

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DE PERNAMBUCO
SECRETARIA EXECUTIVA DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO
GERÊNCIA DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO DAS POLÍTICAS EDUCACIONAIS
CENTRO EXECUTIVO DE EXAMES SUPLETIVOS GOVERNADOR SÉRGIO LORETO

EDITAL Nº 01/2026

A Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco, considerando o art. 38 da Lei nº 9.394 e a Resolução nº 02/99 do Conselho Estadual de Educação de Pernambuco, torna pública as inscrições para o **Exame Supletivo Anual 2026**, na modalidade de Educação de Jovens e Adultos, em Etapas de Ensino Fundamental e Médio, mediante as instruções determinadas neste Edital.

1. DOS REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO

1.1 Para inscrição no Exame Supletivo 2026, o participante deverá ter, obrigatoriamente:

- a)** 15 anos completos até a data da realização das Provas para inscrições na Etapa do Ensino Fundamental;
- b)** 18 anos completos até a data da realização das Provas para inscrições na Etapa do Ensino médio;
- c)** Carteira de Identidade
- d)** CPF

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1. As inscrições serão realizadas no período das **08h00 do dia 01/07/2026 às 23h59min, do dia 31/07/2026 (horário de Brasília), exclusivamente pela Internet**, no endereço eletrônico **<http://www.educacao.pe.gov.br>**, de acordo com os requisitos deste edital.

2.1.1 O participante poderá utilizar computadores com acesso à internet, nas escolas públicas estaduais, mediante consulta prévia e autorização do gestor (a) da escola.

2.2 O (A) participante deverá preencher todos os campos do formulário de solicitação de inscrição *on-line* e, após a confirmação dos dados e conclusão do preenchimento, realizar, obrigatoriamente, a impressão de seu comprovante ou anotar o número da inscrição, que servirá posteriormente para a impressão do Cartão de Inscrição. A impressão deste comprovante ou número de inscrição será de responsabilidade exclusiva do participante.

2.3. As inscrições dar-se-ão em formulário impresso, exclusivamente, para participante em regime carcerário, no respectivo **Presídio ou Cadeia Pública, CASE e CASEM**, obedecendo ao período de **01/07/2026 a 31/07/2026**, sob a responsabilidade de funcionários da própria Unidade Prisional designados para este fim.

2.3.1. Os respectivos formulários de inscrições desses participantes, citados no item **2.3**, deverão apresentar **TODOS OS CAMPOS** preenchidos. É **imprescindível informar o número do CPF (campo obrigatório)**, pois será utilizado para busca de **notas de aprovação** em edições de anos anteriores, uma vez que o sistema realiza apenas consulta numérica.

2.4 O (A) participante **maior de 18 (dezoito) anos**, deverá informar um **endereço eletrônico (e-mail)** válido. Os participantes entre **15 (quinze) e 17 (dezessete) anos**, poderão informar **e-mail do responsável**. O e-mail será o canal de comunicação utilizado pela Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco para manter o participante atualizado sobre os assuntos referentes ao Exame Supletivo.

2.5. No momento da inscrição o participante deverá indicar a **Etapa de Ensino e os Componentes Curriculares** de sua opção, conforme estabelecido no quadro constante no item 4 deste Edital;

2.6. O (A) participante **não poderá**, em hipótese alguma, **optar por Componentes Curriculares de Etapas de Ensino diferentes, oferecidos nos mesmos turnos e horários.**

Exemplo

Se o participante optou por Língua Portuguesa, História, Geografia e Arte do Ensino Fundamental oferecidos para o turno da Manhã, **não poderá, em hipótese alguma**, optar por Língua Portuguesa, História, Geografia, Física, Arte e Filosofia do Ensino Médio, oferecidos para o Turno da Manhã.

2.7. A inscrição e aprovação em 01 (um) Componente Curricular não dará direito ao participante a ter acesso ao certificado de conclusão referente a etapa para qual se inscreveu, o acesso ao certificado dar-se-á, apenas através da aprovação nas 11 (onze) disciplinas do Ensino Médio ou nas 7 (sete) disciplinas do Ensino Fundamental.

2.8. O (A) participante (a) que já realizou o Exame Supletivo através da Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco, em anos anteriores, e não foram aprovados em todos os Componentes Curriculares, poderão realizar a **inscrição apenas para aqueles componentes curriculares** em que não obtiveram aprovação.

2.9. No ato da inscrição, o (a) participante deverá, obrigatoriamente, optar pelo Município no qual pretende realizar as provas, relacionado no quadro, a seguir:

LOCAL / MUNICÍPIOS DE OPÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS PROVAS
ABREU E LIMA
AFOGADOS DA INGAZEIRA
ARARIPINA
ARCOVERDE
BARREIROS
CAMARAGIBE
CARUARU
CABO DE SANTO AGOSTINHO
FLORESTA
GARANHUNS
JABOATÃO DOS GUARARAPES (CENTRO)
JABOATÃO DOS GUARARAPES (PRAZERES)
LIMOEIRO
NAZARÉ DA MATA
OLINDA
PAULISTA
PALMARES
PETROLINA
RECIFE (ZONA: CENTRO / NORTE)
RECIFE (ZONA: SUL)
SALGUEIRO
VITÓRIA DE SANTO ANTÃO

2.10. O (A) participante só poderá inscrever-se 01 (uma) vez e, caso observe que inseriu algum dado incorreto, poderá modificar a própria inscrição, digitando o número do CPF e, efetuando a alteração até o dia **31/07/2026, às 23h59min.**

2.10.1 Não será permitida nenhuma alteração após esta data, exceto para as Pessoas Privadas de Liberdade.

2.11. O (A) participante será responsável pelas informações prestadas no ato da inscrição.

2.12. A Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco não se responsabilizará por solicitação de inscrição não realizada por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, bem como outros fatores que impossibilitem a transferência de dados necessários à sua inscrição.

2.13. Será cancelada a inscrição que não atender a quaisquer dos subitens anteriores, constantes neste Edital relativo à inscrição.

2.14. A inexistência e/ou falsidade documental, ainda que verificada(s) posteriormente à realização do processo, implicará (ão) a eliminação sumária do participante, sendo declarados nulos de pleno direito a inscrição e todos os atos dela decorrentes, sem prejuízo de eventuais sanções de caráter judicial.

3. DAS INSCRIÇÕES PARA PARTICIPANTES COM DEFICIÊNCIA

3.1. Será assegurado o direito de inscrição a qualquer pessoa com deficiência que pretenda fazer uso das prerrogativas que lhes são facultadas no inciso VIII do artigo 37 da Constituição Federal e na Lei nº 7.853/89.

3.2. Consideram-se pessoas com deficiência aquelas que se enquadram nas categorias discriminadas no artigo 4º do Decreto Federal nº 3.298/99 e suas alterações, e na Súmula 377 do Superior Tribunal de Justiça – STJ e LEI Lei 13.146/2015

3.3. Caso apresente deficiência visual, assinalar a necessidade de utilização de provas transcritas pelo sistema Braille, fiscal leitor ou textos com letras ampliadas.

3.4. O (A) participante com deficiência, desde que tenha solicitado à Secretaria de Educação - SEE, através da Gerência de Avaliação e Monitoramento das Políticas Educacionais – GAMPE e, especificado o tipo de atendimento adequado, fará sua prova em local estabelecido pela referida Gerência, devendo portar, neste caso, seu material específico para realização da prova, não sendo responsabilidade da Gerência fornecê-lo.

4. DAS ETAPAS E COMPONENTES CURRICULARES OFERECIDOS

4.1. Serão oferecidos, para as Etapas de Ensino Fundamental e Médio, na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos, os Componentes Curriculares especificados nos quadros a seguir:

ENSINO FUNDAMENTAL

BASE NACIONAL COMUM	COMPONENTES CURRICULARES
	- HISTÓRIA - GEOGRAFIA - LÍNGUA PORTUGUESA - ARTE - MATEMÁTICA - CIÊNCIAS
PARTE DIVERSIFICADA (OPTATIVA)	- LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - Inglês ou Espanhol

ENSINO MÉDIO

BASE NACIONAL COMUM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES
	Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.	- LÍNGUA PORTUGUESA - ARTE
	Ciências Humanas e suas Tecnologias	- GEOGRAFIA - HISTÓRIA - SOCIOLOGIA - FILOSOFIA
	Ciências da Natureza Matemática e suas Tecnologias	- MATEMÁTICA - QUÍMICA - FÍSICA - BIOLOGIA
PARTE DIVERSIFICADA (OBRIGATÓRIA)	Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.	- LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA OPÇÃO: Inglês ou Espanhol

5. DO CARTÃO DE INSCRIÇÃO

5.1. Para ter conhecimento ao local da prova, o (a) participante deverá acessar o cartão de inscrição disponível no endereço eletrônico: <http://www.educacao.pe.gov.br>, a partir de **10 de novembro de 2026**.

5.2. O (A) participante em regime carcerário ou em cadeia pública realizará a prova na própria Unidade Prisional, não sendo necessário acessar o cartão de inscrição.

6. DA REALIZAÇÃO DAS PROVAS

6.1. As provas serão realizadas, em prédios de acordo com o local de prova (campo obrigatório) selecionado no ato da inscrição.

6.2 As provas realizar-se-ão:

a) no dia **29 de novembro de 2026**, para o público em geral, no local determinado no Cartão de Inscrição do participante, conforme horários estabelecidos nos quadros abaixo:

b) no dia **30 de novembro de 2026**, para os apenados, Pessoas Privadas de Liberdade – PPL, nas Unidades Prisionais, Cadeias Públicas, CASES e CASEM, conforme horários estabelecidos nos quadros abaixo:

ENSINO FUNDAMENTAL

TURNO / HORÁRIO	COMPONENTES CURRICULARES
MANHÃ Das 8h00 às 12h00	- HISTÓRIA - GEOGRAFIA - LÍNGUA PORTUGUESA - ARTE
TARDE Das 13h30min às 17h30min	- MATEMÁTICA - CIÊNCIAS - LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – Inglês ou Espanhol

ENSINO MÉDIO

TURNO / HORÁRIO	COMPONENTES CURRICULARES
MANHÃ Das 8h às 12h	- LÍNGUA PORTUGUESA - GEOGRAFIA - HISTÓRIA - FÍSICA - ARTE - FILOSOFIA
TARDE Das 13h30min às 17h30min	- LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – Inglês ou Espanhol - MATEMÁTICA - QUÍMICA - BIOLOGIA - SOCIOLOGIA

6.2. O (A) participante deverá comparecer ao local designado para a sua prova com antecedência mínima de 01 (uma) hora, munido de documento original de identificação com fotografia, relacionado no Item 6.3 e, ainda, caneta esferográfica com tinta na cor azul ou preta de preferência de material transparente.

6.3. Serão aceitos os seguintes documentos:

- a) Carteira de identidade expedida por uma das seguintes instituições: Ministérios Militares, Secretarias de Segurança Pública/Defesa Social, Institutos de Identificação e Corpo de Bombeiros Militar e Polícias Militares;
- b) Carteira de Trabalho;
- c) Carteira Nacional de Habilitação (com fotografia, na forma da Lei Federal nº 9.503, de 23 de setembro de 1997);
- d) Passaporte.
- e) Documentos digitais com foto (e-Título, CNH digital, RG digital e CIN digital) apresentados nos respectivos aplicativos oficiais ou no aplicativo Gov.br.

6.4. Não serão aceitos os seguintes documentos:

- a) CPF;
- b) Protocolos;
- c) Certidão de Nascimento;
- d) Certidão de Casamento;
- e) Título de Eleitor;
- f) Carteira Nacional de Habilitação (modelo anterior à Lei Federal nº 9.503, de 23 de setembro de 1997);
- g) Carteira de Estudante;
- h) Crachás;
- i) Identidade Funcional de natureza privada.
- j) Documentos de identificação fora do prazo de validade, violados ou rasurados, que não contenham foto ou que não apresentem as condições de legibilidade necessárias à identificação.

6.5. Caso o (a) participante esteja impossibilitado (a) de apresentar, no dia de realização das provas, documento de identidade original (relacionado no item 6.3), por motivo de perda, roubo ou furto, deverá apresentar documento que ateste o registro da ocorrência em órgão policial, ocasião em que será submetido à identificação especial, compreendendo a coleta de dados e assinatura.

6.6. A identificação especial será exigida, também, do participante cujo documento de identificação apresente dúvidas relativas à fisionomia ou à assinatura do participante.

6.7. Para cada um dos Componentes Curriculares oferecidos nas Etapas de Ensino Fundamental e Médio, conforme conteúdo programático constante do **ANEXO II** deste edital, a **prova objetiva constará de 20**

(vinte) questões de múltipla escolha, contendo cada uma 04 (quatro) alternativas, sendo apenas 01 (uma) alternativa correta.

6.8. Não será permitido ao (à) participante fazer prova fora da data e horário indicados no seu Cartão de Inscrição.

6.9. Não haverá segunda chamada ou repetição de provas para o participante faltoso ou retardatário.

6.10. Serão vedadas consultas em livros, códigos ou anotações de qualquer natureza, bem como portar aparelhos de comunicação de qualquer espécie ou máquina de calcular.

6.11. Ao término da prova, o participante deverá utilizar a Folha de Respostas, no espaço reservado a cada Componente Curricular, preenchendo totalmente os círculos com caneta esferográfica com tinta na cor azul ou preta.

6.12. A Folha de Respostas é o documento oficial para a correção da Prova, **servindo o Caderno de Prova apenas como rascunho**.

6.13. O participante só poderá fazer prova (s) do (s) Componente (s) curricular (es) para o (s) qual (is) se inscreveu.

6.14. Caso preencha a Folha de Respostas no(s) campo(s) referente(s) ao(s) Componente(s) Curricular (es) para o(s) qual (is) não estava inscrito serão, automaticamente, desconsideradas as suas respostas.

6.15. Os prejuízos advindos das marcações feitas incorretamente na Folha de Respostas serão de inteira responsabilidade do participante.

6.16. São consideradas marcações incorretas: múltipla marcação, marcação rasurada, marcação emendada e campo de marcação não preenchido totalmente, ou não preenchidos.

6.17. O (A) participante, ao terminar a prova, deverá entregar ao fiscal de sala **o Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados**.

6.18. O (A) participante só poderá ausentar-se do recinto de prova após 01 (uma) hora do seu início.

6.19. Fazer anotações relativas às suas respostas apenas no Cartão-Resposta, no Caderno de Questões e no espaço próprio para anotação das respostas, após a autorização do chefe de sala.

6.20. Não se ausentar da sala de provas com o material de aplicação, exceto com o espaço próprio para anotação das respostas, desde que, nesse caso, deixe a sala de provas em definitivo nos 30 minutos que antecedem o término do Exame.

6.21. Em hipótese alguma o (a) participante poderá levar o Caderno de Questões.

7. DA ELIMINAÇÃO DO CANDIDATO

7.1 Será eliminado do Exame Supletivo, a qualquer momento e sem prejuízo de demais penalidades previstas em lei, o participante que:

7.1.1 Prestar, em qualquer documento, no sistema de inscrição declaração falsa ou inexata.

7.1.2 Não comparecer ao local de provas utilizando máscara para proteção à Covid-19, cobrindo totalmente o nariz e a boca, desde sua entrada até sua saída do local de provas.

7.1.3 Registrar ou divulgar por imagem ou som a realização da prova ou qualquer material utilizado no Exame.

7.1.4 Utilizar livros, notas, papéis ou impressos durante a aplicação do Exame.

7.1.5 Portar fora do porta-objetos fornecido pelo aplicador, ao ingressar na sala de provas, óculos escuros e artigos de chapelaria, como boné, chapéu, viseira, gorro ou similares, livros, manuais, impressos, anotações, relógio de qualquer tipo, e quaisquer dispositivos eletrônicos, como telefones celulares, smartphones, tablets, tech, máquinas calculadoras, agendas eletrônicas e/ou similares, ipods, gravadores,

pen drive, mp3 e/ou similar, alarmes, chaves com alarme ou com qualquer outro componente eletrônico, fones de ouvido e/ou qualquer transmissor, gravador e/ou receptor de dados, imagens, vídeos e mensagens e quaisquer outros materiais estranhos à realização da prova.

7.1.6 Portar armas de qualquer espécie, exceto para os casos previstos no art. 6º da Lei nº 10.826, de 22 de dezembro de 2003.

7.1.7 Utilizar qualquer dispositivo eletrônico no local de provas, entendido como as dependências físicas onde será realizado o Exame.

7.1.8 Não manter aparelhos eletrônicos desligados no envelope porta objetos desde o ingresso na sala de provas até a saída definitiva da sala de provas.

7.1.8.1 Se o aparelho eletrônico, ainda que dentro do envelope porta objetos, emitir qualquer tipo de som, como toque ou alarme.

7.1.10 Descumprir as orientações da equipe de aplicação e as regras contidas neste Edital durante a realização do Exame.

8. DO JULGAMENTO DA PROVA

8.1. O (A) participante terá sua prova corrigida por meio de processamento eletrônico.

8.2. A prova para cada Componente Curricular será avaliada na escala de 0 (zero) a 10 (dez) pontos.

8.3. Será considerado aprovado, em cada Componente Curricular da prova a que se submeter, o participante que obtiver nota igual ou superior a 6,00 (seis) pontos, de acordo com a Instrução Normativa nº 04 de 2014, publicada no D.O.E /PE de 18/12/2014.

9. DA DIVULGAÇÃO DOS GABARITOS E CADERNOS DE QUESTÕES

9.1. Os gabaritos das provas serão divulgados no **dia 08 de dezembro de 2026**, através do endereço eletrônico da Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco <http://www.educacao.pe.gov.br>.

9.2. Os cadernos de questões serão divulgados no **dia 08 de dezembro de 2026**, através do endereço eletrônico da Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco <http://www.educacao.pe.gov.br>.

10. DOS RECURSOS

10.1. Só serão aceitos recursos por escrito, recebidos nos **dias 09 de dezembro a 10 de dezembro de 2026, no horário das 8h00 às 17h00**, através da Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco, da Gerência de Avaliação e Monitoramento das Políticas Educacionais – GAMPE e do Centro Executivo de Exames Supletivos Governador Sérgio Loreto e nas Gerências Regionais de Educação – GRE's do interior e região metropolitana, as informações sobre os procedimentos para os recursos serão adquiridas através do número (81)3183-8392.

10.2. O julgamento dos recursos será disponibilizado até o **dia 07 de janeiro de 2027**, através da divulgação dos novos gabaritos, pós-recurso no endereço eletrônico da Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco <http://www.educacao.pe.gov.br>.

11. RESULTADO FINAL

11.1. O resultado final dos Exames Supletivos nas Etapas de Ensino Fundamental e Médio, de que trata o presente Edital, será divulgado no endereço eletrônico da Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco

<http://www.educacao.pe.gov.br> e em todas as 16 (dezesesseis) Gerências Regionais de Educação do Estado de Pernambuco e na Gerência de Avaliação e Monitoramento das Políticas Educacionais- GAMPE da Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco, **a partir do dia 17/02/2027.**

11.2 O prazo para divulgação indicado no item 11.1 poderá ser prorrogado caso a SEE/PE entenda ser necessário.

12. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

12.1. A inscrição do(a) participante implicará o conhecimento e aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

12.2. Os casos omissos serão resolvidos pela Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco, através da Gerência de Avaliação e Monitoramento das Políticas Educacionais – GAMPE, de acordo com as normas pertinentes.

Secretário de Educação Estado de Pernambuco

Gilson José Monteiro Filho

ANEXO I

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES DO EXAME SUPLETIVO 2026

ITEM	EVENTO	DATA / PERÍODO	LOCAL
01	Publicação da Portaria do Exame Supletivo 2026	18/06/2026	Diário Oficial do Estado http://www.cepe.com.br
02	Divulgação do Edital	18/06/2026	Site da Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco http://www.educacao.pe.gov.br
03	Inscrição de participantes	01/07 a 31/07/2026	Site da Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco http://www.educacao.pe.gov.br
04	Correção de dados da inscrição dos participantes	01/07 a 31/07/2026	Site da Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco http://www.educacao.pe.gov.br
05	Cartão de inscrição	A partir do dia 10/11/2026	Site da Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco http://www.educacao.pe.gov.br
06	Realização da prova objetiva para o público em geral	29/11/2026	Locais definidos no Edital
07	Realização da prova objetiva para os apenados Pessoas Privadas de Liberdade - PPL	30/11/2026	Unidades Prisionais, Cadeias Públicas, CASES e CASEM.
08	Divulgação dos gabaritos e dos cadernos de questões	08/12/2026	Site da Secretaria de Educação de Pernambuco http://www.educacao.pe.gov.br
09	Recebimento de recursos dos gabaritos	09/12 a 10/12/2026	No Recife e Região Metropolitana: Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco / Gerência de Avaliação e Monitoramento das Políticas Educacionais- GAMPE No Interior do estado: Nas Gerências Regionais de Educação – GRE's Informações através do contato telefônico (81)3183-8392
10	Novo gabaritos pós recursos	07/01/2027	Site da Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco http://www.educacao.pe.gov.br
11	Resultado final do Exame Supletivo 2025	Será divulgado através do site desta Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco http://www.educacao.pe.gov.br até o dia 17/02/2027	

ANEXO II -

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Leitura e Compreensão de diferentes gêneros textuais impressos ou digitais em diferentes domínios discursivos (jornalístico, midiático, publicitário, jurídico, literário, acadêmico-científico etc.) para:

- Identificação de informações explícitas e implícitas;
- Identificação da unidade temática, ideias principais e secundárias;
- Reconhecimento da finalidade comunicativa e as características composicionais dos textos;
- Comparação de ideias presentes em diferentes textos;
- Reconhecimento de discurso direto e indireto;
- Reconhecimento da estrutura e dos elementos que compõem a narrativa ficcional (foco narrativo, personagem, tempo, espaço, intriga, clímax e desfecho);
- Identificação de posicionamentos, tese, argumentos, proposições, recursos persuasivos em textos argumentativos diversos;
- Reconhecimento da relação entre linguagem verbal e não verbal e híbrida
- Reconhecimento dos elementos estruturantes do poema (rima, verso e estrofe);
- Reconhecimento dos efeitos expressivos decorrentes do uso de pontuação;
- Reconhecimento dos diferentes significados da linguagem, evidenciados pelos homônimos, parônimos, sinônimos, hiperônimos, denotação e conotação (semântica);
- Reconhecimento da produção de efeito de sentido no texto a partir da escolha de palavras, de recursos gráficos, recursos linguístico-gramaticais;
- Identificação do uso da língua em diferentes tipos de situação comunicativa (variação linguística);
- Reconhecimento dos termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores) na organização textual e na produção de sentido.
- Identificação do emprego adequado da norma padrão da língua em relação à concordância verbal, à concordância nominal, à pontuação e às regras ortográficas, conforme as especificidades e a finalidade comunicativa dos textos.

INDICAÇÃO DE OBRAS PARA ESTUDO

AOKI, Virgínia. **coleção EJA MODERNA: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**. 6º ao 9º anos. São Paulo: Moderna, 2018.

MUSSALIM, Fernanda; MEIRELLES, Helena Henry. **VIVER E APRENDER UNIFICADO** 5ª e 6ª séries: linguagem e matemática: Educação de Jovens e Adultos – EJA. Livro do Estudante. São Paulo: Global, 2007.

FIGUEIREDO, Laura de; GOULART, Shirley; BALTHASAR, Marisa. Coleção **SINGULAR & PLURAL**: leitura, produção e estudos de linguagem. 6º ao 9º anos. São Paulo: Moderna, 2022.

BORGATTO, Ana; BERTIN, Terezinha e MARCHEZI, Vera. Teláris. **Português**. São Paulo: Ática, 2020.

TERRA, Ernani. **Curso Prático de Gramática**. 7.ed. São Paulo: Ática, 2019.

Centro Estadual de Educação Supletiva de Votorantim. Apostilas de Língua Portuguesa para a EJA – Ensino Fundamental. Disponível em: <<https://jucienbertoldo.wordpress.com/2014/02/03/apostilas-para-eja-lingua-portuguesa-ef/>>. Acesso em: 08 jun 2023.

GEOGRAFIA

1. A geografia como leitura e compreensão do mundo
 - A organização do espaço geográfico: espaço, lugar, paisagem, território e região.
2. A natureza e sua importância para o homem
 - O universo, sistema solar e os movimentos da terra
 - Fusos horários e zonas térmicas da terra
 - Formação da terra: estrutura interna.
 - Minerais, rochas, solos
 - Dinâmica das placas tectônicas
 - Agentes formadores e transformadores do relevo
 - Fenômenos atmosféricos e tipos de clima
 - Biomas terrestres
 - Oceanos e mares e águas continentais
 - Problemas ambientais: poluição, inversão térmica, efeito estufa, as queimadas, os desmatamentos, buraco na camada de ozônio, chuva ácida, lixo urbano, contaminação do solo.
3. Linguagem Cartografia
 - Orientação no espaço geográfico e as coordenadas geográficas
 - Representação da terra e tipos de mapas
 - Convenções cartográficas, escalas e projeções cartográficas
 - Tecnologias cartográficas: imagens por satélite; GPS.
4. O Espaço Brasileiro: O campo e a cidade como formações socioespaciais
 - Formação territorial, paisagens e diversidade cultural: os espaços indígenas, africanos e europeus.
 - Regiões brasileiras segundo o IBGE: nordeste, sul, norte, sudeste e centro-oeste.
 - População brasileira
 - Industrialização e urbanização brasileira
 - Comércio, serviços e atividade agropecuária no Brasil
 - Recursos naturais renováveis e não renováveis e fontes de energia
 - Domínios morfoclimáticos brasileiros
 - A natureza e as questões socioambientais: o turismo e a degradação do ambiente; conservação ambiental, cidadania e pluralidade cultural.
5. O Espaço Mundial e a Regionalização
 - América: aspectos naturais, industrialização, economia, população, urbanização, atividade agropecuária, conflitos e tensões.

- Europa: aspectos naturais, industrialização, economia, população, urbanização, atividade agropecuária, conflitos e tensões.
- Ásia: aspectos naturais, industrialização, economia, população, urbanização, atividade agropecuária, conflitos e tensões.
- África: aspectos naturais, industrialização, economia, população, urbanização, atividade agropecuária, conflitos e tensões.
- Oceania: aspectos naturais, industrialização, economia, população, urbanização, atividade agropecuária, conflitos e tensões.

INDICAÇÃO DE OBRAS PARA ESTUDO

COLEÇÃO ARARIBÁ MAIS: Geografia. 6º ao 9º anos. São Paulo: Moderna, 2018..

AOKI, Virgínia. **Coleção EJA MODERNA:** EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS. 6º ao 9º anos. São Paulo: Moderna, 2018.

MATEMÁTICA

- Sistema de numeração decimal: Características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal;
- Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais;
- Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais;
- Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; Adição e subtração de frações;
- Notação científica;
- Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos;
- Princípio multiplicativo da contagem;
- Porcentagens;
- Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado, e Área de figuras planas;
- Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume;
- Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo;
- Equações polinomiais do 1º grau;
- Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações;
- Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações;
- Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos;
- Medidas de tendência central e de dispersão;
- Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo;

- Relações métricas no triângulo retângulo Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração;
- Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais.

INDICAÇÃO DE OBRAS PARA ESTUDO

GIOVANNI JÚNIOR, J. R. – **A Conquista da Matemática**. 6º ano. Ensino Fundamental. 4ª Edição. Editora FTD, 2018.

_____. 7º ano. Ensino Fundamental. 4º Ed. FTD, 2018.

_____. 8º ano. Ensino Fundamental. 4º Ed. FTD, 2018.

_____. 9º ano. Ensino Fundamental. 4º Ed. FTD, 2018.

DANTE, L. R. **TELÁRIS Matemática** – 6º ano. Ensino Fundamental – Anos finais. 4º Edição. Editora Ática, 2018.

_____. 7º ano. Ensino Fundamental. 4º Edição. Editora Ática 2018.

_____. 8º ano. Ensino Fundamental. 4º Edição. Editora Ática 2018.

_____. 9º ano. Ensino Fundamental. 4º Edição. Editora Ática 2018.

Centro Estadual de Educação Supletiva de Votorantim. Apostilas de Matemática para a EJA – Ensino Fundamental. Disponível em: <<https://jucienebertoldo.wordpress.com/2014/02/04/apostila-de-matematica-para-eja-ensino-fundamental/>>. Acesso em: 30 mai 2023.

Apostilas de Estudos (CEEJA Marília). Ensino Fundamental. Matemática volume 1. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1vPXTZYq5Lw0cdzjoC_to3FhlPZYTorcX/view>. Acesso em: 02 jun 2023.

Apostilas de Estudos (CEEJA Marília). Ensino Fundamental. Matemática volume 2. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1UcOt9fCGWvldAbHyYLS8rZOLrAiMEYQ/view>>. Acesso em: 02 jun 2023.

Apostilas de Estudos (CEEJA Marília). Ensino Fundamental. Matemática volume 3. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/175I7CNWO-HzTRCuwgma5QLSuBLImP1a5/view>>. Acesso em: 02 jun 2023.

Apostilas de Estudos (CEEJA Marília). Ensino Fundamental. Matemática volume 4. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1l0S6zlKrzqw5wcQk2nZndRK0ghfjt-sv/view>>. Acesso em: 02 jun 2023.

HISTÓRIA

- Formas de registro da História e da produção do conhecimento Histórico.
- As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarizarão.
- Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.
- Povos antigos nas Américas: Astecas, Maias e Incas.

- Povos antigos na África – Egípcios e demais civilizações africanas antigas.
- As noções de democracia, cidadania e política da Grécia antiga e da Roma antiga.
- A fragmentação do poder político na Idade Média.
- Senhores e servos no mundo Medieval.
- O papel da religião cristã, dos Mosteiros e da cultura na Idade Média.
- Os povos europeus, africanos e Ameríndios no início da Idade Moderna.
- Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo.
- Reformas religiosas: a cristandade fragmentada.
- A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.
- A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.
- O Iluminismo.
- Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas.
- Independência dos Estados Unidos da América.
- Revolução Francesa e seus Desdobramentos.
- Independências na América Espanhola.
- Os caminhos até a Independência do Brasil.
- A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão.
- Brasil: Primeiro Reinado – O Período Regencial e as contestações ao poder Central.
- O Brasil do Segundo Reinado: Política, economia e conflitos externos.
- O escravismo no Brasil do século XIX: Plantations e revoltas de escravizados. Abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.
- O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas.
- Pensamento e cultura no século XIX: Darwinismo e racismo.
- A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.
- A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição.
- Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.
- Primeira República e suas características.
- O Período Varguista e suas contradições.
- ○ Mundo em conflito: A Primeira Guerra Mundial.
- A Revolução Russa.
- A Crise Capitalista de 1929.
- A emergência do Fascismo e do Nazismo.
- A Segunda Guerra Mundial: Judeus e outras vítimas do holocausto.
- A Organização das Nações Unidas(ONU) e a questão dos Direitos Humanos.
- O Brasil da era JK e o ideal de uma Nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação.
- A ditadura civil-militar e os processos de resistência.
- O processo de redemocratização.
- A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.).
- A questão da violência contra populações marginalizadas.
- A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos.

- Os processos de descolonização na África e na Ásia.
- O fim da Guerra Fria e o processo de Globalização.
- Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade.
- As pautas dos povos indígenas no Século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.

INDICAÇÃO DE OBRAS PARA ESTUDO

Centro Estadual de Educação Supletiva de Votorantim. Apostilas de História para a EJA – Ensino Fundamental. Disponível em: <>. Acesso em: 08 jun 2023.

DALAL, Roschen. **A compacta história do mundo**. São Paulo: Universo dos Livros, 2016.

DEL PRIORE, Mary; VENÂNCIO, Renato. **Uma breve história do Brasil**. São Paulo: Editora Planeta do Brasil LTDA, 2010.

SCHWARCZ, Lilia Moritz; STARLING, Heloisa Murgel. **Brasil: uma biografia**. 2 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

AOKI, Virgínia. **Coleção EJA MODERNA: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**. 6º ao 9º anos. São Paulo: Moderna, 2018.

CIÊNCIAS

1. Matéria e Energia

- Características dos materiais.
- Prevenção de acidentes domésticos e ocupacionais.
- Propriedades e usos dos materiais.
- Produção de som.
- Efeitos da luz nos materiais.
- Saúde humana.
- Misturas.
- Transformações reversíveis e não reversíveis.
- Ciclos biogeoquímicos.
- Consumo consciente.
- Reciclagem.
- Misturas homogêneas e heterogêneas
- Separação de materiais.
- Materiais sintéticos.
- Transformações químicas.
- Máquinas simples.
- Formas de propagação do calor.
- Equilíbrio termodinâmico e vida na terra.
- História dos combustíveis e das máquinas térmicas.

- Fontes e tipos de energia.
- Transformação de energia cálculo de consumo de energia elétrica.
- Circuitos elétricos.
- Uso consciente de energia elétrica e energia sustentável.
- Aspectos quantitativos das transformações químicas.
- Átomos e Estrutura da matéria.
- Radiações e suas aplicações na saúde.

2. Vida e Evolução

- Corpo humano.
- Respeito à diversidade.
- Seres vivos no ambiente.
- Plantas.
- Características e desenvolvimento dos animais.
- Cadeias alimentares simples e teias alimentares.
- Microrganismos e suas implicações na saúde humana.
- Nutrição do organismo.
- Hábitos alimentares, obesidade, bulimia e anorexia.
- Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.
- Célula como unidade da vida.
- Interação entre os sistemas locomotor e nervoso.
- Lentes corretivas.
- Diversidade de ecossistemas.
- Fenômenos naturais e impactos ambientais.
- Programas e indicadores de saúde pública.
- Mecanismos reprodutivos e métodos contraceptivos.
- Sexualidade e DSTs.
- Hereditariedade.
- Ideias evolucionistas.
- Preservação da biodiversidade.

3. Terra e Universo

- Escalas de tempo.
- Movimento aparente do sol no céu.
- O sol como fonte de luz e calor.
- Características da terra.
- Observação do céu.
- Usos do solo.
- Pontos cardeais.
- Calendários, fenômenos cíclicos e cultura.
- Movimentos de rotação e de translação da terra.
- Periodicidade das fases da lua e sua relação com as marés.
- Instrumentos óticos.
- Forma, estrutura e movimentos da terra.

- Composição do ar.
- Efeito estufa e camada de ozônio.
- Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis).
- Placas tectônicas e deriva continental.
- Sistema sol, terra e lua.
- Clima e previsão do tempo.
- Composição, estrutura e localização do sistema solar no universo.
- Astronomia e cultura.
- Vida humana fora da terra.
- Ordem de grandeza astronômica.
- Evolução estelar.

INDICAÇÃO DE OBRAS PARA ESTUDO

Centro Estadual de Educação Supletiva de Votorantim. Apostilas de Ciências para a EJA – Ensino Fundamental. Disponível em: <<https://jucienebertoldo.wordpress.com/2014/02/04/apostila-de-ciencias-eja-ef/>>. Acesso em: 08 jun 2023.

GEWANDSZNAJDER, Fernando. **Ciências – 5ª à 8ª séries**. São Paulo: Editora Ática.

JENNER, Pedersoli; MOACIR, Wellington. **Ciências Naturais no dia-a-dia**. Belo Horizonte/MG: Editora Dimensão.

CANTO, Eduardo Leite do. **Ciências Naturais: aprendendo com o cotidiano**. São Paulo: Editora Moderna.

GOWDERK, Demetrio e MARTINS, Eduardo. **Ciências: novo pensar**. São Paulo: Editora FTD.

AGUILAR, Vincentin. **Coleção Ciências Para Viver Juntos**. 6º ao 9º anos. São Paulo: Editora SM.

BARROS, Carlos; PAULINO, Wilson. **Coleção Ciências**. 6º ao 9º anos. São Paulo: Editora Ática.

BUENO, Roberta Aparecida. **Coleção Inspire Ciências**. 6º ao 9º anos – ensino fundamental: anos finais. São Paulo: Editora FTD.

AOKI, Virgínia. **coleção EJA MODERNA: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**. 6º ao 9º anos. São Paulo: Moderna, 2018.

ARTE

1. Arte

- A arte como linguagem
- Arte como experiência estética
- Arte, Cultura e Sociedade
- Artes visuais
- Conceito de arte (arte figurativa e arte abstrata)

- A arte nos ritos primitivos (a pintura rupestre)
- A pintura do Brasil Colonial
- Elementos da linguagem visual: ponto, linha, textura, cor, forma, composição, justaposição, proporção, perspectiva, luz e sombra, primeiro e segundo plano, simetria e assimetria, contraste, equilíbrio e harmonia.
- Estudo da cor: cores primárias, secundárias e terciárias; cores quentes e frias; aspectos psicológicos das cores
- Diferentes formas de expressão artística/artes plásticas (desenho, pintura, escultura, gravura, cerâmica, grafite, instalações contemporâneas etc.)
- Arte-Colagem, Mosaico e Vitral (técnicas e materiais)
- A arte nos espaços urbanos (arte urbana e o grafite)
- O corpo como suporte (as pinturas corporais indígenas e africanas)

2. Dança

- Diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, e as composições de dança de artistas e grupos brasileiros (em especial local e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas.
- Danças populares brasileiras
- A cultura hip hop – o rap, Breakdance e DJS
- Danças de origem afro na atualidade
- Danças narrativas e dança teatro

3. Música

- Linguagem musical- elementos constitutivos da música (altura, duração, intensidade, timbre, melodia, ritmo, andamento, harmonia etc.)
- Elementos constitutivos da música por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.
- Diversas formas e gêneros (música popular e erudita) da expressão musical
- Manifestações da cultura popular- principais festas religiosas
- O corpo como suporte musical

4. Teatro

- Elementos constitutivos da linguagem teatral (figurinos, adereços, maquiagem, cenário, narrativas, iluminação, sonoplastia, voz, expressão facial e corporal)
- Artistas (atores, dramaturgos, encenadores, etc.) e grupos de teatro pernambucanos, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, gêneros teatrais, estéticas e culturas
- Diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, analisando seus procedimentos estéticos e éticos.
- Diferentes modalidades (teatro de bonecos, mamulengo, sombra, de formas animadas, humano, etc.), estilos (realista, absurdo, épico, etc.) e gêneros teatrais (tragédia, comédia, farsa, etc.)

INDICAÇÃO DE OBRAS PARA ESTUDO

Centro Estadual de Educação Supletiva de Votorantim. Apostilas de Artes para a EJA. Disponível em: <<https://jucienebertoldo.wordpress.com/2014/02/07/apostila-de-arte-para-eja/>>. Acesso em: 08 jun 2023.

Coleção Projeto Radix- Editora Ática

Arte brasileira: confira as principais características e os artistas! **Stoodi**. Disponível em: <<https://blog.stoodi.com.br/blog/historia/arte-brasileira/>>.

História da Arte. Disponível em: <<https://historia-da-arte.info/>>.

AOKI, Virgínia. **coleção EJA MODERNA: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**. 6º ao 9º anos. São Paulo: Moderna, 2018.

LÍNGUA INGLESA

- Estrutura, organização textual, contexto de produção e elementos gráficos.
- Localização de informações gerais e específicas em um texto.
- Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.
- Plural of nouns
- Personal pronouns (subject pronoun and object pronoun)
- Possessive adjectives
- Preposições "on", "in", "at"
- Possessive case ("s)
- Quantifiers (some, any, many, much)
- Relative pronouns (who, which, that, whose, where)
- Verb to be
- Verb there to be
- Present simple
- Present continuous
- Past simple
- Past continuous
- Future forms (going to and will)
- Idiomatic expressions
- Cognates and false cognates
- Digital genres (blog, vlog, e-mail, etc.)

INDICAÇÃO DE OBRAS PARA ESTUDO

LAPORTA. E. **Practical English Course** - Curso Completo.

LAHAR, VERA. **Easy Way to English**.

MURPHY. RAYMOND. **Essential Grammar In Use**. Cambridge University Press.

LÍNGUA ESPANHOLA

- Compreensão de enunciados escritos;
- Aspectos socioculturais da interação escrita;
- Gêneros textuais e suas interconexões nos registros;
- Marcas linguísticas;
- Características do texto escrito;
- Gêneros textuais: retextualização em registros diversos;
- Interpretação textual e seus níveis de compreensão;
- Variação linguística de registro e dialetal;
- Construção dos sentidos em textos escritos;
- Localizar informações explícitas no texto;
- Compreensão de textos literários: procedimentos práticos da produção escrita à digital.
- Sistema fonético do espanhol;
- Tempos verbais: presente e pretérito;
- Locuções verbais (perífrasis verbales);
- Variedades de registro - formas pronominais e verbais;
- Concordância: pronominal e verbal;
- Colocação pronominal nos textos;
- Uso ortográfico das palavras em espanhol;
- Acentuação das palavras;
- Concordâncias pronominal e verbal;
- Tipos de discursos narrativos;
- Recursos linguístico-discursivos e seus efeitos de sentido sociocultural (figuras de linguagem / estilo);
- Coerência e coesão textual;
- Linguagem verbal e não verbal;
- Cognatos e falsos cognatos

INDICAÇÃO DE OBRAS PARA ESTUDO

BRUNO, Fátima; TONI, Margareth; ARRUDA, Sílvia. Español: ¡Entérate! São Paulo: Saraiva, 2006.

CALLEGARI, Marília Vasques; RINALDI, Simone. Nuevo ¡Arriba! São Paulo: Santillana, 2010.

FLAVIAN, Eugenia; FERNÁNDEZ, Gretel Eres. Minidicionário Espanhol – Português, Português – Espanhol. São Paulo: Ática, 2002.

MILANI, Esther. Gramática de Espanhol para brasileiros. São Paulo: Saraiva, 2006.

TORREGO, Leonardo. Gramática didáctica del español. Madrid: SM, 2004, São Paulo: www.rae.com

BAKHTIN, M. O problema do conteúdo, do material e da forma na criação literária. In: Questões de Literatura e de Estética. A teoria do romance. Trad. Bernadini et al. São Paulo: UNESP, 1998, p.13-70.

O discurso no romance. Questões de Literatura e de Estética. A teoria do romance. Trad. Bernadini et al. São Paulo: UNESP, 1998, 71-210.

Estética da criação verbal. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Os gêneros do discurso. In: Estética da criação verbal. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003, p.261-306.

RODRIGUEZ, Lionel John. Espanhol +fácil: gramática /tradução e adaptação. São Paulo, Laurousse do Brasil, 2006.

DUARTE, Cristina Aparecida. Temas de español gramática contrastiva – Diferencias de usos gramaticales entre español / português. 2ª ed. Madrid, Editorial Edinumen,2005.

ENSINO MÉDIO

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Leitura e compreensão de diferentes gêneros textuais impressos e digitais (nas modalidades oral e escrita), verbais e não verbais para

- Reconhecimento dos aspectos constitutivos dos textos (gramaticais, linguísticos e textuais), da intencionalidade do(s) autores(as), das escolhas linguísticas, dos aspectos multissemióticos e dos efeitos de sentido;
- Análise dos efeitos de sentido decorrentes de escolhas do vocabulário, recursos estilísticos e morfosintáticos, da estética nos diferentes gêneros, considerando os processos de produção, a estrutura e a circulação de discursos.
- Identificação da organização tópica, da hierarquização das informações, da progressão temática, dos efeitos de sentido e dos aspectos multissemióticos presentes nos textos;
- Reconhecimento de manifestações da literatura popular, tais como literatura de cordel, lendas pernambucanas, narrativas populares orais, bem como a identificação de contribuições das literaturas indígena e africana na literatura regional e nacional;
- Reconhecimento e compreensão do fenômeno da variação linguística em seus diferentes níveis e dimensões, refletindo sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, como também a respeito do preconceito linguístico;
- Relacionamento, em textos de diferentes tipologias, suportes e mídias, dos recursos coesivos e dos operadores argumentativos empregados pelo autor, considerando as especificidades do gênero e as relações lógico discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.);
- Comparação de ideias presentes em diferentes textos;
- Compreensão do recurso linguístico da intertextualidade e seus tipos mais comuns: citação, paródia, paráfrase, alusão, epígrafe e pastiche;
- Análise de efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões, da ordenação, da combinação, do uso dos sinais de pontuação;
- Análise dos elementos e dos aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias

sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência.

2. LITERATURA

- Fruição, apreciação e compreensão crítica de textos artísticos e literários representados em diferentes linguagens, épocas, suportes e mídias, observando as especificidades, os aspectos estilísticos e linguísticos, os contextos de produção e recepção, o propósito comunicativo e os princípios éticos;
- Análise das relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se influenciam.

INDICAÇÃO DE OBRAS PARA ESTUDO

Centro Estadual de Educação Supletiva de Votorantim. Apostilas de Língua Portuguesa – Ensino Médio. Disponível em: <<https://jucienebertoldo.wordpress.com/2014/02/03/apostilas-de-lingua-portuguesa-para-eja-em/>>. Acesso em: 08 mai 2023.

Coleção Viver e Aprender: linguagens e códigos – Ensino Médio. 2. ed. São Paulo: Editora Global.

EJA, educação jovens e adultos: ensino médio, v.1: linguagens e códigos/ Eureka. 1.ed. São Paulo: Eureka, 2018.

BORTONI-RICARDO, Stella Maris (et al.). **Por que a escola não ensina gramática assim?** 1. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

SOUZA, Ana Lúcia Silva (org.). **Letramentos no ensino médio.** São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever:** estratégias de produção textual. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2014.

KOCH, Ingedore Villaça. **Ler e compreender.** 3. ed. São Paulo: Contexto, 2011.

TERRA, Ernani. **Curso Prático de Gramática.** 7.ed. São Paulo: Ática, 2019.

LÍNGUA INGLESA

- Estrutura, organização textual, contexto de produção e elementos gráficos.
- Localização de informações gerais e específicas em um texto.
- Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.
- Personal pronouns (subject pronoun and object pronoun)
- Possessive adjectives
- Comparative and superlative adjectives
- Reflexive pronouns
- Prepositions
- Possessive case ('s)

- Quantifiers (much, many, a lot, some, any, a few e a little)
- Relative pronouns (who, which, that, whose, where)
- Regular and irregular verbs
- Present simple, present continuous, present perfect tense, present perfect continuous tense
- Past simple, past continuous, past perfect tense, past perfect continuous
- Future forms (going to and will)
- Passive voice
- Modals – could / might / should / must / have to
- Idiomatic expressions
- Cognates and false cognates
- Digital genres (blog, vlog, e-mail, dentre outros).

INDICAÇÃO DE OBRAS PARA ESTUDO

Centro Estadual de Educação Supletiva de Votorantim. Apostilas de Língua Inglesa para a EJA – Ensino Médio. Disponível em: <<https://jucienebertoldo.wordpress.com/2014/02/11/apostilas-de-lingua-inglesa-para-eja-ensino-medio/>>. Acesso em: 08 jun 2023.

MURPHY, Raymond. **English Grammar in Use**. Cambridge University Press.

LAPORTA, E. **Practical English Course** – Curso Completo.

MEGALE, L. A. **New Way**, Livros 1 e 2.

LÍNGUA ESPANHOLA

- Compreensão de enunciados escritos;
- Compreensão dos sentidos semânticos nas produções textos escritos;
- Aspectos socioculturais da interação escrita;
- Gêneros textuais e suas interconexões nos registros;
- Marcas linguísticas;
- Características do texto escrito;
- Gêneros textuais: retextualização em registros diversos;
- Interpretação textual e seus níveis de compreensão;
- Variação linguística de registro e dialetal;
- Construção dos sentidos em textos escritos;
- Compreensão de textos literários: procedimentos práticos da produção escrita à digital.
- Tempos verbais: presente e pretérito;
- Sistema fonético do espanhol;
- Locuções verbais (perífrasis verbales);
- Variedades de registro - formas pronominais e verbais;
- Concordância: pronominal e verbal;
- Colocação pronominal nos textos;
- Uso ortográfico das palavras em espanhol;
- Acentuação das palavras;
- Concordâncias pronominal e verbal;
- Tipos de discursos narrativos;

- Localizar informações explícitas no texto;
- Recursos linguístico-discursivos e seus efeitos de sentido sociocultural (figuras de linguagem / estilo);
- Coerência e coesão textual;
- Linguagem verbal e não verbal;
- Cognatos e falsos cognatos;
- Compreender aspectos sociais e culturais (expressões idiomáticas);
- Analisar o valor semântico / estilístico dos elementos gramaticais no texto;

INDICAÇÃO DE OBRAS PARA ESTUDO

BRUNO, Fátima; TONI, Margareth; ARRUDA, Sílvia. Español: ¡Entérate! São Paulo: Saraiva, 2006.

CALLEGARI, Marília Vasques; RINALDI, Simone. Nuevo ¡Arriba! São Paulo: Santillana, 2010.

FLAVIAN, Eugenia; FERNÁNDEZ, Gretel Eres. Minidicionário Espanhol – Português, Português – Espanhol. São Paulo: Ática, 2002.

MILANI, Esther. Gramática de Espanhol para brasileiros. São Paulo: Saraiva, 2006.

TORREGO, Leonardo. Gramática didáctica del español. Madrid: SM, 2004, São Paulo: www.rae.com

BAKHTIN, M. O problema do conteúdo, do material e da forma na criação literária. In: Questões de Literatura e de Estética. A teoria do romance. Trad. Bernadini et al. São Paulo: UNESP, 1998, p.13-70.

O discurso no romance. Questões de Literatura e de Estética. A teoria do romance. Trad. Bernadini et al. São Paulo: UNESP, 1998, 71-210.

Estética da criação verbal. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Os gêneros do discurso. In: Estética da criação verbal. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003, p.261-306.

RODRIGUEZ, Lionel John. Espanhol +fácil: gramática /tradução e adaptação. São Paulo, Laurousse do Brasil, 2006.

DUARTE, Cristina Aparecida. Temas de español gramática contrastiva – Diferencias de usos gramaticales entre español / portugués. 2ª ed. Madrid, Editorial Edinum

ARTE

1. Arte

- A arte como linguagem
- Arte como experiência estética
- Arte, Cultura e Sociedade
- Artes visuais
- A história das artes visuais (pré-história, antiga, medieval, moderna e contemporânea)

- Diferentes formas de expressão artística/artes plásticas (desenho, pintura, escultura, gravura, cerâmica, grafite, instalações contemporâneas etc.)
- Elementos da linguagem visual: ponto, linha, textura, cor, forma, direção, tom, escala, espaço, movimento, composição, justaposição, proporção, perspectiva, luz e sombra, primeiro e segundo plano, simetria e assimetria, contraste, equilíbrio e harmonia.
- Categorias e equipamentos do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
- Influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais, nacionais e internacionais.
- Aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística.
- Diferentes formas e estilos das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.
- Fotografia, cinema e audiovisuais
- Arte, computador e multimídia

2. Dança

- A história da dança
- Dança- corpo e movimento
- Diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, e as composições de dança de artistas e grupos brasileiros (em especial local e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas.
- Os elementos da dança
- A forma na dança
- A dança clássica
- A dança moderna
- A dança contemporânea

3. Música

- A história da música
- A música dos períodos clássico, romântico, moderno e contemporâneo
- Elementos constitutivos da música (altura, duração, intensidade, timbre, melodia, ritmo, andamento, harmonia etc.)
- Elementos constitutivos da música por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.
- Diversas formas e gêneros da expressão musical
- A música brasileira
- Diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.)

4. Teatro

- A história do teatro
- Elementos constitutivos da linguagem teatral (figurinos, adereços, maquiagem, cenário, narrativas, iluminação, sonoplastia, voz, expressão facial e corporal)
- Artistas (atores, dramaturgos, encenadores, etc.) e grupos de teatro pernambucanos, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, gêneros teatrais, estéticas e culturas
- A forma no teatro (corpo, palavra, palco)

- Diferentes modalidades (teatro de bonecos, mamulengo, sombra, de formas, animadas, humano, etc.), estilos (realista, absurdo, épico, etc.) e gêneros teatrais (tragédia, comédia, farsa, etc.)
- O teatro no Brasil
- Diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, analisando seus procedimentos estéticos e éticos.

INDICAÇÃO DE OBRAS PARA ESTUDO

Centro Estadual de Educação Supletiva de Votorantim. Apostilas de Artes para a EJA. Disponível em: <<https://jucienebertoldo.wordpress.com/2014/02/07/apostila-de-arte-para-eja/>>. Acesso em: 08 jun 2023.

POUGY, Eliana. **Todas as artes**: volume único: arte para o ensino médio/Eliana Pougy, André Vilela. -- 1. ed. -- São Paulo: Ática, 2016.

SANTA ROSA, Nereide. **Panorama da arte**: Do paleolítico ao contemporâneo - Volume único - Ensino médio.

MATEMÁTICA

- Equações lineares e Sistemas de equações do 1º grau;
- Funções: representações algébrica e gráfica. Domínios de validade. Imagem. Crescimento e Decrescimento;
- Funções Polinomiais do 1º e 2º Graus;
- Pontos de máximo e de mínimo de funções quadráticas;
- Função afim de domínio discreto. Progressão Aritmética;
- Função Exponencial de domínio discreto. Progressão Geométrica;
- Gráficos de Funções. Variação de Grandezas. Taxas de Variação;
- Agrupamentos de elementos que dependam da ordem ou não (com repetição ou não). Princípio multiplicativo e aditivo. Análise Combinatória: permutação, arranjo e combinação;
- Unidades de Medida de uma Grandeza; Sistema Internacional (SI);
- Área de figuras geométricas planas
- Áreas e volumes de sólidos geométricos;
- Polígonos Regulares: área e perímetro;
- Juros Simples e Compostos: planilhas e gráficos de funções afins e exponenciais;
- Grandezas: razão ou produto de outras grandezas;
- Gráficos e Tabelas de Frequências de Pesquisas Estatísticas;
- Agrupamentos de elementos que dependam da ordem ou não (com repetição ou não). Princípio multiplicativo e aditivo. Análise Combinatória: permutação, arranjo e combinação;
- Tabelas e Gráficos: argumentos e/ou inferências, inadequações.

INDICAÇÃO DE OBRAS PARA ESTUDO

DANTE, L. R. Matemática – Contexto & Aplicações. Luiz Roberto Dante – 1º ano. Ensino Médio. 3º Ed. Editora Ática, 2016.

_____. 2º ano. Ensino Médio. 3º Ed. Editora Ática, 2016.

_____. 3º ano. Ensino Médio. 3º Ed. Editora Ática, 2016.

Centro Estadual de Educação Supletiva de Votorantim. Apostilas de Matemática para a EJA – Ensino Médio. Disponível em: <<https://jucienebertoldo.wordpress.com/2014/02/04/apostila-de-matematica-para-eja-em/>>. Acesso em: 30 mai 2023.

HISTÓRIA

- Introdução aos estudos históricos.
- Os humanos antes da escrita, no Brasil e no mundo.
- Povos antigos no oriente e na África.
- Povos antigos no ocidente.
- O fim do império romano e o surgimento de novas estruturas sociais na Europa.
- O trabalho e as relações sociais no feudalismo.
- Suserania e vassalagem.
- Os europeus e sua relação com outros povos durante o período que vai da Idade Média até o século XVI.
- Renascimento, Iluminismo e Ideias políticas.
- As Grandes Navegações e a colonização do continente americano.
- Europeus e povos indígenas originários: relações, imaginário e práticas sociais e culturais.
- A instalação do sistema de produção colonial no Brasil e em Pernambuco.
- África e o tráfico transatlântico.
- O trabalho, suas formas e relações no Brasil e em Pernambuco, no período colonial.
- Conflitos, tensões e revoltas no Brasil colônia e império.
- O século XIX no Brasil e o projeto de construção de uma nação.
- Revoluções burguesas e populares e a construção da cidadania.
- O Brasil republicano, os conflitos sociais e o projeto civilizador.
- Imperialismo e capitalismo.
- Nacionalismo.
- A revolução russa de 1917.
- As duas grandes guerras mundiais e o período entreguerras.
- Regimes totalitários.
- A Guerra Fria.
- O governo Vargas e suas estruturas sociais, políticas e econômicas.
- Entre a democracia e a ditadura militar.
- Os anos 1980: redemocratização e luta por direitos.
- Governos e políticas públicas inclusivas no Brasil dos anos 1990 e primeiras décadas do século XXI.
- Conflitos identitários e de gênero no Brasil contemporâneo.
- Racismo no Brasil contemporâneo.
- Os povos indígenas, suas identidades e a questão fundiária no Brasil contemporâneo.
- Práticas e mentalidades patrimonialistas no Brasil.

INDICAÇÃO DE OBRAS PARA ESTUDO

Centro Estadual de Educação Supletiva de Votorantim. Apostilas de Matemática para a EJA – Ensino Médio. Disponível em: <<https://jucienebertoldo.wordpress.com/2014/02/04/apostila-de-matematica-para-eja-em/>>. Acesso em: 30 mai 2023.

DALAL, Roschen. **A compacta história do mundo**. São Paulo: Universo dos Livros, 2016.

DEL PRIORE, Mary; VENÂNCIO, Renato. **Uma breve história do Brasil**. São Paulo: Editora Planeta do Brasil LTDA, 2010.

SCHWARCZ, Lilia Moritz; STARLING, Heloisa Murgel. **Brasil: uma biografia**. 2 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

GEOGRAFIA

1. Organização do espaço geográfico.
 - A produção do espaço geográfico como resultado das dinâmicas dos fenômenos naturais e da intervenção da ação antrópica.
 - Conceitos geográficos e suas relações; paisagem, lugar, região, território, fronteira, nação, sociedade, Estado e globalização.
2. O Espaço e suas representações
 - Orientação espacial e representação cartográficas: croquis, maquetes, plantas e outros.
 - Projeções cartográficas
 - Leitura e tipos de mapas
 - A linguagem cartográfica: uso de escalas e coordenadas geográficas
 - As novas tecnologias cartográficas
3. Estratégia Energética – Fontes de energia e impactos ambientais
 - Classificação das fontes de energia
 - Fontes de energia alternativas
 - Impactos ambientais: Aquecimento global, poluição, inversão térmica, chuva ácida e ilha de calor
4. Dinâmica populacional e urbanização num mundo em transformação
 - População: crescimentos e distribuição
 - Indicadores demográficos e análise socioeconômica da população brasileira.
 - A heterogeneidade da população brasileira: indígenas, africanos e imigrantes
 - Movimentos migratórios no Brasil e no mundo
 - Conflitos e refugiados no mundo: Xenofobia e a intolerância religiosa
 - Processo de urbanização no Brasil e no mundo
 - Rede e hierarquia urbana
 - Problemas sociais e ambientais urbanos
5. Agropecuária

- Sistemas agrícolas
- Estrutura fundiária
- Agronegócio e agricultura familiar
- Agropecuária e meio ambiente: os princípios da sustentabilidade
- Movimentos Sociais e as lutas do campo

6. Geografia e Geopolítica

- Geopolítica
- Capitalismo e socialismo
- Fases do Capitalismo
- Guerra fria e o mundo bipolar
- A nova ordem mundial
- Regionalização por níveis de desenvolvimento
- Organizações mundiais e integração cultural

7. Geopolítica da globalização

- Características da globalização
- Os fluxos da economia global
- Globalização e pluralidade cultural
- Globalização e a economia mundial

8. O espaço mundial da produção

- Industrialização: histórico e tipologias
- As grandes mudanças na geografia das indústrias
- Características da industrialização brasileira
- O desenvolvimento industrial dos países
- Concentração e desconcentração industrial
- Os tecnopólos industriais

INDICAÇÃO DE OBRAS PARA ESTUDO

EJA Educação de Jovens e Adultos. Ensino Médio. vol. 3, Ciências Humanas. Editora Eureka.

Coleção Viver, Aprender - Ensino Médio- Ciências Humanas. Educação de Jovens e Adultos. 2º edição. Editora Moderna.

SOCIOLOGIA

1. A divisão entre as Ciências Sociais

2. Principais escolas sociológicas

3. A convivência Humana

- Sociabilidade e socialização
- Contatos Sociais
- A importância da comunicação

4. Natureza e cultura

5. Transformações da natureza: das sociedades “primitivas” às sociedades contemporâneas

6. Culturas e sociedades
 - Cultura e ideologia
 - Valores culturais brasileiros
7. Culturas erudita e popular e indústria cultural
 - As relações entre cultura erudita e cultura popular
 - A indústria cultural no Brasil
8. Cultura e contracultura
 - Relações entre educação e cultura
 - Os movimentos de contracultura
 - Informação e mídia no Brasil
9. Consumo, alienação e cidadania
 - Sociedade de consumo
 - Alienação no trabalho
 - Sociedade civil e participação
10. A organização do trabalho
 - Os modos de produção ao longo da história
 - Comunidade e sociedade: mundo rural x mundo urbano
 - O trabalho no Brasil
11. O trabalho e as desigualdades sociais
 - As formas de desigualdade
 - As desigualdades sociais e regionais no Brasil
 - As desigualdades de gênero no Brasil
12. O trabalho e o lazer
 - Trabalho nas sociedades desenvolvidas e em desenvolvimento
 - Trabalho, ócio e lazer na sociedade pós-industrial
13. Trabalho e mobilidade social
 - Mercado de trabalho, emprego e desemprego
 - Profissionalização e ascensão social
14. Política e relações de poder
 - As relações de poder no cotidiano
 - A importância das ações políticas
15. Política e Estado
 - As diferentes formas do Estado e de governo
 - O estado brasileiro e os regimes políticos
 - O Brasil e a comunidade internacional
16. Política e movimentos sociais
 - Mudanças sociais, reforma e revolução
 - Marxismo, liberalismo, socialdemocracia
17. Política e cidadania
 - Legitimidade do poder e democracia
 - Formas de participação e direitos do cidadão
 - As organizações não-governamentais
18. Religião
 - Pluralidade

- A diversidade religiosa no Brasil
19. Meio ambiente e sociedade do conhecimento
- Os problemas ambientais e o aquecimento global
 - As inovações tecnológicas e as novas formas de conhecimento
20. Ciberespaços

INDICAÇÃO DE OBRAS PARA ESTUDO

COSTA, Maria Cristina Castilho. **Sociologia**: introdução à Ciência da Sociedade. São Paulo: Moderna, 2010.

GONZAGA, Luis Mello. **Antropologia Cultural**: Iniciação, teoria e temas. São Paulo. Editoras Vozes, 2015.

AMORIM, Henrique; IGOR, Renó; ROCHA, Celso. **Sociologia Hoje**. São Paulo: Ática, 2017.

MEKSENAS, Paulo. **Sociologia**. São Paulo: Loyola, 1994.

O livro da Sociologia. Globo Livros; 2ª edição, 2016.

SANTOS, Pêrsio. **Introdução à Sociologia**. São Paulo: Ática, 1996 2019.

TOMAZI, Nelson Dácio (Coord.). **Iniciação à Sociologia**. São Paulo: Atual, 2016.

VILA NOVA, Sebastião. **Introdução à Sociologia**. São Paulo: Cortez, 2004.

NOGUEIRA, Marco Aurélio. **Um estado para a Sociedade Civil** - Temas éticos e Políticos da gestão Democrática. São Paulo: Cortez Editora, 2015.

Centro Estadual de Educação Supletiva de Votorantim. Apostilas de Filosofia e Sociologia para a EJA – Ensino Médio. Disponível em: <<https://jucienebertoldo.wordpress.com/2021/03/29/apostilas-de-filosofia-e-sociologia-eja-em/>>. Acesso em: 08 jun. 2023.

FILOSOFIA

- Origem da Filosofia.
- O que é a Filosofia?
- Filosofia Grega: Mito x Filosofia, origem, contexto histórico, conceitos, características, problemas filosóficos.
- Os Pré-Socráticos e a Filosofia da natureza.
- Sócrates, Platão e Aristóteles Filosofia Helenística: Estoicismo, Epicurismo, Cinismo, Ceticismo, Neoplatonismo.
- Filosofia Medieval.
- Filosofia, Ciência e Senso Comum.
- O Empirismo (Locke) e o Racionalismo (Descartes).
- Iluminismo, Positivismo, Marxismo.
- Ideologia, Trabalho e Alienação.

- Ética socioambiental.
- Impactos da ciência e da tecnologia no meio ambiente e sociedade.
- Desafios ecológicos para os povos Indígenas, Quilombolas, Ribeirinhos.
- Escola de Frankfurt.
- Indústria Cultural, Mídias Digitais e Produção de Pós-verdade (Fake News).
- Ética do Discurso e Razão Comunicativa X Cientificismo e Razão Instrumental.
- Consumismo.
- Padronização dos modos de vida urbano e não-urbanos, urbanocentrismo e hegemonia cultural.
- Dilemas ético-socioambientais na contemporaneidade.
- Ciência, TDIC e Mundo do Trabalho.
- Neoliberalismo, Globalização e Cidadania.
- Uberização e precarização do trabalho
- Meio ambiente e movimentos sociais.
- Bioética.
- Ética e Moral.
- Axiologia.
- O problema da liberdade.
- Ética da Diferença.
- Ética, Cidadania e Direitos Humanos.
- Questões Interculturais, Étnico-raciais e identitárias.
- Governos Democráticos e Ditatoriais.
- Estado X Sociedade Civil.
- Movimentos e organizações sociais e os Direitos Humanos.
- Os Desafios da Democracia.
- Políticas Públicas Afirmativas.
- Nacionalismo, Patriotismo e Fundamentalismo.
- Questões políticas e socioculturais da atualidade.

INDICAÇÃO DE OBRAS PARA ESTUDO

Centro Estadual de Educação Supletiva de Votorantim. Apostilas de Filosofia e Sociologia para a EJA – Ensino Médio. Disponível em: <<https://jucienebertoldo.wordpress.com/2021/03/29/apostilas-de-filosofia-e-sociologia-eja-em/>>. Acesso em: 08 jun 2023.

ARANHA, Maria Lúcia A.; MARTINS, Maria Helena P. **Filosofando:** Introdução à filosofia (3ª edição revista). São Paulo: Moderna.

CHAUÌ, Marilena. **Convite à filosofia.** São Paulo: Editora Ática. 2002.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Filosofia.** São Paulo: Cortez, 2007.

BIOLOGIA

- Origem da vida (Hipóteses e teorias);

- Evolução e diversificação biológica.
- O método científico
- Níveis de organização celular
- Citologia
- Divisão Celular
- Desenvolvimento embrionário
- Metabolismo energético: fotossíntese, respiração, quimiossíntese e fermentação como processos de transformação de energia.
- Características gerais dos seres vivos
- Níveis de organização dos seres vivos;
- Fatores bióticos e abióticos, Interações biológicas (relações intra e interespecíficas);
- Equilíbrio ecológico;
- Cadeias e teias alimentares.
- Fluxo de matéria e energia.
- Ciclos Biogeoquímicos;
- Interferência humana nos ecossistemas (desmatamento, queimadas, poluição ambiental, uso de agroquímicos, transgênicos, dentre outros);
- Desequilíbrios ambientais nos ecossistemas (mudanças climáticas, extinção de espécies, secas, inundações, dentre outros).
- Biomas brasileiros, biodiversidade e sustentabilidade;
- Recursos Naturais; Tecnologias e as consequências ambientais; Formas de energias renováveis.
- Biodiversidade e Classificação biológica. Vírus, moneras, protistas, fungos, animais e vegetais: Características gerais, classificação, impactos ambientais, econômicos e na saúde.
- Saneamento básico;
- Problemas sociais e de saúde pública (uso de drogas lícitas e ilícitas)
- Infecções sexualmente transmissíveis, dentre outros).
- Hereditariedade: Conceitos básicos da genética, Leis de Mendel, transmissão dos padrões de herança e Probabilidade;
- Doenças genéticas e hereditárias;
- Noções de Genética de Populações.
- Efeitos da radiação na saúde humana e no meio ambiente (contaminação de plantas, animais e rios);
- Mutações: alterações gênicas e cromossômicas (estruturais e numéricas);
- Variabilidade genética;
- Genoma.
- Origem e evolução da espécie humana;
- Diversidade Cultural, étnica, social e sexual (identidade de gênero, orientação sexual).
- Aplicações Biotecnológicas (utilização de diversas formas de vida em diferentes setores); Bioética;
- Biotecnologia.

INDICAÇÃO DE OBRAS PARA ESTUDO

AMABIS, Jose Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. **Fundamentos da Biologia Moderna**. Volume único. 4. ed. São Paulo: Editora Moderna, 2016.

AMABIS, Jose Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. **Biologia Moderna** Volumes 1, 2 e 3, 1. ed. São Paulo. Editora Moderna, 2016.

GEWANDSZNAJDER, Fernando; LINHARES, Sérgio; PACCA, Helena. **Biologia hoje**. Volumes 1,2 e 3. 1. ed. São Paulo: Editora Ática, 2016.

GEWANDSZNAJDER, Fernando; LINHARES, Sérgio; PACCA, Helena. **Biologia hoje**. Volumes 1, 2 e 3. 1. ed. São Paulo: Editora Ática, 2016. Disponível em: <https://www.passeidireto.com/arquivo/120338420/biologia-hoje-3>. Acesso em: 30 maio 2023.

LOPES, Sônia; ROSSO, Sérgio. **Ciências da Natureza Lopes & Rosso**. Evolução e Universo. 1. ed. São Paulo: Editora Moderna, 2020.

LOPES, Sônia; ROSSO, Sérgio. **Ciências da Natureza Lopes & Rosso**. Evolução e Universo. 1. ed. São Paulo: Editora Moderna, 2020. Disponível em: <https://www.calameo.com/read/002899327e72947713f82>. Acesso em: 30 maio 2023.

UZUNIAN, Armênio; BIRNER, Ernesto. **Biologia**. Volume único. 4. ed. São Paulo: Editora Harba, 2015.

QUÍMICA

- Evidências de fenômenos físicos e químicos
- Conceitos básicos da química – matéria, energia, elementos, substâncias químicas e suas propriedades.
- Separação de misturas – principais processos realizados em laboratórios para separação dos componentes da mistura.
- A química da água: composição, propriedades químicas, importância e qualidade da água. Noções de química ambiental e Estações de tratamento de água
- Estrutura atômica – número atômico, número de massa, semelhanças atômicas, distribuição eletrônica.
- Tabela periódica; Constituição elementar dos seres vivos e meio ambiente.
- Ligações químicas: ligação iônica: substâncias iônicas; substâncias moleculares – ligação covalente – tipos de ligação covalente – molécula.
- Funções inorgânicas: ácidos, bases, sais e óxidos (conceito, classificação e nomenclatura).
- Reações químicas: classificação e balanceamento (método das tentativas) das reações químicas.
- O estudo das Dispersões relacionado às análises de rótulos de alimentos, medicamentos e produtos de limpeza, solubilidade, coeficiente de solubilidade, concentração e diluição das soluções.
- Cinética química: fatores que influenciam nas reações químicas, catálise e velocidade da reação.
- Química orgânica: estruturas e propriedades dos compostos do carbono - hidrocarbonetos

- Funções orgânicas: reconhecer os grupos funcionais, classificação e nomenclatura.
- Química do Petróleo; Química das fontes não renováveis e renováveis de energia elétrica; Fontes abundantes e disponíveis no Brasil e no mundo; Matriz energética nacional mais limpa e viável do ponto de vista tecnológico e econômico, considerando os impactos socioambientais.

INDICAÇÃO DE OBRAS PARA ESTUDO

Centro Estadual de Educação Supletiva de Votorantim. Apostilas de Química para a EJA – Ensino Médio. Disponível em: <<https://jucienebertoldo.wordpress.com/2014/02/12/apostila-de-quimica-para-eja-ensino-medio/>>. Acesso em: 08 jun 2023.

FELTRE, R. **Química 1, 2 e 3**. 7. ed. São Paulo: Editora Moderna, 2008.

PERUZZO, Tito Miragaia e CANTO, Eduardo Leite do. **Química na abordagem do Cotidiano**. Volumes 1,2 e 3. 5. ed. São Paulo: Editora Moderna, 2009.

REIS Martha. **Química**. Volumes 1, 2 e 3. 2. Ed. São Paulo: Editora Ática, 2016.

REIS Martha. **Química**. Volumes 1, 2 e 3. 2. Ed. São Paulo: Editora Ática, 2016. Disponível em: <https://perfumesequimica.files.wordpress.com/2019/04/quc3admica-volume-2-2016-martha-reis.pdf>. Acesso em 31 maio 2023.

FÍSICA

- Unidades de medida de tempo, espaço e massa;
- Problemas sobre velocidade escalar média;
- Problemas sobre movimento uniforme (MU);
- Movimento uniformemente variado (MUV) aplicado ao movimento vertical dos corpos;
- Relação entre período e frequência de um movimento circular uniforme (MCU);
- Estudo conceitual das três leis de Newton sobre a Dinâmica;
- Forças de atrito, reação normal e tração em fios;
- Conceitos de trabalho e potência e sua relação;
- Conceito de energia cinética, de energia potencial gravitacional e análise de suas transformações;
- Conceito de pressão e aplicações do princípio de Pascal;
- Conceito de empuxo e situações de flutuação e submersão de corpos em líquidos;
- Conceito de temperatura e relação entre as escalas Celsius e Kelvin;
- Conceito de calor e suas formas de propagação;
- Mudanças de estado físico e suas relações com as trocas de calor;
- Conceito de dilatação e fatores que determinam a dilatação de um corpo;
- Aplicação dos princípios básicos da Óptica Geométrica em formações de sombras e Eclipses.
- Conceito de refração, lentes esféricas e suas aplicações para correções de defeitos da visão;
- Conceito de ondas, suas classificações, elementos básicos de uma onda periódica E equação fundamental da ondulatória;

- Espectro eletromagnético;
- Conceito de carga elétrica e processos de eletrização;
- Diferença de potencial elétrico, energia potencial elétrica e movimento de cargas;
- Corrente elétrica;
- Resistência elétrica, efeito Joule e 1ª lei de Ohm;
- Geradores e receptores;
- Física Moderna: teoria *do Big Bang*, teoria dos buracos negros; teoria do espaço-tempo e evolução e morte das estrelas

INDICAÇÃO DE OBRAS PARA ESTUDO

Centro Estadual de Educação Supletiva de Votorantim. Apostilas de Física para a EJA – Ensino Médio. Disponível em: <<https://jucienebertoldo.wordpress.com/2014/02/11/apostila-de-fisica-para-eja-ensino-medio/>>. Acesso em: 08 jun 2023.

MÁXIMO, Antônio e ALVARENGA, Beatriz. **Física**. Volumes 1, 2 e 3. 1 ed. São Paulo: Editora Scipione, 2006.

BONJORNO e Clinton. **Física, História & Cotidiano**. Volumes 1, 2 e 3. 1. Ed. São Paulo: Editora FTD, 2003.

RAMALHO, F. J; NICOLAU G. F; TOLEDO P. A.S. **Os Fundamentos da Física**. Volumes 1, 2 e 3. 9. Ed. São Paulo: Editora Moderna, 2007.

CARRON, Wilson e GUIMARÃES, Oswaldo. **As Faces da Física**. Volume único. 3. ed. São Paulo: Ed. Moderna, 2006

DOCA, Ricardo Helou; BISCUOLA, Gualter Jose; BÔAS, Newton Villas. **Tópicos de Física**. Volumes 1, 2 e 3. 18. ed. São Paulo: Ed. Saraiva, 2012.

DOCA, Ricardo Helou; BISCUOLA, Gualter Jose; BÔAS, Newton Villas. **Tópicos de Física**. Volumes 1, 2 e 3. 18. ed. São Paulo: Ed. Saraiva, 2012. Disponível em: https://noic.com.br/wp-content/uploads/2021/01/T%C3%B3picos_Antigo_Vol. Acesso em 30 maio 2023.