025, apresenta os objetivos de aprendizagem das áreas do conhecimento, descritos na forma de competências e habilidades. Aqui expõe-se apenas as competências das áreas de conhecimento da **matriz 1** de Pernambuco.

➤ **Linguagens**

1. Aplicar métodos investigativos e analíticos na compreensão crítica dos processos de produção, circulação e recepção das diversas formas de linguagem (verbal, visual, corporal, multimodal e digital), reconhecendo-as como fenômenos sócio-histórico-culturais e político-econômicos, mobilizando conhecimentos interdisciplinares para avaliar e utilizar os discursos e as práticas sociais linguagem, promovendo autonomia na produção e interpretação de sentidos para a na democratização dos saberes.

2. Desenvolver o senso estético ampliando o repertório cultural para reconhecer, valorizar e fruir manifestações artísticas, discursivas e culturais como expressões identitárias e históricas nos campos artístico-literário e midiático, analisando criticamente suas relações com os contextos sociais e evidenciando as contribuições de grupos historicamente marginalizados na construção de performances narrativas e das artes, promovendo a diversidade, a equidade e os Direitos Humanos na produção, circulação e recepção de discursos e práticas culturais.

3. Utilizar, de maneira autônoma, ética e responsável, as diferentes linguagens (artísticas, corporais, verbais, multimodais e digitais) como instrumentos de mediação e intervenção social mobilizando conhecimentos sobre práticas discursivas e linguísticas para promover o diálogo intercultural, a justiça social e os Direitos Humanos e para fortalecer a participação cidadã.

4. Reconhecer as manifestações da cultura corporal de movimento e os sentidos e significados do corpo humano e das práticas corporais na área de Linguagens e suas Tecnologias nos campos da vida pessoal e da vida pública, compreendendo-as como expressões culturais e identitárias, mobilizando conhecimentos interdisciplinares e recursos tecnológicos, promovendo inclusão

social, sustentabilidade e convivência democrática.

5. Mobilizar práticas de linguagem, apropriando-se das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs) para ampliar as formas de comunicação, produção e compartilhamento de conhecimentos, promovendo produções autorais que articulem criatividade, estética, responsabilidade social e inovação tecnológica, promovendo a democratização do saber, a participação cidadã e a fruição de bens culturais materiais e imateriais.

6. Aplicar estratégias de comunicação nos campos da vida pessoal, das práticas de estudo e pesquisa e da vida pública para mobilizar conhecimentos linguísticos, discursivos e culturais, articulando autoconhecimento e consciência política e intercultural nas relações sociais e de trabalho, promovendo o diálogo, a inclusão e a valorização da diversidade linguística e cultural.

➤ **Humanas**

1. Aplicar métodos e procedimentos científicos das Ciências Humanas para investigar, analisar e interpretar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais, articulando diferentes perspectivas e fontes, de modo a construir argumentos, para posicionar-se de forma ética, crítica e propositiva em relação às dinâmicas da sociedade.

2. Avaliar as interações entre as atividades humanas e o espaço geográfico, discutindo os impactos ambientais e suas implicações socioambientais, incluindo o racismo ambiental, propondo soluções éticas e sustentáveis, e promovendo a consciência e o consumo responsável nos âmbitos local, regional, nacional e global.

3. Mediar conflitos, promovendo o diálogo, a empatia e a escuta ativa, por meio de estratégias de negociação e tomada de decisão, considerando contextos históricos, culturais, sociais e políticos, com especial atenção ao Sul Global, para discutir soluções colaborativas que respondam a desafios locais e globais.

4. Analisar criticamente as desigualdades históricas e estruturais que impactam diferentes grupos sociais, reconhecendo os saberes tradicionais, o papel dos movimentos sociais e das minorias na construção de conhecimentos e na promoção da diversidade, desenvolvendo iniciativas que fortaleçam a educação decolonial, o combate ao racismo, a valorização dos Direitos Humanos e a inclusão social de forma ética e sustentável.

5. Desenvolver ações de protagonismo juvenil, enquanto agente social, político, ambiental, profissional e cultural, analisando suas identidades e culturas juvenis em diferentes contextos, promovendo reflexões para o planejamento de projetos de vida éticos e conscientes, alinhando aspirações pessoais ao bem-estar coletivo e à transformação social.

➤ **Natureza**

1. Analisar criticamente as diferentes formas de produção, organização e aplicação do conhecimento científico, compreendendo sua evolução ao longo do tempo, valorizando as contribuições de diferentes povos e culturas.

2. Compreender criticamente fenômenos complexos, articulando conhecimentos das Ciências da Natureza com saberes de outras áreas para propor ações individuais e coletivas.

3. Propor alternativas inovadoras para a exploração e gestão de recursos naturais, articulando saberes ancestrais com avanços científicos e tecnológicos, com ênfase na promoção da saúde, sustentabilidade, viabilidade econômica e desenvolvimento social.

4. Avaliar dinâmicas próprias das Tecnologias Digitais da Informação e da Comunicação (TDICs), articulando conhecimentos das Ciências da Natureza com outras áreas, propondo ações individuais e coletivas que promovam o desenvolvimento sustentável e o bem-estar social.
5. Comunicar informações científicas de forma clara, crítica e acessível, utilizando diferentes linguagens e ferramentas tecnológicas, promovendo a democratização do conhecimento científico e o diálogo fundamentado sobre desafios contemporâneos.

2.5 Projeto Integrador (PI)

Os Projetos Integradores (PI) constituem a estratégia pedagógica central para a materialização dos Itinerários Formativos de Aprofundamento (IFA). Trata-se de um conjunto de práticas interdisciplinares e transversais às áreas do conhecimento, fundamentadas na investigação de problemas reais e na valorização das potencialidades do território. O PI se estrutura por meio da articulação essencialmente: dos TCT; dos quatro Eixos Estruturantes; partem das realidades locais para investigar desafios globais ou regionais; são orientados pelos objetivos de aprendizagem das áreas e visam consolidar as competências comuns dos IFA. O Projeto Integrador organiza o currículo de forma flexível e contextualizada, superando a fragmentação disciplinar para garantir uma formação integral e integrada aos estudantes.

Acesse o link para explorar uma possibilidade para elaboração do PI, sugerido pela equipe de formação da SEE:

 [Grupo_Litoral_1_IFA PROJETO interárea .docx.pdf](#)

3 - ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS GERAIS

3.1. Natureza interdisciplinar

Este Itinerário Formativo de Aprofundamento tem ênfase nas Áreas de Linguagens e suas tecnologias e de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. Assim, busca superar a fragmentação disciplinar, fundamentando-se na interdisciplinaridade, compreendida como forma de articulação entre essas áreas do conhecimento e propõe a conexão dos diferentes saberes para abordar problemas ou temas de forma ampla. Há ainda a articulação entre as Áreas de Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Linguagens e suas Tecnologias que constitui o componente integrado de aprofundamento desse IFA.

Isto posto, os IFAs são organizados em quatro componentes de aprofundamento, de acordo com o [Art. 12. da Instrução Normativa SEE/PE Nº 3/2026](#), que devem ser trabalhados por meio de projeto(s) integrador(es), a partir de metodologia participativa na integração das áreas de conhecimento. A saber:

Componentes de Aprofundamento:

- a) *Linguagem e suas Tecnologias (LGG);*
- b) *Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (CHSA);*
- c) *Linguagens e suas Tecnologias (LGG) e Ciências da Natureza e suas Tecnologias (CNT); e*
- d) *História de Pernambuco (no 2º ano).*

A periodicidade dos Projetos Integradores (PI) é definida pelos docentes, podendo ocorrer trimestral ou anualmente. Além disso, é possível que todos os componentes de aprofundamento compartilhem o mesmo PI, fazendo a conexão dos diferentes saberes para abordar/ resolver problemas ou temas do contexto e território escolar.

Fica a cargo da gestão escolar a atribuição dos professores que ministrarão os componentes curriculares de aprofundamento.

Formação docente que deverá conduzir o componente de aprofundamento:

LGG: *Arte; Educação Física, Língua Inglesa, Língua Portuguesa*

CHSA: *Geografia, História, Filosofia, Sociologia e História de Pernambuco*

CNT/ LGG: *(Física, Química, Biologia) ou (Arte; Educação Física, Língua Inglesa, Língua Portuguesa)*

3.2. Do recorte como problema de investigação

A proposta é trabalhar a temática **explorando os espaços físico-sociais, socioculturais, socioambientais e digitais para construção crítica da cidadania**, por meio de recortes temáticos, escolhidos coletivamente por professores e estudantes, considerando seus territórios escolares. A cada trimestre, esses recortes poderão ser aprofundados como problemas de pesquisa, produções contemplando as múltiplas materialidades discursivas, culminando em uma síntese anual articulada aos demais componentes do IFA da matriz adotada pela turma.

3.3. Da autonomia investigativa e curadoria de fontes

O professor atua como curador de fontes diversificadas (documentos escritos, iconografia, oralidade, produções artísticas, dados estatísticos, cartografias, vídeos, imagens, fotografias, músicas etc). Espera-se que, a partir da orientação dada ao estudante, ele formule perguntas, teste evidências e construa narrativas fundamentadas, reconhecendo o conhecimento histórico, social e cultural, com base na pesquisa como interpretação em permanente debate para formulação de ideias e conhecimento científico.

3.4. Da avaliação do IFA

A avaliação do IFA deve privilegiar os aspectos diagnósticos, formativos e somativos. Assim, a avaliação pode ser composta de:

- Habilidade de formular e resolver problemas pertinentes.
- Manejo crítico de diferentes fontes e linguagens.
- Competência de argumentar criticamente.
- Articulação entre os componentes da área.
- Mobilização das múltiplas linguagens para apresentação dos resultados das investigações.

As produções sugeridas para compor a culminância dos projetos podem ser: mapeamentos, exposições, podcasts, portfólios, verbetes colaborativos, mostras, produções audiovisuais, tais como sites, aplicativos etc., a fim de incentivar a criatividade dos estudantes e proporcionar uma diversidade de instrumentos avaliativos ao professor e valorizar a multimodalidade.

Orientações Importantes

- As sugestões de organização, abaixo, constituem-se como possibilidades de arranjos para oferta dos IFA.
- A ordem numérica das competências corresponde ao documento orientativo do MEC e não como sequência cronológica.
- É importante destacar que cada território escolar tem autonomia para escolher seus Projetos Integradores, uma vez que partirá da realidade/demanda da comunidade escolar.
- Os docentes têm autonomia de pensar na melhor estratégia e organização para o desenvolvimento dos Projetos Integradores que materializam os Itinerários Formativos de Aprofundamento. Os IFA devem ser pensados a partir do ano/série, entretanto, faz-se necessário que, ao término de cada ano/série, haja a culminância do Projeto Integrador, contemplando o percurso do IFA de forma integrativa entre as áreas.
- Ao longo do Ensino Médio, os estudantes devem alcançar todos os elementos essenciais do IFA desta matriz: 4 Eixos Estruturantes; 6 Temas Contemporâneos Transversais (TCT); 10 Competências Comuns; e os Objetivos de Aprendizagem das áreas de aprofundamento.

4. A TRAJETÓRIA DE CONSTRUÇÃO DO MATERIAL

Este guia teve como ponto de partida os conhecimentos que constituem a Formação Geral Básica (FGB), mobilizando a conexão entre os componentes dos IFA ao ano e ao trimestre, obedecendo a estrutura estabelecida nas duas Matrizes (Matriz 1 e Matriz 2). Ressaltamos que esta proposta corresponde a uma estrutura de projeto integrador anual. Para a elaboração deste Guia, foram adotados os seguintes procedimentos:

- a. Levamos em consideração os conhecimentos previstos na FGB para cada ano.

- b. Para cada ano do Ensino Médio, selecionamos dois Temas Contemporâneos Transversais (TCT), de forma articulada com a FGB por área de conhecimento.
- c. Elencamos os **Eixos Estruturantes** (*Método, Conhecimento e Ciência; Mundo do Trabalho e Transformação Social; Inovação e Intervenção Tecnológica; Mediação e intervenção sociocultural*) - para que o professor tenha autonomia de escolher a ênfase do eixo de acordo com o TCT abordado.
- d. Para cada ano, elaboramos uma temática geral, por área de conhecimento, de forma a dar maior coesão ao projeto como um todo e, que, ao mesmo tempo, pudesse contribuir na articulação entre os componentes do IFA. (É importante salientar que houve uma preocupação na escolha das temáticas, de forma que elas dialoguem entre si);
- e. Para cada trimestre, selecionamos duas **habilidades comuns** (dentre as dez habilidades previstas para compor o IFA, presente no [CADERNO DE ORIENTAÇÕES PARA IMPLEMENTAÇÃO DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS DE APROFUNDAMENTO \(IFA\)](#));
- f. Para cada trimestre, selecionamos **dois Objetivos de Aprendizagem** por área de conhecimento (os objetivos de aprendizagens dos IFA por área, previstas para cada área no [CADERNO DE ORIENTAÇÕES PARA IMPLEMENTAÇÃO DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS DE APROFUNDAMENTO \(IFA\)](#)).
- g. Elencamos algumas possibilidades metodológicas que podem ser utilizadas na implementação do Projeto Integrador.

É importante salientar que as sugestões presentes neste Guia devem ser adaptadas a partir da realidade de cada comunidade escolar. Sugerimos que o primeiro passo, para isso, seja um trabalho investigativo e de levantamento de temáticas de interesses e necessidades da comunidade escolar, considerando os estudantes como protagonistas neste processo.

5. POSSIBILIDADES DE ORGANIZAÇÃO

No quadro abaixo organizamos uma proposta que se pauta nas diretrizes do caderno de orientações para implementação dos IFA. Levamos em consideração os saberes a serem aprofundados por trimestre/ano em cada área de conhecimento, analisamos a aproximação de dois TCT por ano de ensino. Elencamos também desdobramentos, que se referem a sugestões práticas à ação docente para o desenvolvimento de um projeto.

TCT (TEMA CONTEMPORÂNEO TRANSVERSAL - por ano

1º ANO: Ciência e Tecnologia / Multiculturalismo

2º ANO: Saúde / Cidadania e Civismo

3º ANO: Economia/ Meio ambiente

5.1 - Possibilidades de Organização para o 1º ANO

ITINERÁRIO FORMATIVO DE APROFUNDAMENTO - Matriz 1		
Aprofundamento em Linguagens (LGG) e Ciências Humanas (CHSA) (LGG/CNT)		
1º ANO - I Trimestre		
TEMA CONTEMPORÂNEO TRANSVERSAL (TCT) - ANUAL		
<u>Ciência e Tecnologia / Multiculturalismo</u>		
Eixos Estruturantes: Método, Conhecimento e Ciência; Mundo do Trabalho e Transformação Social; Inovação e Intervenção Tecnológica; Mediação e intervenção sociocultural (o professor tem autonomia de escolher a ênfase do eixo de acordo com o TCT abordado)		
COMPETÊNCIAS COMUNS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	TEMÁTICAS DOS COMPONENTES DE APROFUNDAMENTO
<p>1. Aplicar o método científico, mobilizando suas diversas formas de estruturação e arquiteturas epistemológicas, para construir e sistematizar conhecimentos, em interação com os saberes e valores ancestrais, exercitando a autonomia investigativa na compreensão de fenômenos naturais, sociais, culturais, históricos e linguísticos por meio de metodologias e conhecimentos entre áreas.</p> <p>9. Desenvolver um projeto de vida integrando autoconhecimento, o compromisso com o bem-estar coletivo e a sustentabilidade socioambiental definindo objetivos e metas pessoais, profissional e acadêmicas de forma a conciliar aspirações individuais com ações coletivas transformadoras que dialoguem com o mundo do trabalho e com desafios locais, regionais, nacionais e globais.</p>	<p><u>CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS</u></p> <p>1. Aplicar métodos e procedimentos científicos das Ciências Humanas para investigar, analisar e interpretar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais, articulando diferentes perspectivas e fontes, de modo a construir argumentos, para posicionar-se de forma ética, crítica e propositiva em relação às dinâmicas da sociedade.</p> <p>5. Desenvolver ações de protagonismo juvenil, enquanto agente social, político, ambiental, profissional e cultural, analisando suas identidades e culturas juvenis em diferentes contextos, promovendo reflexões para o planejamento de projetos de vida éticos e conscientes, alinhando aspirações pessoais ao bem-estar coletivo e à transformação social.</p>	<p><u>CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS</u></p> <p>Temática - Processos de Socialização e Relação Indivíduo-sociedade</p> <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecimento da perspectiva focada no bem viver e suas práticas por meio de pesquisa e roda de conversa. - Tematização dos desafios contemporâneos diante de uma racionalidade instrumental, por meio de interpretação de imagens e vídeos. - Proposição de meios para solucionar e fomentar atitudes cidadãos e uma ética da natureza, dentre os quais a aplicação de uma atividade sobre a autorresponsabilidade.
<p>1. Aplicar o método científico, mobilizando suas diversas</p>	<p><u>LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p>	<p><u>LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p>

<p>formas de estruturação e arquiteturas epistemológicas, para construir e sistematizar conhecimentos, em interação com os saberes e valores ancestrais, exercitando a autonomia investigativa na compreensão de fenômenos naturais, sociais, culturais, históricos e linguísticos por meio de metodologias e conhecimentos entre áreas.</p> <p>2. Comunicar, com clareza, objetividade e de forma acessível, informações fundamentadas em conhecimentos das ciências e da filosofia, utilizando diferentes linguagens e ferramentas tecnológicas e exercitando práticas comprometidas com a democratização dos conhecimentos acumulados pela humanidade, o diálogo intercultural, a equidade, a justiça social, a sustentabilidade e a transformação das comunidades escolares e dos territórios.</p>	<p>1. Aplicar métodos investigativos e analíticos na compreensão crítica dos processos de produção, circulação e recepção das diversas formas de linguagem (verbal, visual, corporal, multimodal e digital), reconhecendo-as como fenômenos sócio-histórico-culturais e político-econômicos, mobilizando conhecimentos interdisciplinares para avaliar e utilizar os discursos e as práticas sociais da linguagem, promovendo autonomia na produção e interpretação de sentidos para a democratização dos saberes.</p> <p>5. Mobilizar práticas de linguagem, apropriando-se das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação - TDICs para ampliar as formas de comunicação, produção e compartilhamento de conhecimentos, promovendo produções autorais que articulem criatividade, estética, responsabilidade social e inovação tecnológica, promovendo a democratização do saber, a participação cidadã e a fruição de bens culturais materiais e imateriais.</p>	<p>Temática - Cultura Digital, Multiletramentos e cidadania na construção do conhecimento</p> <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudo e seleção de temas pertinentes para estruturar o projeto. - Utilização de métodos investigativos e analíticos na compreensão crítica dos processos de produção, circulação e recepção das diversas formas de linguagem (verbal, visual, corporal, multimodal e digital). - Exploração de discursos midiáticos, científicos, literários e artísticos. - Promoção de práticas de linguagem por meio da apropriação das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação. - Uso de ferramentas digitais para articular conhecimentos interdisciplinares, valorizando a diversidade cultural, a acessibilidade e a transformação social nos territórios.
<p>1. Aplicar o método científico, mobilizando suas diversas formas de estruturação e arquiteturas epistemológicas, para construir e sistematizar conhecimentos, em interação com os saberes e valores ancestrais, exercitando a autonomia investigativa na compreensão de fenômenos naturais, sociais, culturais, históricos e linguísticos por meio de metodologias e conhecimentos entre áreas.</p> <p>2. Comunicar, com clareza, objetividade e de forma acessível, informações fundamentadas em conhecimentos das ciências e da filosofia, utilizando diferentes linguagens e ferramentas tecnológicas e exercitando práticas comprometidas com a democratização dos conhecimentos acumulados pela</p>	<p style="text-align: center;"><u>CIÊNCIAS DA NATUREZA/ LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>1. Analisar criticamente as diferentes formas de produção, organização e aplicação do conhecimento científico, compreendendo sua evolução ao longo do tempo, valorizando as contribuições de diferentes povos e culturas. <i>(Competência da Área de CNT)</i></p> <p>5. Mobilizar práticas de linguagem, apropriando-se das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação - TDICs para ampliar as formas de comunicação, produção e compartilhamento de conhecimentos, promovendo produções autorais que articulem</p>	<p style="text-align: center;"><u>CIÊNCIAS DA NATUREZA / LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>Temática: Diversidade Cultural e conhecimento científico com uso de novas tecnologias</p> <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudo sobre letramento científico com apropriação das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação. - Desenvolvimento de atividades que contemplem os saberes associados à evolução da Vida, à constituição da matéria, à observação das grandezas voltadas para a construção do conhecimento científico. - Utilização de métodos investigativos e analíticos para articular conhecimentos interdisciplinares, valorizando a

humanidade, o diálogo intercultural, a equidade, a justiça social, a sustentabilidade e a transformação das comunidades escolares e dos territórios.	criatividade, estética, responsabilidade social e inovação tecnológica, promovendo a democratização do saber, a participação cidadã e a fruição de bens culturais materiais e imateriais. <u>(Competência da Área de LGG)</u>	diversidade cultural, a acessibilidade e a transformação social nas comunidades. - Estudo e seleção de gêneros textuais que se adequam às temáticas voltadas ao uso de Tecnologias Digitais para o desenvolvimento de projetos, considerando as diversas formas e expressões da linguagem (verbal, visual, corporal, multimodal e digital).
--	---	--

ITINERÁRIO FORMATIVO DE APROFUNDAMENTO - Matriz 1
Aprofundamento em (LGG) e (CHSA) + (LGG/CNT)

1º ANO - II Trimestre

TEMA CONTEMPORÂNEO TRANSVERSAL (TCT) - ANUAL

Ciência e Tecnologia / Multiculturalismo

Eixos Estruturantes: Método, Conhecimento e Ciência; Mundo do Trabalho e Transformação Social; Inovação e Intervenção Tecnológica; Mediação e intervenção sociocultural (o professor tem autonomia de escolher a ênfase do eixo de acordo com o TCT abordado)

COMPETÊNCIAS COMUNS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	TEMÁTICAS DOS COMPONENTES DE APROFUNDAMENTO
<p>7. Propor soluções para desafios sociais complexos relacionados aos diferentes campos da vida comum, em áreas como saúde pública, economia e emergência climática, articulando conhecimentos teóricos e práticos em perspectivas interdisciplinares, utilizando análise de dados, padrões e variações em fenômenos naturais e dinâmicas sociais na formulação e validação de modelos para a compreensão e resolução de problemas contemporâneos.</p> <p>8. Implementar iniciativas e soluções inovadoras, com uso de tecnologias emergentes, que contribuam para a solução de problemas complexos, exercitando o comportamento investigativo, com a mobilização de estratégias de pesquisa e inovação científica, com</p>	<p align="center"><u>CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS</u></p> <p>2. Avaliar as interações entre as atividades humanas e o espaço geográfico, discutindo os impactos ambientais e suas implicações socioambientais, incluindo o racismo ambiental, propondo soluções éticas e sustentáveis, e promovendo a consciência e o consumo responsável nos âmbitos local, regional, nacional e global.</p> <p>1. Aplicar métodos e procedimentos científicos das Ciências Humanas para investigar, analisar e interpretar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais, articulando diferentes perspectivas e fontes, de modo a construir argumentos, para posicionar-se de</p>	<p align="center"><u>CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS</u></p> <p>Temática - Processos de Socialização e Relação Indivíduo-sociedade</p> <p>Desdobramentos:</p> <p>- Análise dos processos de socialização, explorando atividades sobre como os sujeitos interagem e se moldam em sociedade.</p> <p>- Desenvolvimento de uma consciência crítica a partir de estudos de caso, rodas de discussão e confecção de relatórios.</p> <p>- Construção de um olhar mais reflexivo sobre o diálogo entre diferentes culturas por meio de júris simulados, debates e apresentação de seminários.</p>

compromisso na promoção do bem-estar coletivo e da sustentabilidade socioambiental.	forma ética, crítica e propositiva em relação às dinâmicas da sociedade.	
<p>3. Valorizar a contribuição de grupos historicamente marginalizados na construção do conhecimento científico, filosófico e tecnológico, bem como na circulação de repertórios de saberes ancestrais e tradicionais; reconhecendo e atuando para superar as barreiras culturais, econômicas, políticas e sociais que diminuem ou impedem o protagonismo das mulheres, da população negra e quilombola, das populações do campo, das águas e das florestas, dos povos originários, da população LGBTQIAPN+ e das pessoas com deficiência, desconstruindo visões machistas, capacitistas, homofóbicas, racistas e eurocêntricas.</p> <p>4. Analisar a história, as dinâmicas e as diversas expressões culturais dos movimentos sociais protagonizados por grupos historicamente marginalizados na luta pela afirmação, promoção, proteção e defesa dos direitos humanos, compreendendo suas pautas e reivindicações e seus impactos na construção de uma sociedade mais diversa, justa e equitativa.</p>	<p style="text-align: center;"><u>LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>2. Desenvolver o senso estético ampliando o repertório cultural para reconhecer, valorizar e fruir manifestações artísticas, discursivas e culturais como expressões identitárias e históricas nos campos artístico-literário e midiático, analisando criticamente suas relações com os contextos sociais e evidenciando as contribuições de grupos historicamente marginalizados na construção de performances narrativas e das artes, promovendo a diversidade, a equidade e os Direitos Humanos na produção, circulação e recepção de discursos e práticas culturais.</p> <p>4. Reconhecer as manifestações da cultura corporal de movimento e os sentidos e significados do corpo humano e das práticas corporais na área de Linguagens e suas Tecnologias nos campos da vida pessoal e da vida pública, compreendendo-as como expressões culturais e identitárias, mobilizando conhecimentos interdisciplinares e recursos tecnológicos, promovendo inclusão social, sustentabilidade e convivência democrática.</p>	<p style="text-align: center;"><u>LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>Temática: Cultura Digital, Multiletramentos e cidadania na construção do conhecimento</p> <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promoção de pesquisas e curadoria de fontes. - Apreciação e análise de produções artísticas, corporais e literárias (no campo da resistência) de grupos minorizados diversos. - Pesquisa sobre a produção social, histórica e cultural de grupos historicamente marginalizados. - Investigação de práticas de linguagem e literatura regional, para reconhecimento e valorização das manifestações culturais próprias de cada região do estado. - Mapeamento de saberes locais para identificação de atividades culturais (artísticas, corporais e linguísticas) da comunidade, incluindo saberes ancestrais e tradicionais. - Análise de modelos de pesquisa pertinentes para a construção de projetos integradores. - Estruturação e desenvolvimento do projeto.

<p>3. Valorizar a contribuição de grupos historicamente marginalizados na construção do conhecimento científico, filosófico e tecnológico, bem como na circulação de repertórios de saberes ancestrais e tradicionais; reconhecendo e atuando para superar as barreiras culturais, econômicas, políticas e sociais que diminuem ou impedem o protagonismo das mulheres, da população negra e quilombola, das populações do campo, das águas e das florestas, dos povos originários, da população LGBTQIAPN+ e das pessoas com deficiência, desconstruindo visões machistas, capacitistas, homofóbicas, racistas e eurocêntricas.</p> <p>4. Analisar a história, as dinâmicas e as diversas expressões culturais dos movimentos sociais protagonizados por grupos historicamente marginalizados na luta pela afirmação, promoção, proteção e defesa dos direitos humanos, compreendendo suas pautas e reivindicações e seus impactos na construção de uma sociedade mais diversa, justa e equitativa.</p>	<p style="text-align: center;"><u>CIÊNCIAS DA NATUREZA/ LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>3. Propor alternativas inovadoras para a exploração e gestão de recursos naturais, articulando saberes ancestrais com avanços científicos e tecnológicos, com ênfase na promoção da saúde, sustentabilidade, viabilidade econômica e desenvolvimento social. <i>(Competência da Área de CNT)</i></p> <p>2. Desenvolver o senso estético ampliando o repertório cultural para reconhecer, valorizar e fruir manifestações artísticas, discursivas e culturais como expressões identitárias e históricas nos campos artístico-literário e midiático, analisando criticamente suas relações com os contextos sociais e evidenciando as contribuições de grupos historicamente marginalizados na construção de performances narrativas e das artes, promovendo a diversidade, a equidade e os Direitos Humanos na produção, circulação e recepção de discursos e práticas culturais. <i>(Competência da Área de LGG)</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>CIÊNCIAS DA NATUREZA/ LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>Temática: Diversidade Cultural e conhecimento científico com uso de novas tecnologias</p> <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa sobre contribuições de grupos historicamente marginalizados de diferentes culturas, gênero, etnia e sobre o eurocentrismo na ciência. Abordar também obras literárias (no campo da resistência) de grupos diversos/minorizados. - Desenvolvimento de ações voltadas para o resgate dos saberes populares a respeito dos seguintes temas: tratamento de água e esgotos, destinação adequada de resíduos sólidos. Esse processo em destaque, poderá envolver também produções artísticas, corporais.
--	--	---

ITINERÁRIO FORMATIVO DE APROFUNDAMENTO - Matriz 1
Aprofundamento em (LGG) e (CHSA) + (LGG/CNT)

1º ANO - III Trimestre

TEMA CONTEMPORÂNEO TRANSVERSAL (TCT) - ANUAL
Ciência e Tecnologia / Multiculturalismo

Eixos Estruturantes: Método, Conhecimento e Ciência; Mundo do Trabalho e Transformação Social; Inovação e Intervenção Tecnológica; Mediação e intervenção sociocultural *(o professor tem autonomia de escolher a ênfase do eixo de acordo com o TCT abordado)*

COMPETÊNCIAS COMUNS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	TEMÁTICAS DOS COMPONENTES DE APROFUNDAMENTO
----------------------------	----------------------------------	--

<p>5. Propor ações de intervenção social, analisando com base em dados, as desigualdades históricas e estruturais que impactam diferentes grupos sociais, atuando de forma individual e coletiva no desenvolvimento de iniciativas para a promoção e defesa dos direitos humanos e da justiça social, exercitando seu protagonismo e participação em processos democráticos de mobilização, tomada de decisões e acompanhamento e controle social das políticas públicas.</p> <p>3. Valorizar a contribuição de grupos historicamente marginalizados na construção do conhecimento científico, filosófico e tecnológico, bem como na circulação de repertórios de saberes ancestrais e tradicionais; reconhecendo e atuando para superar as barreiras culturais, econômicas, políticas e sociais que diminuem ou impedem o protagonismo das mulheres, da população negra e quilombola, das populações do campo, das águas e das florestas, dos povos originários, da população LGBTQIAPN+ e das pessoas com deficiência, desconstruindo visões machistas, capacitistas, homofóbicas, racistas e eurocêntricas.</p>	<p align="center"><u>CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS</u></p> <p>2. Avaliar as interações entre as atividades humanas e o espaço geográfico, discutindo os impactos ambientais e suas implicações socioambientais, incluindo o racismo ambiental, propondo soluções éticas e sustentáveis, e promovendo a consciência e o consumo responsável nos âmbitos local, regional, nacional e global.</p> <p>4. Analisar criticamente as desigualdades históricas e estruturais que impactam diferentes grupos sociais, reconhecendo os saberes tradicionais, o papel dos movimentos sociais e das minorias na construção de conhecimentos e na promoção da diversidade, desenvolvendo iniciativas que fortaleçam a educação decolonial, o combate ao racismo, a valorização dos Direitos Humanos e a inclusão social de forma ética e sustentável.</p>	<p align="center"><u>CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS</u></p> <p>Temática - Processos de Socialização e Relação Indivíduo-sociedade</p> <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecimento do trabalho enquanto atividade criativa e criadora de cultura, ampliando-se as discussões sobre invenções em diferentes contextos e grupos sociais por meio da produção de podcast. - Reflexão e discussão sobre como as sociedades ocidentais se constituíram socialmente, a partir de meados do séc. XVIII, por meio da utilização de textos ou trechos de filmes, visando a construção de uma linha do tempo. - Análise sobre o modo de produção vigente, discutindo-se as diferentes profissões, os possíveis entraves, ou o acesso a essas, para produção de storytelling.
<p>5. Propor ações de intervenção social, analisando com base em dados, as desigualdades históricas e estruturais que impactam diferentes grupos sociais, atuando de forma individual e coletiva no desenvolvimento de iniciativas para a promoção e defesa dos direitos humanos e da justiça social, exercitando seu protagonismo e participação em processos democráticos de mobilização, tomada de decisões e acompanhamento e controle social das políticas públicas.</p> <p>6. Utilizar a mediação como ferramenta de resolução de</p>	<p align="center"><u>LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>3. Utilizar, de maneira autônoma, ética e responsável, as diferentes linguagens (artísticas, corporais, verbais, multimodais e digitais) como instrumentos de mediação e intervenção social mobilizando conhecimentos sobre práticas discursivas e linguísticas para promover o diálogo intercultural, a justiça social e os Direitos Humanos e para fortalecer a participação cidadã.</p> <p>6. Aplicar estratégias de comunicação nos campos da vida pessoal, das práticas de estudo e pesquisa e da</p>	<p align="center"><u>LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>Temática - Cultura Digital, Multiletramentos e cidadania na construção do conhecimento</p> <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento de produções artísticas e culturais, como performances, vídeos, jogos e produções multimodais, articuladas às identidades e pluralidades dos territórios, ampliando o repertório cultural e promovendo a mediação sociocultural para contribuir com a transformação social.

<p>conflitos de ordem pessoal e coletiva, na sua participação social em esfera local, regional e global, exercitando o diálogo, a empatia e a escuta ativa nas estratégias de negociação, argumentação e tomada de decisão, considerando diferentes perspectivas culturais, sociais e políticas para construir soluções colaborativas, sustentáveis e éticas no enfrentamento às desigualdades, no combate da violência e na defesa e fortalecimento de instituições democráticas.</p>	<p>vida pública para mobilizar conhecimentos linguísticos, discursivos e culturais, articulando autoconhecimento e consciência política e intercultural nas relações sociais e de trabalho, promovendo o diálogo, a inclusão e a valorização da diversidade linguística e cultural.</p>	<p>- Iniciativas pessoais e coletivas para soluções inovadoras, com uso de tecnologias que contribuam para a solução de problemas complexos, exercitando o comportamento cidadão.</p> <p>- Apresentação de diferentes linguagem como ferramenta de intervenção social e resolução de problemas.</p> <p>- Utilização de dramatizações para exercitar estratégias de comunicação e mediação, simulando debates ou situações problema.</p>
<p>8. Implementar iniciativas e soluções inovadoras, com uso de tecnologias emergentes, que contribuam para a solução de problemas complexos, exercitando o comportamento investigativo, com a mobilização de estratégias de pesquisa e inovação científica, com compromisso na promoção do bem-estar coletivo e da sustentabilidade socioambiental.</p> <p>10. Mobilizar conhecimentos, atitudes e valores para planejar e executar projetos compartilhados de curto, médio e longo prazo conectados às demandas sociais, econômicas e profissionais contemporâneas, exercitando cooperação, liderança colaborativa e autorregulação socioemocional.</p>	<p style="text-align: center;"><u>CIÊNCIAS DA NATUREZA/ LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>4. Avaliar dinâmicas próprias das Tecnologias Digitais da Informação e da Comunicação - TDICs, articulando conhecimentos das Ciências da Natureza com outras áreas, propondo ações individuais e coletivas que promovam o desenvolvimento sustentável e o bem-estar social. <i>(Competência da Área de CNT)</i></p> <p>6. Aplicar estratégias de comunicação nos campos da vida pessoal, das práticas de estudo e pesquisa e da vida pública para mobilizar conhecimentos linguísticos, discursivos e culturais, articulando autoconhecimento e consciência política e intercultural nas relações sociais e de trabalho, promovendo o diálogo, a inclusão e a valorização da diversidade linguística e cultural. <i>(Competência da Área de LGG)</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>CIÊNCIAS DA NATUREZA/ LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>Temática: Diversidade Cultural e conhecimento científico com uso de novas tecnologias</p> <p>Desdobramentos:</p> <p>- Desenvolvimento de roteiros multimodais (infográficos interativos, modelos 3D ou <i>podcasts</i> educativos), articulando a investigação científica rigorosa à transposição didática para plataformas digitais e analógicas, trabalhando temas da ciência, tecnologia e multiculturalismo.</p> <p>- Criação de vídeos, podcasts, jogos e textos autorais em língua materna e estrangeira/originária para debater diversidade e justiça social.</p> <p>- Iniciativas pessoais e coletivas para soluções inovadoras, com uso de tecnologias que contribuam para a solução de problemas complexos, exercitando o comportamento cidadão.</p>

5.2- Possibilidades de Organização para o 2º ANO

ITINERÁRIO FORMATIVO DE APROFUNDAMENTO - Matriz 1

Aprofundamento em (LGG) e (CHSA) + (LGG/CNT)

2º ANO - I Trimestre

TEMA CONTEMPORÂNEO TRANSVERSAL (TCT) - ANUAL

Saúde / Cidadania e Civismo

Eixos Estruturantes: Método, Conhecimento e Ciência; Mundo do Trabalho e Transformação Social; Inovação e Intervenção Tecnológica; Mediação e intervenção sociocultural (o professor tem autonomia de escolher a ênfase do eixo de acordo com o TCT abordado)

COMPETÊNCIAS COMUNS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	TEMÁTICAS DOS COMPONENTES DE APROFUNDAMENTO
<p>1. Aplicar o método científico, mobilizando suas diversas formas de estruturação e arquiteturas epistemológicas, para construir e sistematizar conhecimentos, em interação com os saberes e valores ancestrais, exercitando a autonomia investigativa na compreensão de fenômenos naturais, sociais, culturais, históricos e linguísticos por meio de metodologias e conhecimentos entre áreas.</p> <p>4. Analisar a história, as dinâmicas e as diversas expressões culturais dos movimentos sociais protagonizados por grupos historicamente marginalizados na luta pela afirmação, promoção, proteção e defesa dos direitos humanos, compreendendo suas pautas e reivindicações e seus impactos na construção de uma sociedade mais diversa, justa e equitativa.</p>	<p>CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS</p> <p>1. Aplicar métodos e procedimentos científicos das Ciências Humanas para investigar, analisar e interpretar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais, articulando diferentes perspectivas e fontes, de modo a construir argumentos, para posicionar-se de forma ética, crítica e propositiva em relação às dinâmicas da sociedade.</p> <p>2. Avaliar as interações entre as atividades humanas e o espaço geográfico, discutindo os impactos ambientais e suas implicações socioambientais, incluindo o racismo ambiental, propondo soluções éticas e sustentáveis, e promovendo a consciência e o consumo responsável nos âmbitos local, regional, nacional e global.</p>	<p>CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS</p> <p>Temática - Desigualdades e Marcadores sociais da diferença.</p> <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise das relações entre o espaço geográfico e as atividades humanas por meio da criação de maquetes. - Compreensão dos conceitos de território, territorialidade e espaço por meio da aprendizagem colaborativa e utilização de jogos. - Apreensão, por meio de debate e aula expositiva-dialogada, das categorias analíticas (sociedades originárias e tradicionais).

<p>3. Valorizar a contribuição de grupos historicamente marginalizados na construção do conhecimento científico, filosófico e tecnológico, bem como na circulação de repertórios de saberes ancestrais e tradicionais; reconhecendo e atuando para superar as barreiras culturais, econômicas, políticas e sociais que diminuem ou impedem o protagonismo das mulheres, da população negra e quilombola, das populações do campo, das águas e das florestas, dos povos originários, da população LGBTQIAPN+ e das pessoas com deficiência, desconstruindo visões machistas, capacitistas, homofóbicas, racistas e eurocêntricas.</p> <p>7. Propor soluções para desafios sociais complexos relacionados aos diferentes campos da vida comum, em áreas como saúde pública, economia e emergência climática, articulando conhecimentos teóricos e práticos em perspectivas interdisciplinares, utilizando análise de dados, padrões e variações em fenômenos naturais e dinâmicas sociais na formulação e validação de modelos para a compreensão e resolução de problemas contemporâneos.</p>	<p><u>LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>1. Aplicar métodos investigativos e analíticos na compreensão crítica dos processos de produção, circulação e recepção das diversas formas de linguagem (verbal, visual, corporal, multimodal e digital), reconhecendo-as como fenômenos sócio-histórico-culturais e político-econômicos, mobilizando conhecimentos interdisciplinares para avaliar e utilizar os discursos e as práticas sociais da linguagem, promovendo autonomia na produção e interpretação de sentidos para a na democratização dos saberes.</p> <p>6. Aplicar estratégias de comunicação nos campos da vida pessoal, das práticas de estudo e pesquisa e da vida pública para mobilizar conhecimentos linguísticos, discursivos e culturais, articulando autoconhecimento e consciência política e intercultural nas relações sociais e de trabalho, promovendo o diálogo, a inclusão e a valorização da diversidade linguística e cultural.</p>	<p><u>LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>Temática - Práticas de vida saudáveis: como anda a saúde de nossos estudantes e das comunidades escolares?</p> <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigação sobre vida saudável - implicações dos determinantes sociais de saúde. - Verificação das contribuições dos saberes ancestrais e da medicina tradicional e sua relação com a arte e com a literatura pernambucana. - Pesquisa envolvendo saúde e Práticas Integrativas e Complementares em Saúde (PICs): medicina natural, fitoterapia, homeopatia e práticas corporais integrativas. - Análise dos processos de produção, circulação e recepção das diversas formas de linguagem (verbal, visual, corporal, multimodal e digital) por meio dos discursos de ódio e manipulação da informação nas chamadas <i>Fake News</i> em saúde. - Produção de textos, vídeos e encenações sobre a importância do SUS e seus impactos sociais, políticos e culturais.
<p>1. Aplicar o método científico, mobilizando suas diversas formas de estruturação e arquiteturas epistemológicas, para construir e sistematizar conhecimentos, em interação com os saberes e valores ancestrais, exercitando a autonomia investigativa na compreensão de fenômenos naturais, sociais, culturais, históricos e linguísticos por meio de metodologias e conhecimentos entre áreas.</p> <p>2. Comunicar, com clareza, objetividade e de forma acessível, informações fundamentadas em conhecimentos das ciências e da filosofia, utilizando</p>	<p><u>CIÊNCIAS DA NATUREZA/ LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>5. Comunicar informações científicas de forma clara, crítica e acessível, utilizando diferentes linguagens e ferramentas tecnológicas, promovendo a democratização do conhecimento científico e o diálogo fundamentado sobre desafios contemporâneos. (<u>Competência da Área de CNT</u>)</p> <p>6. Aplicar estratégias de comunicação nos campos da vida pessoal, das práticas de estudo e pesquisa e da vida</p>	<p><u>CIÊNCIAS DA NATUREZA/ LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>Temática: Investigação científica e inovações tecnológicas em benefício da saúde</p> <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexão a respeito do estudo do letramento científico e tecnológico. - Análise dos processos de produção, circulação e recepção de textos multimodais que englobam o consumo de alimentos e o uso medicamentos em uma perspectiva

diferentes linguagens e ferramentas tecnológicas e exercitando práticas comprometidas com a democratização dos conhecimentos acumulados pela humanidade, o diálogo intercultural, a equidade, a justiça social, a sustentabilidade e a transformação das comunidades escolares e dos territórios.	pública para mobilizar conhecimentos linguísticos, discursivos e culturais, articulando autoconhecimento e consciência política e intercultural nas relações sociais e de trabalho, promovendo o diálogo, a inclusão e a valorização da diversidade linguística e cultural. <u>(Competência da Área de LGG)</u>	mais consciente e saudável. - Uso de simuladores e softwares no desenvolvimento de atividades/projetos que envolvam o estudo da Termologia, das técnicas de análise físico-químicas e suas aplicações. - Estudos sobre a diversidade dos seres vivos por meio de rodas de conversa e produção de questionários para pesquisas de campo.
---	---	---

ITINERÁRIO FORMATIVO DE APROFUNDAMENTO - Matriz 1

Aprofundamento em (LGG) e (CHSA) + (LGG/CNT)

2º ANO - II Trimestre

TEMA CONTEMPORÂNEO TRANSVERSAL (TCT) - ANUAL

Saúde / Cidadania e Civismo

Eixos Estruturantes: Método, Conhecimento e Ciência; Mundo do Trabalho e Transformação Social; Inovação e Intervenção Tecnológica; Mediação e intervenção sociocultural **(o professor tem autonomia de escolher a ênfase do eixo de acordo com o TCT abordado)**

COMPETÊNCIAS COMUNS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

TEMÁTICAS DOS COMPONENTES DE APROFUNDAMENTO

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

4. Analisar a história, as dinâmicas e as diversas expressões culturais dos movimentos sociais protagonizados por grupos historicamente marginalizados na luta pela afirmação, promoção, proteção e defesa dos direitos humanos, compreendendo suas pautas e reivindicações e seus

2. Avaliar as interações entre as atividades humanas e o espaço geográfico, discutindo os impactos ambientais e suas implicações socioambientais, incluindo o racismo ambiental, propondo soluções éticas e sustentáveis, e promovendo a consciência e o consumo responsável nos âmbitos local,

Temática - Desigualdades e Marcadores sociais da diferença

Desdobramentos:

- Estudo sobre as desigualdades sociais,

impactos na construção de uma sociedade mais diversa, justa e equitativa.

7. Propor soluções para desafios sociais complexos relacionados aos diferentes campos da vida comum, em áreas como saúde pública, economia e emergência climática, articulando conhecimentos teóricos e práticos em perspectivas interdisciplinares, utilizando análise de dados, padrões e variações em fenômenos naturais e dinâmicas sociais na formulação e validação de modelos para a compreensão e resolução de problemas contemporâneos.

6. Utilizar a mediação como ferramenta de resolução de conflitos de ordem pessoal e coletiva, na sua participação social em esfera local, regional e global, exercitando o diálogo, a empatia e a escuta ativa nas estratégias de negociação, argumentação e tomada de decisão, considerando diferentes perspectivas culturais, sociais e políticas para construir soluções colaborativas, sustentáveis e éticas no enfrentamento às desigualdades, no combate da violência e na defesa e fortalecimento de instituições democráticas.

8. Implementar iniciativas e soluções inovadoras, com uso de tecnologias emergentes, que contribuam para a solução de problemas complexos, exercitando o comportamento investigativo, com a mobilização de estratégias de pesquisa e inovação científica, com compromisso na promoção do bem-estar coletivo e da sustentabilidade socioambiental.

regional, nacional e global.

4. Analisar criticamente as desigualdades históricas e estruturais que impactam diferentes grupos sociais, reconhecendo os saberes tradicionais, o papel dos movimentos sociais e das minorias na construção de conhecimentos e na promoção da diversidade, desenvolvendo iniciativas que fortaleçam a educação decolonial, o combate ao racismo, a valorização dos Direitos Humanos e a inclusão social de forma ética e sustentável.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

2. Desenvolver o senso estético ampliando o repertório cultural para reconhecer, valorizar e fruir manifestações artísticas, discursivas e culturais como expressões identitárias e históricas nos campos artístico-literário e midiático, analisando criticamente suas relações com os contextos sociais e evidenciando as contribuições de grupos historicamente marginalizados na construção de performances narrativas e das artes, promovendo a diversidade, a equidade e os Direitos Humanos na produção, circulação e recepção de discursos e práticas culturais.

5. Mobilizar práticas de linguagem, apropriando-se das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação – TDICs para ampliar as formas de comunicação, produção e compartilhamento de conhecimentos, promovendo produções autorais que articulem criatividade, estética, responsabilidade social e inovação tecnológica, promovendo a democratização do saber, a participação cidadã e a fruição de bens culturais materiais e imateriais.

verificando-se as suas raízes históricas e contemporâneas por meio de leitura e interpretação de textos de autores contemporâneos.

- Reflexão crítica acerca dos mecanismos de redução das desigualdades sociais, problematizando situações reais por meio de reportagens que estimulem os estudantes a propor soluções para os problemas.
- Análise e compreensão acerca da importância dos diferentes movimentos sociais como instrumento pela luta de pautas inclusivas e da mobilização pela igualdade por meio da criação de campanhas educativas sobre o tema.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Temática - Práticas de vida saudáveis: como anda a saúde de nossos estudantes e das comunidades escolares?

Desdobramentos:

- Debates, produção de material informativo sobre cuidados básicos de saúde.
- Técnicas e materiais utilizados na produção artística e os riscos à saúde.
- Análise de *Fake news* envolvendo temáticas relacionadas à saúde e aos perigos da desinformação.
- Uso de ferramentas tecnológicas de checagem de informações para a construção de quadros explicativos ou infográficos.
- Investigação a respeito de temáticas relativas à saúde e ao uso excessivo das novas tecnologias.
- Desenvolvimento de campanhas sobre violências cibernéticas.
- Implementação de trabalhos de campo voltados à saúde da comunidade local.

7. Propor soluções para desafios sociais complexos relacionados aos diferentes campos da vida comum, em áreas como saúde pública, economia e emergência climática, articulando conhecimentos teóricos e práticos em perspectivas interdisciplinares, utilizando análise de dados, padrões e variações em fenômenos naturais e dinâmicas sociais na formulação e validação de modelos para a compreensão e resolução de problemas contemporâneos.

9. Desenvolver um projeto de vida integrando autoconhecimento, o compromisso com o bem-estar coletivo e a sustentabilidade socioambiental definindo objetivos e metas pessoais, profissional e acadêmicas de forma a conciliar aspirações individuais com ações coletivas transformadoras que dialoguem com o mundo do trabalho e com desafios locais, regionais, nacionais e globais.

**CIÊNCIAS DA NATUREZA/ LINGUAGENS
E SUAS TECNOLOGIAS**

3. Propor alternativas inovadoras para a exploração e gestão de recursos naturais, articulando saberes ancestrais com avanços científicos e tecnológicos, com ênfase na promoção da saúde, sustentabilidade, viabilidade econômica e desenvolvimento social. *(Competência da Área de CNT)*

5. Mobilizar práticas de linguagem, apropriando-se das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação – TDICs para ampliar as formas de comunicação, produção e compartilhamento de conhecimentos, promovendo produções autorais que articulem criatividade, estética, responsabilidade social e inovação tecnológica, promovendo a democratização do saber, a participação cidadã e a fruição de bens culturais materiais e imateriais. *(Competência da Área de LGG)*

**CIÊNCIAS DA NATUREZA/ LINGUAGENS
E SUAS TECNOLOGIAS**

Temática: Investigação científica e inovações tecnológicas em benefício da saúde

Desdobramentos:

- Uso de simuladores e softwares no desenvolvimento de atividades/projetos (produções de relatórios a partir das atividades pedagógicas desenvolvidas) que envolvam o estudo de ondas eletromagnéticas e ondas mecânicas direcionadas às questões sociais, econômicas, culturais e ambientais.

- Investigação de saberes sobre plantas medicinais usadas por comunidades locais/ancestrais (Etnobotânica) e aplicação dos conhecimentos por meio das múltiplas linguagens.

- Leitura e produção de textos multissemióticos em ambientes virtuais (desenvolvendo a criatividade e a estética) envolvendo tópicos como plantas medicinais, promoção da saúde, sustentabilidade e desenvolvimento social.

ITINERÁRIO FORMATIVO DE APROFUNDAMENTO - Matriz 1

Aprofundamento em (LGG) e (CHSA) + (LGG/CNT)

2º ANO - III Trimestre

TEMA CONTEMPORÂNEO TRANSVERSAL (TCT) - ANUAL

Saúde / Cidadania e Civismo

Eixos Estruturantes: Método, Conhecimento e Ciência; Mundo do Trabalho e Transformação Social; Inovação e Intervenção Tecnológica; Mediação e intervenção

sociocultural (o professor tem autonomia de escolher a ênfase do eixo de acordo com o TCT abordado)

COMPETÊNCIAS COMUNS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	TEMÁTICAS DOS COMPONENTES DE APROFUNDAMENTO
<p>5. Propor ações de intervenção social, analisando com base em dados, as desigualdades históricas e estruturais que impactam diferentes grupos sociais, atuando de forma individual e coletiva no desenvolvimento de iniciativas para a promoção e defesa dos direitos humanos e da justiça social, exercitando seu protagonismo e participação em processos democráticos de mobilização, tomada de decisões e acompanhamento e controle social das políticas públicas.</p> <p>10. Mobilizar conhecimentos, atitudes e valores para planejar e executar projetos compartilhados de curto, médio e longo prazo conectados às demandas sociais, econômicas e profissionais contemporâneas, exercitando cooperação, liderança colaborativa e autorregulação socioemocional.</p>	<p><u>CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS</u></p> <p>4. Analisar criticamente as desigualdades históricas e estruturais que impactam diferentes grupos sociais, reconhecendo os saberes tradicionais, o papel dos movimentos sociais e das minorias na construção de conhecimentos e na promoção da diversidade, desenvolvendo iniciativas que fortaleçam a educação decolonial, o combate ao racismo, a valorização dos Direitos Humanos e a inclusão social de forma ética e sustentável.</p> <p>2. Avaliar as interações entre as atividades humanas e o espaço geográfico, discutindo os impactos ambientais e suas implicações socioambientais, incluindo o racismo ambiental, propondo soluções éticas e sustentáveis, e promovendo a consciência e o consumo responsável nos âmbitos local, regional, nacional e global.</p>	<p><u>CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS</u></p> <p>Temática - Desigualdades e Marcadores sociais da diferença.</p> <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discussão sobre as relações entre Estado, política e poder, por meio de problematização através do uso de jogos, promoção de rodas de leitura e análise de texto. - Análise de normas e instituições que permitem entender o funcionamento das formas e regimes de governo, por meio de interpretação de dados e comparação entre textos. - Reflexão sobre como as sociedades ocidentais se relacionam com as originárias e tradicionais, por meio da análise comparativa de dados estatísticos, cartográficos e imagéticos.
<p>5. Propor ações de intervenção social, analisando com base em dados, as desigualdades históricas e estruturais que impactam diferentes grupos sociais, atuando de forma individual e coletiva no desenvolvimento de iniciativas para a promoção e defesa dos direitos humanos e da justiça social, exercitando seu protagonismo e participação em processos democráticos de mobilização, tomada de decisões e acompanhamento e controle social das políticas públicas.</p> <p>10. Mobilizar conhecimentos, atitudes e valores para planejar e executar projetos compartilhados de curto, médio e longo prazo conectados às demandas sociais, econômicas e profissionais contemporâneas, exercitando</p>	<p><u>LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>3. Utilizar, de maneira autônoma, ética e responsável, as diferentes linguagens (artísticas, corporais, verbais, multimodais e digitais) como instrumentos de mediação e intervenção social mobilizando conhecimentos sobre práticas discursivas e linguísticas para promover o diálogo intercultural, a justiça social e os Direitos Humanos e para fortalecer a participação cidadã.</p> <p>4. Reconhecer as manifestações da cultura corporal de movimento e os sentidos e significados do corpo humano e das práticas corporais na área de Linguagens e suas Tecnologias nos campos da vida pessoal e da vida pública,</p>	<p><u>LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>Temática - Práticas de vida saudáveis: como anda a saúde de nossos estudantes e das comunidades escolares?</p> <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização de investigações, análise de dados e produção de relatórios. - Criação de conteúdos de diversas naturezas para ambientes e canais de divulgação digital. - Produção e publicação de conteúdo multimídia (textos, imagens, áudios, vídeos etc). - Oficinas, mostras e eventos de vivências relacionadas

<p>cooperação, liderança colaborativa e autorregulação socioemocional.</p>	<p>compreendendo-as como expressões culturais e identitárias, mobilizando conhecimentos interdisciplinares e recursos tecnológicos, promovendo inclusão social, sustentabilidade e convivência democrática.</p>	<p>a hábitos saudáveis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de infográficos, banners ou cartazes com resultados de pesquisas, aplicação de questionários e investigações de campo, de base quantitativa e qualitativa. - Confeção de resenhas, promoção de exposições e produção de relatos sobre as fruições, as experiências e os processos criativos, artísticos e culturais nos canais e/ou ambientes de divulgação digital. - Apresentação/exposição da produção de conhecimentos construídos ao longo do projeto vivenciado.
<p>7. Propor soluções para desafios sociais complexos relacionados aos diferentes campos da vida comum, em áreas como saúde pública, economia e emergência climática, articulando conhecimentos teóricos e práticos em perspectivas interdisciplinares, utilizando análise de dados, padrões e variações em fenômenos naturais e dinâmicas sociais na formulação e validação de modelos para a compreensão e resolução de problemas contemporâneos.</p> <p>9. Desenvolver um projeto de vida integrando autoconhecimento, o compromisso com o bem-estar coletivo e a sustentabilidade socioambiental definindo objetivos e metas pessoais, profissional e acadêmicas de forma a conciliar aspirações individuais com ações coletivas transformadoras que dialoguem com o mundo do trabalho e com desafios locais, regionais, nacionais e globais.</p>	<p style="text-align: center;"><u>CIÊNCIAS DA NATUREZA/ LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>3. Propor alternativas inovadoras para a exploração e gestão de recursos naturais, articulando saberes ancestrais com avanços científicos e tecnológicos, com ênfase na promoção da saúde, sustentabilidade, viabilidade econômica e desenvolvimento social. <i>(Competência da Área de CNT)</i></p> <p>4. Reconhecer as manifestações da cultura corporal de movimento e os sentidos e significados do corpo humano e das práticas corporais na área de Linguagens e suas Tecnologias nos campos da vida pessoal e da vida pública, compreendendo-as como expressões culturais e identitárias, mobilizando conhecimentos interdisciplinares e recursos tecnológicos, promovendo inclusão social, sustentabilidade e convivência democrática. <i>(Competência da Área de LGG)</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>CIÊNCIAS DA NATUREZA/ LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>Temática: Investigação científica e inovações tecnológicas em benefício da saúde</p> <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento de projetos/ações envolvendo o uso e descarte de dispositivos ópticos e materiais radioativos, seus desafios e benefícios à saúde. - Produção e publicação de conteúdo multimídia (textos, imagens, áudios, vídeos etc), de diversas naturezas para ambientes e canais de divulgação digital relacionados às temáticas em estudo. - Oficinas, mostras e eventos de vivências artísticas e corporais relacionadas a hábitos não saudáveis, como por exemplo, a questão da radiação solar e suas consequências à saúde. - Elaboração de infográficos, banners ou cartazes com resultados de pesquisas, aplicação de questionários e investigações de campo, de base quantitativa e qualitativa.

5.3 - Possibilidades de Organização para o 3º ANO

ITINERÁRIO FORMATIVO DE APROFUNDAMENTO - Matriz 1

Aprofundamento em (LGG) e (CHSA) + (LGG/CNT)

3º ANO - I Trimestre

TEMA CONTEMPORÂNEO TRANSVERSAL (TCT) - ANUAL

Economia/ Meio Ambiente

Eixos Estruturantes: Método, Conhecimento e Ciência; Mundo do Trabalho e Transformação Social; Inovação e Intervenção Tecnológica; Mediação e intervenção sociocultural (o professor tem autonomia de escolher a ênfase do eixo de acordo com o TCT abordado)

COMPETÊNCIAS COMUNS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	TEMÁTICAS DOS COMPONENTES DE APROFUNDAMENTO
<p>2. Comunicar, com clareza, objetividade e de forma acessível, informações fundamentadas em conhecimentos das ciências e da filosofia, utilizando diferentes linguagens e ferramentas tecnológicas e exercitando práticas comprometidas com a democratização dos conhecimentos acumulados pela humanidade, o diálogo intercultural, a equidade, a justiça social, a sustentabilidade e a transformação das comunidades escolares e dos territórios.</p> <p>10. Mobilizar conhecimentos, atitudes e valores para planejar e executar projetos compartilhados de curto, médio e longo prazo conectados às demandas sociais, econômicas e profissionais contemporâneas, exercitando cooperação, liderança colaborativa e autorregulação socioemocional.</p>	<p>CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS</p> <p>1. Aplicar métodos e procedimentos científicos das Ciências Humanas para investigar, analisar e interpretar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais, articulando diferentes perspectivas e fontes, de modo a construir argumentos, para posicionar-se de forma ética, crítica e propositiva em relação às dinâmicas da sociedade.</p> <p>2. Avaliar as interações entre as atividades humanas e o espaço geográfico, discutindo os impactos ambientais e suas implicações socioambientais, incluindo o racismo ambiental, propondo soluções éticas e sustentáveis, e promovendo a consciência e o consumo responsável nos âmbitos local, regional, nacional e global.</p>	<p>CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS</p> <p>Temática - Ética, sociedade e globalização</p> <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de elementos filosóficos e éticos, refletindo acerca do comportamento humano em sociedade por meio da utilização de textos referenciais e investigação conceitual a partir de rodas de conversa. - Estudo de caso sobre os elementos sócio-culturais para o desenvolvimento da autonomia moral, visando o bem comum, o respeito, a pluralidade cultural e a democracia, produzindo diferentes textos argumentativos (debates, júri simulado, dentre outros).
<p>6. Utilizar a mediação como ferramenta de resolução de conflitos de ordem pessoal e coletiva, na sua participação social em esfera local, regional e global, exercitando o diálogo, a empatia e a escuta ativa nas</p>	<p>LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</p> <p>1. Aplicar métodos investigativos e analíticos na compreensão crítica dos processos de produção, circulação e recepção das</p>	<p>LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</p> <p>Temática - Percursos e histórias de vida: aspectos econômicos, ambientais, sociais e culturais</p>

estratégias de negociação, argumentação e tomada de decisão, considerando diferentes perspectivas culturais, sociais e políticas para construir soluções colaborativas, sustentáveis e éticas no enfrentamento às desigualdades, no combate da violência e na defesa e fortalecimento de instituições democráticas.

9. Desenvolver um projeto de vida integrando autoconhecimento, o compromisso com o bem-estar coletivo e a sustentabilidade socioambiental definindo objetivos e metas pessoais, profissional e acadêmicas de forma a conciliar aspirações individuais com ações coletivas transformadoras que dialoguem com o mundo do trabalho e com desafios locais, regionais, nacionais e globais.

diversas formas de linguagem (verbal, visual, corporal, multimodal e digital), reconhecendo-as como fenômenos sócio-histórico-culturais e político-econômicos, mobilizando conhecimentos interdisciplinares para avaliar e utilizar os discursos e as práticas sociais da linguagem, promovendo autonomia na produção e interpretação de sentidos para a democratização dos saberes.

6. Aplicar estratégias de comunicação nos campos da vida pessoal, das práticas de estudo e pesquisa e da vida pública para mobilizar conhecimentos linguísticos, discursivos e culturais, articulando autoconhecimento e consciência política e intercultural nas relações sociais e de trabalho, promovendo o diálogo, a inclusão e a valorização da diversidade linguística e cultural.

Desdobramentos:

- Promoção de momento de escuta coletiva sobre anseios e perspectivas em relação ao mundo acadêmico e profissional dos estudantes.
- Articulação e valorização de diferentes percepções, como forma de conhecer a si mesmo, o outro e o mundo, entendendo o corpo em sua totalidade, como protagonista da experiência.
- Levantamento de dados e curadoria de informações sobre centros de interesse dos estudantes relacionados a seus percursos de vida acadêmica, profissional e social.
- Reflexão e análise da influência de aspectos culturais, econômicos, sociais e ambientais nos projetos e na qualidade de vida dos cidadãos.

1. Aplicar o método científico, mobilizando suas diversas formas de estruturação e arquiteturas epistemológicas, para construir e sistematizar conhecimentos, em interação com os saberes e valores ancestrais, exercitando a autonomia investigativa na compreensão de fenômenos naturais, sociais, culturais, históricos e linguísticos por meio de metodologias e conhecimentos entre áreas.

2. Comunicar, com clareza, objetividade e de forma acessível, informações fundamentadas em conhecimentos das ciências e da filosofia, utilizando diferentes linguagens e ferramentas tecnológicas e exercitando práticas comprometidas com a democratização dos conhecimentos acumulados pela humanidade, o diálogo intercultural, a equidade, a justiça social, a sustentabilidade e a transformação das comunidades escolares e dos territórios.

**CIÊNCIAS DA NATUREZA/ LINGUAGENS
E SUAS TECNOLOGIAS**

1. Analisar criticamente as diferentes formas de produção, organização e aplicação do conhecimento científico, compreendendo sua evolução ao longo do tempo, valorizando as contribuições de diferentes povos e culturas. (Competência da Área de CNT)

1. Aplicar métodos investigativos e analíticos na compreensão crítica dos processos de produção, circulação e recepção das diversas formas de linguagem (verbal, visual, corporal, multimodal e digital), reconhecendo-as como fenômenos sócio-histórico-culturais e político-econômicos, mobilizando conhecimentos interdisciplinares para avaliar e utilizar os discursos e as práticas sociais da linguagem, promovendo autonomia na produção e interpretação de sentidos para a democratização dos saberes. (Competência da Área de LGG)

**CIÊNCIAS DA NATUREZA/ LINGUAGENS
E SUAS TECNOLOGIAS**

Temática: Desenvolvimento social e sustentabilidade

Desdobramentos:

- Levantamento de dados qualitativos e quantitativos sobre a exposição excessiva aos efeitos eletromagnéticos e riscos da radioatividade à saúde e ao meio ambiente.
- Utilização de produções de diversas materialidades imagéticas sobre o uso, descarte e funcionamento de materiais eletroeletrônicos, visando a redução dos impactos ambientais.
- Curadoria de textos científicos sobre a influência da economia e do meio ambiente nos projetos e na qualidade de vida dos cidadãos (reflexão e análise).

ITINERÁRIO FORMATIVO DE APROFUNDAMENTO - Matriz 1

Aprofundamento em (LGG) e (CHSA) + (LGG/CNT)

3º ANO - II Trimestre

TEMA CONTEMPORÂNEO TRANSVERSAL (TCT) - ANUAL

Economia/ Meio Ambiente

Eixos Estruturantes: Método, Conhecimento e Ciência; Mundo do Trabalho e Transformação Social; Inovação e Intervenção Tecnológica; Mediação e intervenção sociocultural (o professor tem autonomia de escolher a ênfase do eixo de acordo com o TCT abordado)

COMPETÊNCIAS COMUNS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

TEMÁTICAS DOS COMPONENTES DE APROFUNDAMENTO

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

7. Propor soluções para desafios sociais complexos relacionados aos diferentes campos da vida comum, em áreas como saúde pública, economia e emergência climática, articulando conhecimentos teóricos e práticos em perspectivas interdisciplinares, utilizando análise de dados, padrões e variações em fenômenos naturais e dinâmicas sociais na formulação e validação de modelos para a compreensão e resolução de problemas contemporâneos.

9. Desenvolver um projeto de vida integrando autoconhecimento, o compromisso com o bem-estar coletivo e a sustentabilidade socioambiental definindo objetivos e metas pessoais, profissional e acadêmicas de forma a conciliar aspirações individuais com ações coletivas transformadoras que dialoguem com o mundo do trabalho e com desafios locais, regionais, nacionais e globais.

2. Avaliar as interações entre as atividades humanas e o espaço geográfico, discutindo os impactos ambientais e suas implicações socioambientais, incluindo o racismo ambiental, propondo soluções éticas e sustentáveis, e promovendo a consciência e o consumo responsável nos âmbitos local, regional, nacional e global.

5. Desenvolver ações de protagonismo juvenil, enquanto agente social, político, ambiental, profissional e cultural, analisando suas identidades e culturas juvenis em diferentes contextos, promovendo reflexões para o planejamento de projetos de vida éticos e conscientes, alinhando aspirações pessoais ao bem-estar coletivo e à transformação social.

Temática - Ética, sociedade e globalização

Desdobramentos:

- Investigação e reflexão por meio de pesquisas sobre as transformações ocorridas nas últimas décadas acerca da ideia de juventudes correlacionadas à cultura digital.
- Análise de como as culturas juvenis se relacionam com as outras idades da vida, por meio de debates, rodas de conversa e produção de fanzine.
- Compreensão acerca das mudanças sociais e culturais que marcam as novas gerações, por meio da análise de fotografia e demais recursos visuais.

<p>4. Analisar a história, as dinâmicas e as diversas expressões culturais dos movimentos sociais protagonizados por grupos historicamente marginalizados na luta pela afirmação, promoção, proteção e defesa dos direitos humanos, compreendendo suas pautas e reivindicações e seus impactos na construção de uma sociedade mais diversa, justa e equitativa.</p> <p>10. Mobilizar conhecimentos, atitudes e valores para planejar e executar projetos compartilhados de curto, médio e longo prazo conectados às demandas sociais, econômicas e profissionais contemporâneas, exercitando cooperação, liderança colaborativa e autorregulação socioemocional.</p>	<p style="text-align: center;"><u>LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>3. Utilizar, de maneira autônoma, ética e responsável, as diferentes linguagens (artísticas, corporais, verbais, multimodais e digitais) como instrumentos de mediação e intervenção social mobilizando conhecimentos sobre práticas discursivas e linguísticas para promover o diálogo intercultural, a justiça social e os Direitos Humanos e para fortalecer a participação cidadã.</p> <p>5. Mobilizar práticas de linguagem, apropriando-se das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs) para ampliar as formas de comunicação, produção e compartilhamento de conhecimentos, promovendo produções autorais que articulem criatividade, estética, responsabilidade social e inovação tecnológica, promovendo a democratização do saber, a participação cidadã e a fruição de bens culturais materiais e imateriais.</p>	<p style="text-align: center;"><u>LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>Temática - Percursos e histórias de vida: aspectos econômicos, ambientais, sociais e culturais</p> <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curadoria de fontes bibliográficas em diferentes meios digitais, a fim de possibilitar a elaboração de projetos de vida no campo acadêmico e profissional. - Reflexão e debate sobre as influências sociais, culturais e econômicas relacionadas à indução ao consumo (publicidade, marketing, cultura visual, influenciadores digitais etc.). - Debate fomentando a discussão entre o lazer/consumismo e o lazer ativo (práticas corporais gratuitas e em contato com a natureza). - Registro de informações em meios diversos, utilizando diferentes ferramentas das TDICs; influência e consequência da IA (inteligência artificial) na produção estética. - Utilização de diferentes ferramentas digitais para registro de informações coletadas e na expressão artística - memes, vídeos, desenhos, esquemas, mapas conceituais, infográficos e construção de painel digital interativo.
<p>1. Aplicar o método científico, mobilizando suas diversas formas de estruturação e arquiteturas epistemológicas, para construir e sistematizar conhecimentos, em interação com os saberes e valores ancestrais, exercitando a autonomia investigativa na compreensão de fenômenos naturais, sociais, culturais, históricos e linguísticos por meio de metodologias e conhecimentos entre áreas.</p> <p>7. Propor soluções para desafios sociais complexos relacionados aos diferentes campos da vida comum, em</p>	<p style="text-align: center;"><u>CIÊNCIAS DA NATUREZA/ LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>5. Comunicar informações científicas de forma clara, crítica e acessível, utilizando diferentes linguagens e ferramentas tecnológicas, promovendo a democratização do conhecimento científico e o diálogo fundamentado sobre desafios contemporâneos. (<i>Competência da Área de CNT</i>)</p> <p>5. Mobilizar práticas de linguagem, apropriando-se das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação – TDICs</p>	<p style="text-align: center;"><u>CIÊNCIAS DA NATUREZA/ LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>Temática: Desenvolvimento social e sustentabilidade</p> <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debates acerca dos seguintes temas: uso da Biotecnologia e da Bioética. - Produção de diferentes materialidades discursivas/imagéticas sobre tecnologias atuais e inovadoras, sobre reações orgânicas e características

<p>áreas como saúde pública, economia e emergência climática, articulando conhecimentos teóricos e práticos em perspectivas interdisciplinares, utilizando análise de dados, padrões e variações em fenômenos naturais e dinâmicas sociais na formulação e validação de modelos para a compreensão e resolução de problemas contemporâneos.</p>	<p>para ampliar as formas de comunicação, produção e compartilhamento de conhecimentos, promovendo produções autorais que articulem criatividade, estética, responsabilidade social e inovação tecnológica, promovendo a democratização do saber, a participação cidadã e a fruição de bens culturais materiais e imateriais. <u>(Competência da Área de LGG)</u></p>	<p>dos produtos, refletindo acerca dos materiais e processos em escala industrial (têxtil, gesso etc.). - Leitura, reflexão e produções textuais sobre as influências sociais, culturais, ambientais e econômicas, relacionadas à indução ao consumo (publicidade, marketing, cultura visual, influenciadores digitais etc.) - Análise e produção de textos multimodais acerca do funcionamento das matrizes energéticas alternativas (eólica, solar, maremotriz etc.) e seus impactos ambientais, econômicos e sociais, priorizando a elevação do padrão de qualidade e promoção da sustentabilidade.</p>
---	---	--

ITINERÁRIO FORMATIVO DE APROFUNDAMENTO - Matriz 1

Aprofundamento em (LGG) e (CHSA) + (LGG/CNT)

3º ANO - III Trimestre

TEMA CONTEMPORÂNEO TRANSVERSAL (TCT) - ANUAL

Economia/ Meio Ambiente

Eixos Estruturantes: Método, Conhecimento e Ciência; Mundo do Trabalho e Transformação Social; Inovação e Intervenção Tecnológica; Mediação e intervenção sociocultural **(o professor tem autonomia de escolher a ênfase do eixo de acordo com o TCT abordado)**

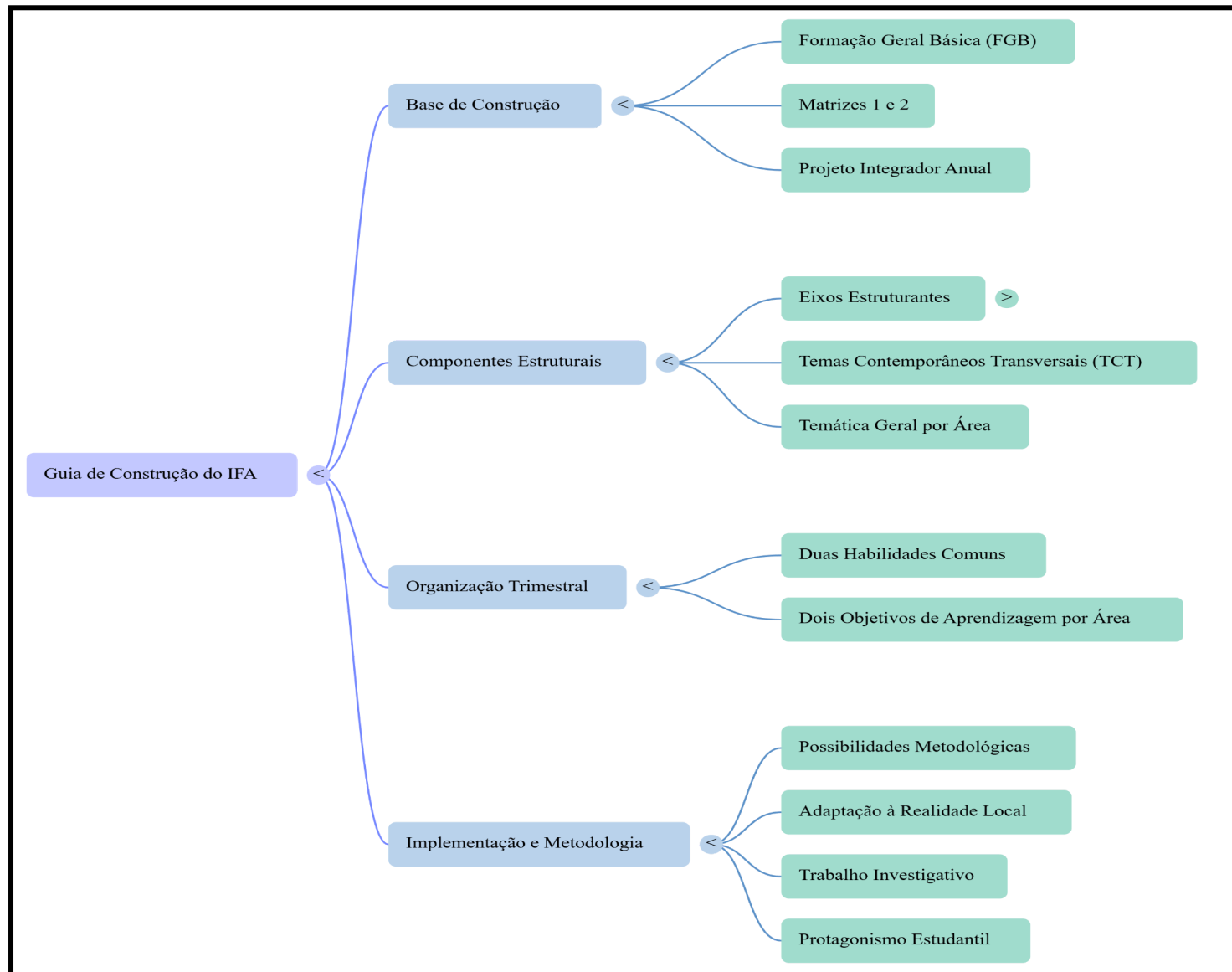
COMPETÊNCIAS COMUNS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	TEMÁTICAS DOS COMPONENTES DE APROFUNDAMENTO
<p>6. Utilizar a mediação como ferramenta de resolução de conflitos de ordem pessoal e coletiva, na sua participação social em esfera local, regional e global, exercitando o diálogo, a empatia e a escuta ativa nas estratégias de negociação, argumentação e tomada de decisão, considerando diferentes perspectivas culturais, sociais e políticas para construir soluções</p>	<p style="text-align: center;">CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS</p> <p>3. Mediar conflitos, promovendo o diálogo, a empatia e a escuta ativa, por meio de estratégias de negociação e tomada de decisão, considerando contextos históricos, culturais, sociais e políticos, com especial atenção ao Sul Global, para discutir soluções colaborativas que respondam a desafios locais e</p>	<p style="text-align: center;">CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS</p> <p>Temática - Ética, sociedade e globalização</p> <p>Desdobramentos:</p> <p>- Compreensão acerca das interações entre as tecnologias digitais e a globalização nos cotidianos escolares por meio da organização de júri simulado,</p>

<p>colaborativas, sustentáveis e éticas no enfrentamento às desigualdades, no combate da violência e na defesa e fortalecimento de instituições democráticas.</p> <p>10. Mobilizar conhecimentos, atitudes e valores para planejar e executar projetos compartilhados de curto, médio e longo prazo conectados às demandas sociais, econômicas e profissionais contemporâneas, exercitando cooperação, liderança colaborativa e autorregulação socioemocional.</p>	<p>globais.</p> <p>4. Analisar criticamente as desigualdades históricas e estruturais que impactam diferentes grupos sociais, reconhecendo os saberes tradicionais, o papel dos movimentos sociais e das minorias na construção de conhecimentos e na promoção da diversidade, desenvolvendo iniciativas que fortaleçam a educação decolonial, o combate ao racismo, a valorização dos Direitos Humanos e a inclusão social de forma ética e sustentável.</p>	<p>entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise crítica sobre o impacto das TDICS, por meio de entrevistas entre os estudantes e comunidade escolar. - Pesquisa e reflexão sobre os efeitos da interação entre as novas formas de trabalho e as tecnologias globais por meio de formulários de pesquisa (elaborada pelos estudantes) que forneçam dados para a construção de gráficos. - Banners que exponham os dados extraídos da pesquisa ao longo do projeto.
<p>7. Propor soluções para desafios sociais complexos relacionados aos diferentes campos da vida comum, em áreas como saúde pública, economia e emergência climática, articulando conhecimentos teóricos e práticos em perspectivas interdisciplinares, utilizando análise de dados, padrões e variações em fenômenos naturais e dinâmicas sociais na formulação e validação de modelos para a compreensão e resolução de problemas contemporâneos.</p> <p>8. Implementar iniciativas e soluções inovadoras, com uso de tecnologias emergentes, que contribuam para a solução de problemas complexos, exercitando o comportamento investigativo, com a mobilização de estratégias de pesquisa e inovação científica, com compromisso na promoção do bem-estar coletivo e da sustentabilidade socioambiental.</p>	<p style="text-align: center;"><u>LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>2. Desenvolver o senso estético ampliando o repertório cultural para reconhecer, valorizar e fruir manifestações artísticas, discursivas e culturais como expressões identitárias e históricas nos campos artístico-literário e midiático, analisando criticamente suas relações com os contextos sociais e evidenciando as contribuições de grupos historicamente marginalizados na construção de performances narrativas e das artes, promovendo a diversidade, a equidade e os Direitos Humanos na produção, circulação e recepção de discursos e práticas culturais.</p> <p>4. Reconhecer as manifestações da cultura corporal de movimento e os sentidos e significados do corpo humano e das práticas corporais na área de Linguagens e suas Tecnologias nos campos da vida pessoal e da vida pública, compreendendo-as como expressões culturais e identitárias, mobilizando conhecimentos interdisciplinares e recursos tecnológicos, promovendo inclusão social, sustentabilidade e convivência democrática.</p>	<p style="text-align: center;"><u>LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>Temática - Percursos e histórias de vida: aspectos econômicos, ambientais, sociais e culturais</p> <p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboração de relatórios de investigações realizadas. - Apresentação de manifestações artísticas, corporais e literárias socializando os resultados do Projeto Integrador. - Produção de micro vídeos com síntese de conhecimentos construídos ao longo do projeto. - Promoção de oficinas e mostras abertas à comunidade. - Relato de experiência em canais e/ou ambientes de divulgação digital, destacando-se os processos criativos (linguísticos, literários, artísticos, corporais e culturais) vivenciados durante o projeto.
<p>1. Aplicar o método científico, mobilizando suas diversas formas de estruturação e arquiteturas epistemológicas, para construir e sistematizar conhecimentos, em interação com os saberes e valores</p>	<p style="text-align: center;"><u>CIÊNCIAS DA NATUREZA/ LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>5. Comunicar informações científicas de forma clara, crítica e</p>	<p style="text-align: center;"><u>CIÊNCIAS DA NATUREZA/ LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</u></p> <p>Temática: Desenvolvimento social e sustentabilidade</p>

<p>ancestrais, exercitando a autonomia investigativa na compreensão de fenômenos naturais, sociais, culturais, históricos e linguísticos por meio de metodologias e conhecimentos entre áreas.</p> <p>7. Propor soluções para desafios sociais complexos relacionados aos diferentes campos da vida comum, em áreas como saúde pública, economia e emergência climática, articulando conhecimentos teóricos e práticos em perspectivas interdisciplinares, utilizando análise de dados, padrões e variações em fenômenos naturais e dinâmicas sociais na formulação e validação de modelos para a compreensão e resolução de problemas contemporâneos.</p>	<p>acessível, utilizando diferentes linguagens e ferramentas tecnológicas, promovendo a democratização do conhecimento científico e o diálogo fundamentado sobre desafios contemporâneos. <u>(Competência da Área de CNT)</u></p> <p>6. Aplicar estratégias de comunicação nos campos da vida pessoal, das práticas de estudo e pesquisa e da vida pública para mobilizar conhecimentos linguísticos, discursivos e culturais, articulando autoconhecimento e consciência política e intercultural nas relações sociais e de trabalho, promovendo o diálogo, a inclusão e a valorização da diversidade linguística e cultural. <u>(Competência da Área de LGG)</u></p>	<p>Desdobramentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão da composição química de corpos celestes, como estrelas, cometas, e planetas, bem como os efeitos dessa distribuição dos elementos químicos no meio ambiente a partir da leitura e síntese de artigos científicos sobre o tema. - Investigação sobre os ciclos biogeoquímicos (carbono, nitrogênio, oxigênio, enxofre, fósforo, cálcio e hidrogênio), relacionando-os aos processos vitais que sofrem impactos diretos das ações humanas e que são compreendidos de formas distintas por diferentes culturas, para produção de vídeos com síntese dos conhecimentos construídos a partir da temática abordada ao longo do projeto.
--	--	---


ANEXOS

Fonte: Guia de construção dos IFA elaborado com o auxílio do NotebookLM em: 18/03/2026.




Fonte: Guia Prático dos Itinerários Formativos elaborado com o auxílio do NotebookKLM. Elaborado pela equipe em: 19/03/2026.


Guia Prático do Itinerário Formativo de Aprofundamento (IFA) - Pernambuco






PROJETOS INTEGRADORES (PI)
Articulação de Áreas do Conhecimento
O IFA é composto por projetos que integram conteúdos e trajetórias de aprendizagem, indo além de sala de aula tradicional para aprofundar objetos de conhecimento.




O QUE É O IFA?



ÁREAS ENVOLVIDAS
Interdisciplinaridade em Três Áreas


-  Línguas e suas Tecnologias
-  Ciências Humanas e Sociais Aplicadas
-  Ciências da Natureza e suas Tecnologias

ELEMENTOS BÁSICOS DA ESTRUTURA




EIXOS ESTRUTURANTES

Os Pilares da Investigação
Incluem a Investigação Científica, Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural, e Empreendedorismo.



TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS (TCT)

Temas Geradores Anuais
Funcionam como referências e objetos de estudo que conectam o currículo às questões de sociedade atual.




COMPETÊNCIAS E OBJETIVOS

Metas de Aprendizagem
O guia estabelece 10 competências comuns e objetivos específicos por área para garantir o direito à aprendizagem e o desenvolvimento de habilidades críticas.


ORGANIZAÇÃO POR ANO E TEMAS (TCT)

Apresentar a progressão temática obrigatória para cada ano do Ensino Médio no IFA.




1º ANO

Ciência e Tecnologia / Multiculturalismo



2º ANO

Saúde / Cidadania e Civismo




3º ANO

Economia / Meio Ambiente


CULMINÂNCIA: DO PROJETO AO PRODUTO

A Culminância do Projeto Integrador




AValiação e Síntese
Ao final de cada trimestre e ano, os estudantes devem apresentar uma síntese das aprendizagens por meio de produções diversificadas.


Criatividade e Multimodalidade




Podcasts



Exposições




Sites




Aplicativos


SUGESTÕES DE PRODUTOS FINAIS




Verbetes Colaborativos



Mapeamentos



Portfólios



Mostras Audiovisuais